

# 초청교사 온라인 교수자료 제작 최종 보고서



# 초청교사 온라인 교수자료 제작 최종 보고서

## 초청교사 온라인 교수자료 제작 최종 보고서

### 프로젝트 기획·운영

임원진 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원 국제교사교류실장

(총괄) 송여진 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원 국제교사교류실 전문관

(총괄) 최민영 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원 국제교사교류실 전문관

김민술 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원 국제교사교류실 전문관

이지민 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원 국제교사교류실 전문관보

이단비 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원 국제교사교류실 사업보조

\* 이 책은 저작권법에 따라 보호받는 저작물이므로 무단전재와 무단복제를 금하며,  
이 책 내용의 전부 또는 일부를 이용하고자 할 경우에는 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원으로 문의해주시기 바랍니다.



## 최종 보고서

01

### 초청교사 온라인 교수자료 제작 개요

- 06 프로젝트 추진 개요
- 09 강의 목록
- 10 시범 활용



03

### 시범활용 결과

- 54 시범활용 사진
- 58 협력 연구진 활동
- 60 교수자료 활용보고서
- 84 성과분석 결과



02

### 초청교사 온라인 교수자료

- 14 강의 소개
- 20 강의계획서
- 48 온라인 교수자료 사진



04

### Others

- 88 마무리하며
- 90 부록:영상 업로드 플랫폼 정보





01

## 초청교사 온라인 교수자료 제작 개요

1. 프로젝트 추진 개요
2. 강의 목록
3. 시범 활용
  - (1) 개요
  - (2) 참가 학교 명단

## 초청교사 온라인 교수자료 제작 개요



### 프로젝트 추진 개요

#### (1) 추진 배경

대한민국 교육부와 유네스코 아시아태평양 국제이해교육원(이하 교육원)은 아시아태평양지역 내 교육 교류와 상호이해에 대한 수요에 대해 응답하기 위해 대한민국과 아시아 국가들과의 교사교류 사업을 구상하여 <다문화가정 대상 국가와의 교육교류사업, 이하 “교육교류사업”>을 꾸준히 실시하여 왔다. 2012년 몽골과 필리핀을 교류 대상으로 시작한 본 사업은 2013년 인도네시아, 2014년 말레이시아, 2015년 베트남, 2016년 태국, 그리고 2017년 캄보디아가 합류하면서 현재 한국과 아시아 7개국 간의 양자 간 교류 사업으로 성장하였다. 본 사업을 통하여 매년 참가 교사들은 서로의 학교현장에서 한 학기가량 직접 교육활동을 실시하고 현장을 체험하면서 서로의 교육 비전과 혁신적 교육방법을 공유하고 교류하는 한편, 한국과 아시아 국가 간의 상호이해 증진에 이바지하여 왔다.

그러나 2020년은 신종 코로나 바이러스로 인하여 대면 교류에 어려움이 많은 해였다. 이에, 교육원은 대한민국과 7개 교류 대상국 간의 교육 교류를 지속하기 위하여, 온라인 교육교류의 일환으로 한국교사가 학교 현장에서 활용할 수 있는 온라인 교수자료를 제작하게 되었다.

본 프로젝트는 대상국 교사가 제작한 글로벌·세계시민교육 자료 활용을 통해, 국내 학교 교원 및 학생의 다문화 감수성을 제고하는 것을 목표로 한다. 동시에 강의자로 참여하는 대상국 교사의 교육 역량과 글로벌 역량, 그리고 언택트 시대에 요구되는 온라인 강의 역량을 향상시키고자 한다. 또한 외국 교사가 제작한 온라인 교수자료를 국내 교육 현장에 활용하여 이를 토대로 온라인 교수-학습 체제를 구축하고, 온라인 교류 확산 추세에 대응하며 교육성과를 축적·확산하고자 한다.

#### (2) 주요 내용

- 참가 대상
  - (외국 교사) ‘12~’19 교육교류사업에 참여하여 한국 학교에 배치된 경험이 있는 초·중등 교사로, 한국의 교육 환경·교수-학습 방식과 교육교류사업의 목적·성격에 대한 이해가 있는 교류 대상국<sup>1)</sup> 교사 10인
  - (국내 학교) 다문화 및 세계시민교육에 관심 있는 국내 학교 교원
- 교육 내용
  - (초·중등 교육과정과 연계) 국내 초·중등 교육과정에 기반한 과목 및 주제와 교류 대상국의 문화적 요소 및 세계시민교육 학습 주제를 융합하여 교육 콘텐츠 개발
  - (전공·문화 융합수업) 교류 대상국의 문화적 요소를 동기 유발 기제로 활용한 전공 수업 등
  - (세계시민교육) 세계시민교육 학습 주제 및 목표를 활용한 수업

1) 교류 대상국(7개국) : 몽골, 필리핀, 인도네시아, 말레이시아, 베트남, 태국, 캄보디아.  
라오스는 2020년도 사업 참가국으로, 기참가교사가 없어 제외됨.



- 영상 제작: 외국 교사 현지 영상 촬영 후 교육용 영상의 형태로 편집 및 자막/더빙 작업
- 시범 활용: 기존 사업 참가학교 중 우수 10개교 선정하여 교육 자료 시범 활용 및 피드백 수집을 통한 효과적 온라인 교수자료 활용계획 수립
- 교육 자료 확산 및 활용: 각종 다문화센터 홈페이지·교육교류사업 유튜브 채널 등 개방된 온라인 플랫폼에 업로드 하여 국내 학교 및 교육기관 활용 독려 및 확산

#### (3) 제작 과정

- 강의자 선발
  - (인원) 2012-2019 교사교류사업 외국인 교사 참가자 약 600여 명 중, 총 10인 선발
  - (기준)
    - 「다문화가정대상국가와의 교육교류사업」 참여 이후, 사업 경험과 관련하여 진행한 후속활동
    - 사업 참여 당시 제출한 수업보고서
    - 코로나19를 고려한 촬영 가능지역 거주 여부
  - (선발 결과)
    - 필리핀(2인), 인도네시아(1인), 말레이시아(2인), 베트남(2인), 태국(1인), 캄보디아(2인)
    - ※ 대상국 학사 일정, 촬영 가능 지역 거주 여부 등의 문제로 인하여 부득이하게 모든 사업 대상국에서 강의를 선발하기 어려웠음.
- 강의 콘텐츠 기획
  - (강의 형태) 교사 1인당 30분 이내의 영상 강의를 2차시씩 제작. 총 10인의 교사가 20차시의 수업 영상 제작
  - (한국 교육과정에 부합하는 수업 구상) 한국 교육과정을 분석·정리하여 강의자들과의 협의 아래 한국 교육과정에 적용 가능한 수업 과목, 주제 등 개발
  - (주제별 콘텐츠 선정) 강사별 전공, 세계시민교육, SDGs, 문화다양성 등에서 다양한 분야 및 분야별 융합 강의 콘텐츠 기획
  - (강의계획서 개발) 선정된 주제에 따라 강의자들과의 협의 하에 강의계획서 개발
    - 수업 내용의 일관성 여부 검토
    - 수업 내 활용하는 정보에 대한 사실 관계 확인
    - 국내 학교 활용을 위한 자료로서의 적절성 및 유용성 여부 검토
    - 부적절한 내용 및 표현 포함 여부 검토 등
  - (강의 자료 및 대본 작성 및 검토) 강의 대본 및 강의자료 작성 및 검토
    - 강의계획서 반영 여부
    - 강의 주제 전달과 관련한 강의 구성 및 자료의 효과성 및 적절성
    - 영상 길이 대비 분량 적절성
    - 부적절한 내용 및 표현 포함 여부 검토 등



• 촬영

- (섭외) 코로나19로 인해 국가 및 지역 간 이동이 어려운 점을 고려하여, 강역자들이 거주하는 6개국에 현지 촬영자가 상주하는 촬영업체 섭외
- (촬영 준비) 강의용 영상에 부합하는 촬영 가이드라인(강의자 및 촬영자용) 제공 및 현지 촬영 협의(장비, 촬영 방식 등)
- (촬영) 강의 콘텐츠 기획 일정애 따라 강의자별 영상 촬영 조율 및 진행

• 편집

- (영상 편집 방향 기획) 강사별 강의 자료 및 원본 촬영 파일의 성격에 따라 편집 방향 기획
- (교육 영상 편집) 프로젝트 담당자의 강사별 편집 기획안에 따라 편집 업체 교육용 영상에 적합한 방향으로 편집 진행. 자막 및 더빙을 위한 1차 편집 후 자막/더빙 음성 삽입. 자막/더빙 음성 삽입 후 추가 수정 편집 진행
- (자막) 1차 편집된 영상 번역 진행. 번역된 자막 검토 및 수정(용어, 표현 등 교정) 자막 삽입 및 수정 편집 진행
- (더빙) 전체 영상 중 4차시(강의자 2인) 한국어 더빙. 1차 편집된 영상 번역 및 검토(용어, 표현 등). 강의자별 적합한 성우 선발 및 한국어 더빙

(4) 일정

구분	내용	비고
6개국 강사 (초청교사) 선발		~ 8월
강사(초청교사) 강의 콘텐츠 기획	강의주제, 강의계획서, 원고, 강의자료 등	9~10월
강의 현지 촬영	7개국 현지 전문가가 촬영	9~10월
강의용 영상 편집	편집 방향 기획 / 촬영 가이드라인 협의 오프닝 및 강의 영상 제작	8~11월
영상 시범 활용 (국내 초·중등학교10개교)	국내 학교에 강의 영상을 활용한 시범 수업 진행	10~11월
온라인 영상 배포	온라인 플랫폼에 영상 배포	11월

강의 목록 · 내용

국가	성명	학교급	추천과목	수업 주제 (강의명)	수업 내용 (차시명)
 말레이시아	Norhaimi Bin Abdul Mulalib	중	과학	말레이시아와 한국의 생태계 및 멸종위기 동물을 통해 알아보는 생물다양성의 중요성	(1차시) 말레이시아의 맹그로브 숲과 한국의 갯벌 생태계에 대해 배우고, 생태계 보호의 중요성에 대해 이해하기  (2차시) 말레이시아와 한국의 멸종위기 동물에 대해 알아보고, 멸종위기 동물을 보호하기 위한 노력에 대해 배우기
	Khairunnisaa Binti Mohamad	중	사회/창의적 체험활동/미술	바다 거북 구하기	(1차시) 말레이시아 바다 거북 개체수 감소 문제를 이해하고, 해결방안에 대해 이해하기  (2차시) 바다 거북을 구하는 방법: 함께 약속해요! (종이감기 공예)
 베트남	Nguyen Thi Thanh Thao	초	바른 생활/사회	베트남의 도시와 시골	(1차시) 호치민을 통해 베트남의 도시 생활 이해하기  (2차시) 티엔장 지역을 통해 베트남의 시골 생활 이해하기
	Huynh Ngo Minh Tam	초	체육	베트남의 전통 놀이	(1차시) 베트남 전통 놀이: 대나무 춤 (Nhảy sạp)  (2차시) 베트남과 한국의 전통놀이 비교: 공기놀이와 투호
 인도네시아	Hadi Sukoco Sumarya	중	과학(화학)	산·염기 반응을 통한 인도네시아 바틱 염색 체험	(1차시) 한국과 인도네시아의 전통 복장  (2차시) 인도네시아 전통 염색 기법 '바틱' 체험: 산·염기 지시약(페놀프탈레인의 마법)
 캄보디아	Kem Malyskrang	중	음악	캄보디아 전통 음악 체험	(1차시) 캄보디아의 전통 드럼에 대해 배워보재!  (2차시) 캄보디아의 전통 실로폰에 대해 배워보재!
	Bun Phallin	초	도덕, 사회	교육과 인권	(1차시) 인권이란?  (2차시) 캄보디아의 학교 생활에 대해 알아보고, 교육권에 대해 이해하기
 태국	Nanthaporn Keawharn	초	바른 생활/슬기로운 생활/즐거운 생활/사회	레이 꼬라통 (Loy Krathong): 아름다운 태국 전통 축제와 환경 보호	(1차시) 레이 꼬라통 축제에 대해 알아보재! : 종이 꼬라통 만들기  (2차시) 레이 꼬라통을 통해 보는 하천 환경문제와 보호 방안 탐구
	Julyn A. Guba	초	도덕/바른 생활/슬기로운 생활/즐거운 생활/사회/영어	안녕 민지 쿠무스타 마리아	(1차시) 안녕 민지 쿠무스타 마리아 책 내용 배우기  (2차시) 안녕 민지 쿠무스타 마리아 책을 통해 필리핀과 한국 비교하기
 필리핀	Kristine Joan D. Barredo	초	도덕, 사회	필리핀과 한국의 쌀 문화 이해 및 음식에 대한 감사함 배우기	(1차시) 이야기를 통해 배우는 한국과 필리핀의 쌀 문화  (2차시) 음식을 쓰레기 문제의 해결방안에 대해 알아보기



시범 활용

(1) 개요

• 목표: 제작한 온라인 교수자료를 학교 현장에서 시범적으로 활용하고, 현장 피드백을 수집하여 온라인 교수자료 효과성 측정 및 추후 온라인 교수자료 활용 계획 수립

• 참가 학교: 기존 다문화가정 대상국가와의 교육교류사업 참가학교 중 우수 10개교

• 참가 교사: 참가 학교별 협력연구진(담당 교사) 1인(총 10인) 및 동료교사

• 활용 내용

- (강의 배정)

- 학교 당 강사 1인의 강의 배정(총 2차시)
- 총 10개교에 초청교사 6인의 강의(12차시) 시범 활용 실시

- (협력연구진)

- 학교별 프로젝트 담당 교사 1인 선정(총 10인)
- 활동

활 동	내 용
사전협의회	학교별 시범 활용 계획 수립
프로젝트 평가 참여	학생 설문 문항 자문 및 학생 설문 관리
수업 관리	시범 활용을 위한 교수자료 배정 및 수업 실시
프로젝트 평가회	프로젝트 평가 및 발전 방향 제시
교수자료 활용 보고서	수업 내용, 수업 과정 수업 및 교사 개별 성과 교수자료 활용 피드백 및 개선 방안

- (교수자료 활용 수업)

- 학교 당 수업에 약 50명 내외의 학생이 참여할 수 있도록 수업 구성
- 학교별 수업 인원에 따라 협력연구진 및 동료 교사의 지도 아래 총 2~4회 수업

• 일정



(2) 참가 학교 명단

번호	학교급	참가학교	지역	담당 교사
1	초등	월명초등학교	대전	권성훈 교사
2		대전 둔산초등학교	대전	길준한 교사
3		광주교육대학교 광주부설초등학교	광주	문옥주 교사
4		아름초등학교	세종	박새롬 교사
5		무극초등학교	충북	곽민섭 교사
6		금장초등학교	경북	박지혜 교사
7	중등	인천 양촌중학교	인천	한지은 교사
8		춘성중학교	강원	권희진 교사
9		담양중학교	전남	신미애 교사
10		대동중학교	경북	김범규 교사



02

## 초청교사 온라인 교수자료

1. 강의 소개
2. 강의계획서
3. 온라인 교수자료 사진



## 초청교사 온라인 교수자료



### 강의 소개

#### (1) (말레이시아) Norhailmi Bin Abdul Mutalib :

##### 말레이시아와 한국의 생태계 및 멸종위기 동물을 통해 알아보는 생물다양성의 중요성



본 수업은 말레이시아와 한국의 생태계와 멸종 위기 동물의 사례를 통해 생물 다양성의 중요성에 대해 배워보는 수업입니다. 1차시에서는 말레이시아의 대표적 생태계인 맹그로브 숲과 한국의 갯벌에 대해 배우고 두 생태계를 비교하며, 2차시에서는 말레이시아의 멸종위기종인 말레이 호랑이와 한국의 멸종위기종인 반달가슴곰에 대해 살펴보고 각 멸종위기종을 보호할 수 있는 방안에 대해 논의하게 됩니다.

Norhailmi 선생님은 각 생태계에 서식하고 있는 동식물을 간략히 소개하고 생태계를 보존하는 것이 얼마나 중요한지 그 필요성을 일깨워줍니다. 각 수업의 후반부에는 Norhailmi 선생님이 제작한 활동지를 통해 두 나라의 생태계와 멸종위기종에 대한 공통점과 차이점에 대해 생각해보고 이를 보존하기 위해 우리는 어떠한 노력을 해야 하는지 고민해볼 수 있는 시간을 마련했습니다.

#### (2) (말레이시아) Khairunnisaa Binti Mohamad : 바다 거북 구하기

본 수업은 바다 거북을 통해 말레이시아의 해양 생태계를 살펴보고, 특히 바다 거북 개체 수 감소 문제와 해결방안에 대해 이해하고자 하는 수업입니다. 1차시 강의를 통해 학생들은 멸종 위기에 놓인 바다 거북을 구하기 위한 다양한 방법에 대하여 생각해볼 수 있습니다. 2차시에서는 종이감기 공예를 활용하여 바다 거북 카드를 만들고, 바다 거북을 보호하기 위해 자신과 약속하는 시간을 마련했습니다.



특히 본 강의는 학생들이 한국에 있는 나의 생활과 말레이시아의 바다 거북 멸종 위기 문제가 서로 연결되어 있음을 이해할 수 있도록 하고, 해양생태계(바다 거북) 보호를 위한 세계시민으로서의 책임감 있는 행동이 필요함을 일깨워주고 있습니다. 또한, Khairunnisaa 선생님과 말레이시아 학생들은 바다 거북을 구하기 위해 어떤 활동을 하고 있는지, 또 말레이시아 학생들은 바다 거북 보호를 위해 어떤 약속들을 하는 지도 직접 볼 수 있습니다.

#### (3) (베트남) Nguyen Thi Thanh Thao: 베트남의 도시와 시골

본 수업은 베트남의 대도시 중 하나인 호치민과 베트남의 시골도시인 띠엔장(Tien Giang)에 대해 알아보고, 베트남과 한국의 도시와 시골생활을 비교해볼 수 있는 수업입니다.



1차시에서 Thao 선생님은 호치민 시의 문화적 특징, 날씨, 교통, 관광지 등에 대해 설명해드립니다. 강의 중간 현지 모습을 촬영한 영상도 담겨있는데, 특히 Thao 선생님께서 직접 촬영하신 호치민 학교의 영상은 학생들에게 베트남 현지 학교의 모습을 관찰해볼 수 있는 흥미로운 시간이 될 것입니다. 2차시에서는 베트남 남부에 위치한 시골도시 띠엔장(Tien Giang)에 대해 알아보게 됩니다. 그 지역의 지리 문화적 특징, 기후, 관광지에 대해 살펴보면서 1차시에서 배운 대도시의 모습과 비교해볼 수 있습니다. 더 나아가 학생들은 이를 통해 한국과 베트남의 도시생활과 시골생활에 대해 비교해보고 토의해볼 수 있을 것입니다.

#### (4) (베트남) Huynh Ngo Minh Tam: 베트남의 전통 놀이

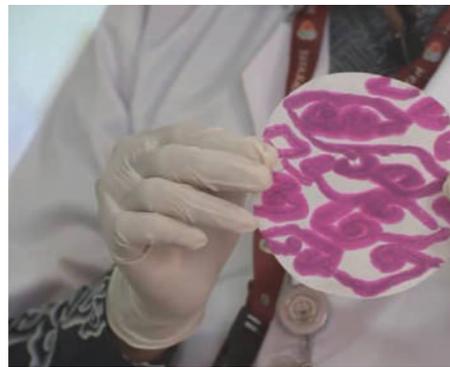
Tam 선생님은 본 강의를 통해 베트남의 전통놀이들을 소개하고 이와 비슷한 세계 여러 나라의 전통놀이와 한국의 전통놀이에 대해 알려주실 예정입니다.

1차시에서는 네이삽(Nhay Sap)이라는 베트남의 전통놀이의 특징과 역사에 대해 배워보고, Tam 선생님의 학생들과 함께 네이삽(Nhay Sap)을 어떻게 즐길 수 있는지 알아볼 예정입니다. 2차시에서는 우리나라의 공기놀이와 비슷한 베트남의 타이다(Thay Da), 투호놀이와 비슷한 베트남의 넴콘(Nem Con)이라는 전통놀이의 특징, 유래 등에 대해 알아보고, 베트남 학교의 학생들과 함께 전통 놀이를 체험하게 될 것입니다.





(5) (인도네시아) Hadi Sukoco Sumarya: **산·염기 반응을 통한 인도네시아 바틱 염색 체험**



본 수업은 문화다양성에 대한 이해와 과학(화학) 수업을 창의적으로 융합한 통합 교과 수업입니다. Hadi 선생님은 수업을 통해 인도네시아의 전통 의상이자 염색 방법인 바틱(Batik)과 한국의 전통의상인 한복을 전통 문양에 초점을 맞추어 비교해보고, 산·염기 지시약인 페놀프탈레인을 활용하여 인도네시아의 전통 구름 문양 메가먼둥(Mega Mendung)을 그려보는 과정을 보여주실 예정입니다.

1차시를 통해 학생들은 바틱과 한복의 전통 문양 및 전통 문양의 의미와 문양에 담긴 철학에 대하여 고찰해볼 수 있습니다. 수업은 인도네시아의 전통 문화에 대하여 알아보고 문화적 다양성에 대하여 생각할 수 있는 시간이 될 것입니다. 2차시는 화학실험을 통하여 인도네시아 전통 문양 메가먼둥을 만들어보는 흥미롭고 유익한 과정으로 구성되어 있습니다. 학생들은 수산화나트륨으로 메가먼둥 문양을 그려 보고, 수산화나트륨 용액을 붉게 변화시키는 페놀프탈레인 지시약 반응을 통해 인도네시아 전통 문양을 만들어 볼 수 있습니다.

(6) (캄보디아) Kem Malyskrang: **캄보디아 전통 음악 체험**

KEM 선생님은 본 강의를 통해 캄보디아의 전통 악기인 이케 드럼(Sker Yike)과 캄보디아 전통 실로폰인 로니웃 아엑(Roneat Ek)에 대해 알려주실 예정입니다. 1차시에서 KEM 선생님은 다양한 캄보디아의 전통 드럼 중에서도 이케 드럼(Sker Yike)에 대해서 자세히 설명해주실 예정입니다. 이 후에는 트봉피치(Tbong Pich)라는 캄보디아 노래에 대해 배우며, 이케드럼(Sker Yike)이 이 곡에서 어떻게 연주되는지 알아볼 것입니다. 2차시에서는 로니웃 아엑(Roneat Ek)에 대해 배워보고, 한국에서는 '석별의 정'으로 알려져 있는 참링리크니(Cham Reang Lea Khnea)라는 노래를 이 실로폰과 함께 연주합니다. 두 차시 모두 악기의 소개뿐만 아니라 각 악기가 사용되는 노래와 가사의 의미까지 배울 수 있는 시간이 준비되어 있습니다. 악기와 노래들에 대해 배우고, 캄보디아 교사 밴드의 연주까지 듣다 보면 세계시민으로서 각 나라 문화의 고유성을 이해하는데 한 발짝 더 다가가는 기회가 될 것입니다.



(7) (캄보디아) Bun Phallin: **교육과 인권**

Bun 선생님은 본 강의를 통해 학생들에게 유엔인권헌장을 통해 우리에게 주어진 기본적인 권리에 대해 알려주시고, 나의 권리에 뒤따르는 책임에는 어떤 것이 있는 지를 함께 탐색하실 예정입니다.

1차시에서 학생들은 인권이란 무엇인지 이해하고, 퀴즈를 통해 인권의 역사와 종류에 대해 알게 될 것입니다. 2차시에서는 한국과 캄보디아의 학교생활에 대하여 비교해보고, 국적과 상관없이 우리 모두가 누려야 할 '교육을 받을 권리'에 대하여 생각해보는 시간을 갖게 됩니다. 특히, Bun 선생님께서 직접 촬영하신 캄보디아의 영상들은 한국의 학생들이 캄보디아 학생들의 학교생활을 생생하게 체험해 볼 수 있는 기회가 될 것입니다.



(8) (태국) Nanthaporn Keawham: **레이 끄라통(Loy Krathong):**

**아름다운 태국 전통 축제와 환경 보호**



본 수업을 통해 학생들은 태국의 전통 축제인 레이 끄라통에 대하여 알아보고 종이접기와 춤을 통해 레이 끄라통을 간접 체험할 수 있습니다. 여기서 한 발짝 더 나아가, 레이 끄라통을 둘러싼 환경 이슈와 하천 환경 보호를 위한 노력에 대하여도 생각해볼 수 있습니다.

1차시는 태국의 레이 끄라통 축제\*에 대하여 알아보고, 종이로 끄라통\*\*을 만들어보는 과정으로 구성되어 있습니다. 2차시는 앞서 배운 레이 끄라통 축제의 또 다른 면인 환경 이슈에 대해 다뤄보고 하천 환경 보호를 위한 방안을 탐구해보는 과정입니다. 특히 1차시 말에는 Nanthaporn 선생님의 학생들이 깜짝 출연하여 종이 끄라통을 들고 짧게 태국 전통 춤을 보여주며, 2차시에는 Nanthaporn 선생님께서 하천 보호를 위한 대안적인 레이 끄라통 축제에 대한 태국 사회의 다양한 의견을 뉴스 앵커로 분하여 소개해주실 예정입니다.

\* 레이 끄라통(Loy Krathong): 태국력 12월 보름에 열리는 축제. 강물에 초, 꽃, 동전 등을 담은 끄라통(연꽃 모양의 배)을 띄워 물의 신에게 소원을 빈다.  
\*\* 연꽃 모양의 배로 소원과 함께 강물에 띄운다.

(9) (필리핀) Julyn Guba: **안녕 민지, 꾸무스타 마리아**

본 수업은 Julyn 선생님이 직접 제작한 이야기를 바탕으로 진행되는 수업입니다. 강의를 통해 학생들은 Julyn 선생님의 구연으로 진행되는 이야기를 그림 동화를 듣고 문화 간 이해에 대하여 생각해볼 수 있습니다.



“안녕 민지, 꾸무스타 마리아”는 아버지의 사업으로 낯선 필리핀에 도착하게 된 한국 학생 민지가 같은 반 친구 마리아를 만나 서로의 문화를 공유하고, 우정을 쌓아가는

이야기입니다. 두 차시에 걸쳐 진행되는 Julyn 선생님의 강의와 이야기를 통해 학생들은 국경을 넘은 우정과 상호연결성에 대하여 체험하고, 필리핀의 문화에 대한 이해를 쌓을 수 있는 시간을 가질 수 있습니다.

(10) (필리핀) Kristine Joan D. Barredo:

**필리핀과 한국의 쌀 문화 이해 및 음식에 대한 감사함 배우기**



Kristine 선생님의 수업은 쌀을 주식으로 하는 필리핀과 한국의 공통점을 바탕으로, 양 국가의 쌀 문화와 역사 그리고 쌀을 포함한 음식물 낭비 문제와 그 해결방안에 대하여 알아보는 시간으로 구성되어 있습니다.

1차시에서는 선생님이 직접 제작한 동화를 통해 필리핀에 사는 훌리오와 한국에 사는 지민이가 들려주는 한국과 필리핀의 쌀농사 문화와 전통에 대한 이야기를 들어볼 수 있습니다. 2차시에서는 음식물 낭비로 인한 문제를 탐색하고 특히 쌀 낭비에 관련하여 필리핀에서는 어떠한 노력이 이루어지고 있는 지를 살펴봅니다. 마지막으로는 음식물 쓰레기를 줄이기 위해, 개인이 할 수 있는 다양한 노력에 대하여 생각해보는 시간을 보낼 예정입니다. 또한, Kristine 선생님께서 직접 제작하신 “DIY 퇴비통” 만들기 영상을 통해 버려지는 음식물을 활용하여 지구를 보호하고 탄소 발자국을 줄이기 위한 노력도 함께 실천해볼 수 있습니다.





강의계획서

1차시

① (말레이시아) Norhailmi Bin Abdul Mutalib :  
말레이시아와 한국의 생태계 및 멸종위기 동물을 통해 알아보는  
생물다양성의 중요성

수업계획서		
추천 과목	과학	
수업 주제/제목	말레이시아의 맹그로브 숲과 한국의 갯벌 생태계에 대해 배우고, 생태계 보호의 중요성에 대해 이해하기	
학습 목표	학생들은 말레이시아와 한국의 두 생태계를 비교 대조하고 생태계 보전을 위한 방안을 논의할 수 있다.	
수업 자료	활동지 A	
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	교사는 생태계의 개념에 대해 설명한 후, 세계 주요 생태계를 보여준다. 예) 사막, 해양, 열대 정글	
	학생들은 말레이시아의 생태계, 맹그로브 숲에 대해 배우고, 맹그로브 숲에 서식하는 동식물, 맹그로브 나무의 특징을 비롯한 맹그로브 숲과 관련된 일반적인 내용에 대해 학습한다.	
	학생들은 한국의 생태계, 갯벌에 대해 배우고, 갯벌에 서식하는 동식물, 갯벌의 역할, 특징 등에 대해 학습한다.	
	수업을 들은 후, 학생들은 말레이시아와 한국의 두 생태계를 비교 대조한다. 활동지 A를 작성하고 같은 반 학생들과 자유롭게 이야기를 나눈다.	
		PPT, 활동지A
	[문제 해결] 학생들은 그룹 별로 창의적인 방식으로 생태계를 보전할 수 있는 방법을 제시한다.	
비교		

[활동지 A] SIMILARITIES AND DIFFERENCES BETWEEN MANGROVE FOREST AND COASTAL WETLANDS

Similarities Between Mangrove Forest and Coastal Wetlands

Eg: Both playing big roles in balancing the ecosystem

Mangrove Forest	Differences	Coastal Wetlands
Mangrove trees	Unique plants	Maehwamareum

HOW TO CONSERVE AND PRESERVE THESE ECOSYSTEMS?

How to Conserve and Preserve These Ecosystems?

Campaign to create awareness



2차시

수업계획서		
추천 과목	과학	
수업 주제/제목	말레이시아와 한국의 멸종위기 동물에 대해 알아보고, 멸종위기 동물을 보호하기 위한 노력에 대해 배우기	
학습 목표	학생들은 양국의 멸종위기종을 비교 대조하고, 이들을 보호하는 방법을 제시할 수 있다.	
수업 자료	활동지 B	
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	교사가 멸종위기종 몇 가지를 소개한다.	
	학생들은 말레이시아의 멸종위기종인 말레이 호랑이의 서식지, 먹이, 개체 수 등의 특징에 대해 배운다.	PPT, 활동지B
	학생들은 한국의 멸종위기종인 반달가슴곰의 서식지, 먹이, 개체 수 등의 특징에 대해 배운다.	
교사의 설명이 끝난 후, 학생들은 말레이시아와 한국의 멸종 위기종을 비교 대조한다. 이후, 활동지 B를 작성하고 같은 반 친구들과 자유롭게 논의한다.		
비고		

[활동지 B] SIMILARITIES AND DIFFERENCES BETWEEN MALAYAN TIGER AND ASIATIC BLACK BEAR

Similarities Between Malayan Tiger and Asiatic Black Bear

Eg: Both are hunting on other animals

Malayan Tiger	Differences	Asiatic Black Bear
Eg: Tropical forests and broadleaf forests	Habitat	Eg: Broadleaf and coniferous forests

HOW TO CONSERVE AND PRESERVE THESE ENDANGERED SPECIES?

How to Conserve and Preserve These Endangered Species?

Campaign to create awareness



② (말레이시아) Khairunnisaa Binti Mohamad : 바다 거북 구하기

1차시

수업계획서		
추천 과목	사회, 창의적 체험활동, 미술	
수업 주제/제목	말레이시아 바다 거북 개체 수 감소 문제를 이해하고, 해결방안에 대해 이해하기	
학습 목표	1. 말레이시아에서 바다 거북 개체 수가 줄어들고 있는 원인을 파악할 수 있다. 2. 바다 거북을 구하는 방법에 대해 알아보고, 실천할 수 있다.	
수업 자료		
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	<ol style="list-style-type: none"> <li>교사가 말레이시아 바다 거북 종류를 소개한다.</li> <li>교사가 줄어들고 있는 바다 거북의 개체 수에 대해 이야기한다.</li> <li>교사가 감소의 원인을 이야기한다.</li> <li>교사가 학생들이 바다 거북을 살릴 수 있는 몇 가지 방법에 대해 소개한다. 교사가 학생들과 함께 근처 환경보호를 위해 바닷가에서 쓰레기를 줍는 영상을 보여준다.</li> </ol> <p>교사는 학생들에게 모두가 미래 환경을 보호할 의무가 있음을 설명하고, 학생들에게 자신들의 일상에서 바다 거북을 구하는 방법을 실천하도록 격려한다.</p>	PPT
비고		

2차시

수업계획서		
추천 과목	사회, 창의적 체험활동, 미술	
수업 주제/제목	바다 거북이를 구하는 방법 : 함께 약속해요! (종이감기 공예)	
학습 목표	1. 일상생활에서도 바다 거북을 구하기 위한 방법 실천을 약속할 수 있다. 2. 바다 거북을 지키기 위한 방법들에 대해 목록을 작성할 수 있다.	
수업 자료	칼 / 막대기나 밀대 / 풀 / 집게 / 가위 (잡지 종이 이용 시) / 사인펜 / 맹세 종이의 반침으로 두꺼운 종이 사용 / 5mm 또는 0.5cm 두께의 종이 3가지 색 (또는 잡지 종이) - 진한 색 · 4개의 긴 가닥 · 5개의 2분의 1 가닥 (3개의 긴 가닥을 반으로 자름) · 3개의 4분의 1가닥 (1개의 긴 가닥을 4등분) - 중간 색 : 4개의 2분의 1 가닥 (2개의 긴 가닥을 반으로 자름) - 연한 색 : 4개의 2분의 1 가닥 (2개의 긴 가닥을 반으로 자름)	
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	<ol style="list-style-type: none"> <li>교사가 플라스틱과 쓰레기가 어떻게 바다에 다다르게 되는지 이야기한다.</li> <li>교사는 플라스틱과 기타 쓰레기가 어떻게 바다 거북에게 영향을 미치는지 이야기한다.</li> <li>교사는 바다 거북의 삶에 위협이 되는 요인을 줄이는 방법을 나열한다. (예, 다화용 장바구니 사용, 일회용 물병을 사지 않고 다화용 텀블러 사용하기, 플라스틱 빨대 사용하지 않기 등)</li> <li>재활용에 강조를 두면서 교사는 바다 거북을 주인공으로 해서 만들기를 할 것이라고 이야기한다. 교사는 켈링 아트를 소개하고 오늘 거북이 켈링 아트를 만들 것이라고 말한다.</li> <li>교사는 필요한 재료를 나열한다. 재활용 활동이므로 학생들은 일상적으로 사용하는 물건을 사용해 DIY 켈링 키트를 만들거나 가게에서 파는 켈링 키트를 선택할 수도 있다. (원하는 경우)</li> <li>교사는 카드 제작법을 단계별로 보여준다.</li> <li>학생들은 카드 인쪽에 바다 거북을 살리기 위한 약속을 적는다.</li> </ol> <p>모든 것이 완료되면 다음의 해시태그를 달아 소셜 미디어에 작품을 포스팅할 수 있다. #koreanyouthforseaturtleconservation 및 #unescoapceiu</p>	PPT, 켈링 키트
비고		



③ (베트남) Nguyen Thi Thanh Thao : 베트남의 도시와 시골

1차시

수업계획서		
추천 과목	사회, 바른 생활	
수업 주제/제목	호치민을 통해 베트남의 도시 생활 이해하기	
학습 목표	베트남의 도시 생활에 대해 이해하고, 한국과 베트남의 도시 생활을 비교할 수 있다.	
수업 자료		
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	1. 교사가 호치민 시의 일반 정보, 지리 및 문화적 특징에 대해 이야기한다. 2. 교사가 호치민 시의 역사에 대해 이야기한다. 3. 교사가 호치민 시의 방문할 만한 곳을 추천한다. - 벤탄 시장 (Ben Thanh Market) - 호치민 시청 - 노트담 성당 (Notre Dame Cathedral) 4. 교사가 호치민 시에 사는 학생과 직장인의 삶에 대해 설명한다. - 교사가 학생과 직장인의 삶에 대해 설명하면서 본인의 학교 소개 영상을 보여준다. 5. 마무리 학생들은 그림과 단어를 보고 서로 짝을 고르는 게임을 한다.  활동: 교사는 학생들이 베트남과 한국의 도시 생활을 비교하도록 격려한다.	PPT, 인형극
비고		

2차시

수업계획서		
추천 과목	사회, 바른 생활	
수업 주제/제목	띠엔장 지역을 통해 베트남의 시골 생활 이해하기	
학습 목표	베트남의 시골 생활에 대해 이해하고, 한국과 베트남의 시골 생활을 비교할 수 있다.	
수업 자료		
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	본격적인 수업에 앞서 교사가 베트남의 시골풍경 영상을 재생한다. 1. 교사가 구체적으로 띠엔장 주에 관한 시골의 삶에 대해 설명한다. - 일반 정보 - 지리 및 문화적 특징 - 기후 - 인구 - 교통 2. 교사가 띠엔장 주에서 가볼 만한 곳에 대해 이야기한다. - 카이베 수산 시장 (선생님이 카이베 수산 시장 영상을 재생한다) - 빈트랑 사원 (Vinh Trang Temple) 3. 교사가 시골 사람들의 삶을 소개한다. - 농부와 시골 아이들의 일과를 소개하고 시골 아이들은 어떻게 노는지 소개하는 영상을 재생한다. 4. 게임: 학생들이 수업에 관한 추측하기 게임을 한다. 5. 교사는 베트남과 한국의 시골을 비교한다.  활동: 교사는 학생들이 베트남과 한국의 시골 생활을 비교하도록 격려한다.	PPT, 영상
비고		



③ (베트남) Huynh Ngo Minh Tam : 베트남의 전통놀이

1차시

수업계획서		
추천 과목	체육	
수업 주제/제목	베트남 전통 놀이: 대나무 춤 (Nhảy sạp)	
학습 목표	1. 베트남 전통놀이인 Nhảy sạp에 대해 학습할 수 있다. 2. Nhảy sạp과 비슷한 전세계의 전통놀이에 대해 학습할 수 있다.	
수업 자료	(선택) 6개 혹은 그 이상의 대나무 막대 (2m 가량)	
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>교사와 학교 소개</li> <li>교사는 학생들에게 베트남 전통 놀이인 Nhảy sạp을 소개한다.</li> <li>교사는 Nhảy sạp과 비슷한 전세계 전통놀이에 대해 소개한다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 라오스: 꼬라탑 마이</li> <li>- 캄보디아: 로밤 콤 아랙</li> <li>- 미얀마: 사웅 밧</li> <li>- 필리핀: 티니클링</li> </ul> </li> <li>교사는 Nhảy sạp의 놀이방식에 대해 영상을 통해 알려준다.</li> <li>활동: 함께 Nhảy sạp을 배워보아요!                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사가 어떻게 놀이를 하는지 학생들과 함께 시범을 보인다.</li> <li>- 교사가 현지 학생들이 어떻게 Nhảy sạp을 하는지 영상을 보여준다.</li> </ul> </li> </ul>	PPT
비고	교수법: 활동 모델을 제시하면서 교사와 학생이 직접 함께 참여	

2차시

수업계획서		
추천 과목	체육	
수업 주제/제목	베트남과 한국의 전통 놀이 비교: 공기놀이와 투호	
학습 목표	1. 베트남과 한국에서 하는 놀이에 대해 배울 수 있다. (1) 공기놀이와 Thày đá (2) 투호놀이와 Ném còn 2. 한국과 베트남 전통 놀이를 비교할 수 있다.	
수업 자료	(선택) 작은 돌, 공, 옷가지(천), 고리모양의 링	
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사와 학교 소개</li> <li>- 수업 소개</li> <li><b>파트 1: 공기놀이 (돌 던지기 / Thày đá)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사는 한국의 공기놀이의 대한 영상을 보여준다.</li> <li>- 교사는 공기놀이와 비슷한 전 세계의 놀이에 대해 간단히 소개한다.</li> <li>- 교사는 공기놀이의 기원에 대해 설명한다.</li> <li>- 교사는 베트남 학생들과 함께 베트남의 공기놀이인 thày đá의 놀이 방법에 대해 설명한다.</li> </ul> </li> <li><b>파트 2: 투호놀이 (던지기 게임/ Ném còn)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사는 한국의 투호놀이에 관한 영상을 보여준다.</li> <li>- 교사는 투호놀이의 기원에 대해 설명한다.</li> <li>- 교사는 베트남의 Ném còn 놀이 방식에 대해 설명한다.</li> <li>- 교사는 Ném còn에 관한 전설에 대해 소개한다.</li> <li>- 교사는 베트남 현지에서 베트남 사람들이 Ném còn 놀이를 하고 있는 영상을 보여준다.</li> <li>- 교사는 Ném còn을 만드는 방법에 대해 알려주고 게임 방식에 대해 소개한다.</li> </ul> </li> </ul>	PPT
비고	교수법: 활동 모델을 제시하면서 교사와 학생이 직접 함께 참여	



5 (인도네시아) Hadi Sukoco Sumarya : 산/염기 반응을 통한 인도네시아 바틱 염색 체험

1차시

수업계획서		
추천 과목	과학 (화학)	
수업 주제/제목	한국과 인도네시아의 전통 복장	
학습 목표	1. 전통 의상에 대한 역사와 정보 알아보기 2. 전통 의상 및 문양의 가치와 메시지를 통해 문화 간 이해 배우기	
수업 자료		
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	<p><b>주요 활동</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>교사는 인도네시아 전통 의복, 문양이자 염색 방법인 바틱에 대해서 설명한다.</li> <li>교사는 한국의 한복에 대해서 설명한다.</li> <li>교사는 인도네시아 바틱, 그 중에서도 특히 바틱 메가먼둥(구름 문양)에 관한 비디오를 통해 전통문양의 의미와 철학에 대하여 설명한다.</li> <li>교사는 한복과 바틱에 나타나는 전통 문양(구름 문양)에 대하여 설명한다.</li> </ul> <p><b>수업 후 활동</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>교사는 학생들에게 다음과 같은 질문을 던짐으로써 학생들의 창의력을 증진한다.</li> <li>- "세계시민으로서, 전통 의복을 보전하기 위해 어떤 노력을 할 수 있는가?"</li> </ul>	PPT, 영상
비고	교사는 전통 의상을 소중히 여겨야 한다는 점을 강조하고, 전통 문양들이 담고 있는 다양한 의미들에 대해 상세히 소개한다.	

2차시

수업계획서		
추천 과목	과학 (화학)	
수업 주제/제목	인도네시아의 전통 염색 기법 '바틱' 체험: 산/염기 지시약(페놀프탈레인)의 마법!	
학습 목표	1. 수산화나트륨의 특성 이해하기 2. 실험을 통해 인도네시아의 바틱 문양을 만들고, 산-염기 반응 이해하기	
수업 자료	흰 종이, 분무기 병, 작은 붓, 수산화나트륨 (NaOH) 용액 100ml, 1% 페놀프탈레인 (pp) 100ml	
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	<p><b>수업 전 활동</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>교사가 실험에 쓰일 재료를 설명한다.</li> </ul> <p><b>주요 활동</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>교사는 수산화나트륨(NaOH) 및 페놀프탈레인 1% 용액의 특성을 설명한다.</li> <li>교사는 수산화나트륨(NaOH) 용액과 작은 붓으로 흰 종이에 인도네시아 전통 문양을 그린다.</li> <li>전통 문양을 그린 후 교사는 페놀프탈레인 1% (PP) 용액을 종이에 뿌린다.</li> </ul> <p><b>수업 후 활동</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>교사는 페놀프탈레인 용액을 분사한 후, 전통 문양의 색상이 어떻게 변했는지 확인하고, 그 이유를 설명한다.</li> </ul>	PPT, 영상
비고		



⑥ (캄보디아) Kem Malyskrang : 캄보디아 전통 음악 체험

1차시

수업계획서		
추천 과목	음악	
수업 주제/제목	캄보디아의 전통 드럼에 대해 배워보자!	
학습 목표	- 인지: 학생들은 한국과 캄보디아 악기 종류를 확인하고 비교한다. - 지식: "다이아몬드 노래 (Tbong Pich)"의 멜로디와 가사에 대해 배운다. - 정서: 세계시민으로서 각 문화의 고유성을 감상하도록 배운다. - 행동: 각 사회를 소중히 여기고 돌아본다.	
수업 자료	PPT, 활동지	
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>인사하기</li> <li>간략한 자기소개</li> <li>교사는 학생들에게 다양한 캄보디아 전통 "드럼"을 보여준다.</li> <li>교사는 이케 드럼에 대해 소개한다                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이케 드럼의 구조, 사용처 등</li> </ul> </li> <li>토론                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전통 캄보디아 드럼과 한국 드럼 간에 유사점이 있는가?</li> </ul> </li> <li>교사는 학생들에게 Tbong Pich "다이아몬드 노래"의 멜로디와 가사에 대해 이야기 한다.</li> <li>교사가 노래의 세부 사항을 설명한다.</li> <li>교사가 캄보디아 교사 밴드가 연주한 다이아몬드 노래 영상을 보여준다.</li> <li>실습: 질문과 대답</li> <li>교사는 각자의 문화를 나누어 세계 관계를 강화하는 수업에 집중해주고 참여해 준 학생들에게 고마움을 표한다.</li> </ul>	PPT, 이케 드럼, 기타 악기
비고	<b>Tbong Pich (다이아몬드 노래)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (강의) 교사가 악기, 멜로디, 가사, 노래의 의미에 대해 강의한다.</li> <li>• (연주) 캄보디아 교사 밴드가 "다이아몬드의 노래"를 연주한다. 두 사람이 "다이아몬드 노래"를 부르고, 한 사람이 크메르 실로폰(Khmer Xylophone)을 연주하며, 그리고 다른 사람이 이케드럼(Yike Drum)을 연주한다.</li> <li>• 메인 악기(이케드럼)를 제외하고는 수업의 상황에 따라 다른 악기로 대체될 수 있다.</li> </ul>	

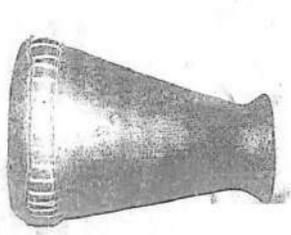
2차시

수업계획서		
추천 과목	음악	
수업 주제/제목	캄보디아의 전통 실로폰에 대해 배워보자!	
학습 목표	- 인지: 학생들은 한국과 캄보디아의 전통 실로폰의 유사성과 차이점을 확인한다. - 지식: 크메르 실로폰으로 연주하는 "참링리크니(Cham Reang Lea Khnea, 석별의 정)에 대해 알아본다. - 정서: 국가와 세계 유산의 정체성이 되는 전통 악기를 사랑하고 가치 있게 여긴다. - 행동: 전통과 현대의 악기를 사용하여 학생들의 창의력을 키운다.	
수업 자료	PPT, 활동지	
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교사는 학생들에게 인사하고, 간략히 스스로를 소개한다.</li> <li>• 교사가 전통 캄보디아 실로폰인 로니웃 아엑(Roneat Ek)을 학생들에게 보여준다.</li> <li>• 교사가 학생들에게 로니웃 아엑(Roneat Ek)의 연주 영상을 보여준다.</li> <li>• 교사는 다양한 종류의 캄보디아 실로폰에 대해 소개한다.</li> <li>• 교사는 캄보디아의 실로폰 중에서도 로니웃 아엑(Roneat Ek, 크메르 실로폰)에 대해 집중적으로 소개한다.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 로니웃 아엑(Roneat Ek) 실로폰 부품</li> <li>- 로니웃 아엑(Roneat Ek) 실로폰 구조</li> <li>- 언제 로니웃 아엑(Roneat Ek)을 사용하는가</li> <li>- 노래 참링리크니 (Cham Reang Lea Khnea, 석별의 정)의 로니웃 아엑(Roneat Ek) 멜로디</li> </ul> </li> <li>• 토론                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- "캄보디아 전통 실로폰과 한국의 전통 실로폰의 비슷한 점과 차이점은 무엇인가요?"</li> </ul> </li> <li>• 교사는 학생들에게 참링리크니 (Cham Reang Lea Khnea, 석별의 정) 멜로디와 가사를 가르쳐 준다.</li> <li>• 교사는 노래의 세부 사항을 설명한다.</li> <li>• 교사가 캄보디아 교사 밴드가 연주한 참링리크니(Cham Reang Lea Khnea, 석별의 정)노래 영상을 보여준다.</li> <li>• 교사는 서로의 문화를 공유하고 국제관계를 공고히 하고자 하는 수업에 집중해주고 참여해 준 학생들에게 고마움을 표한다.</li> </ul>	PPT, 연주 영상, 로니웃 아엑, 기타 악기
비고	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참링리크니 (Cham Reang Lea Khnea, 석별의 정) (강의) 교사가 노래에 사용되는 악기, 멜로디, 가사, 의미에 대해 전체 수업을 진행한다.</li> <li>• 본 곡은 스코틀랜드 민요인 "올드 랭 사인(Auld Lang Syne)"를 기반으로 만들어졌다.</li> <li>• 과거 한국의 애국가가 본 곡의 멜로디를 차용한 바 있다.</li> <li>• (연주) 캄보디아 교사 밴드가 "참링리크니"를 연주한다. 두 명이 노래를 하고 한 명이 로니웃 아엑을 연주하며 다른 사람들이 드럼, 피리, 또는 피아노(선택 사항)를 연주한다.</li> <li>• 메인 악기(로니웃 아엑)를 제외하고는 수업의 상황에 따라 다른 악기로 대체될 수 있다.</li> </ul>	

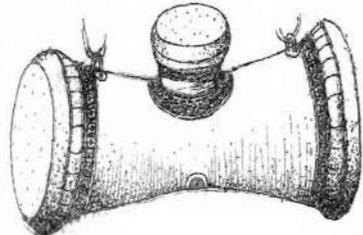


활동지  
답안지

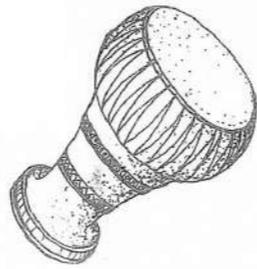
캄보디아의 전통 드럼 알아보기  
Types of Cambodian Traditional Drums



Sko Arek Kouy



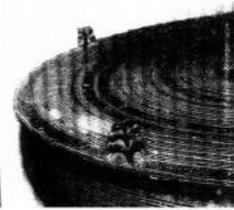
Sko Poay



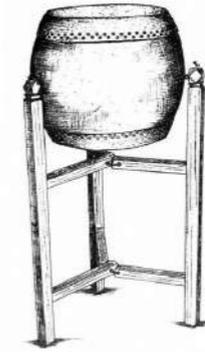
Sko Thoun



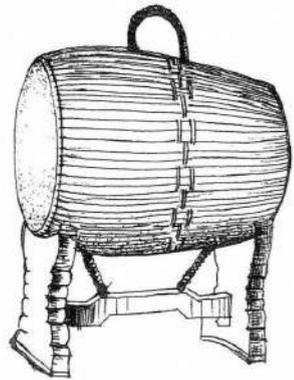
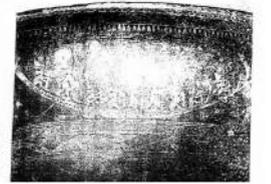
Sko Pleing



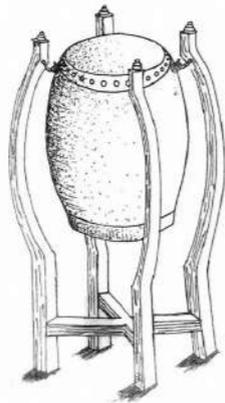
Sko Thom Bassac



Sko Mohatek



Sko Sampho



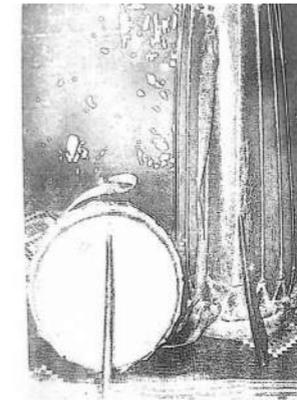
Sko Lock



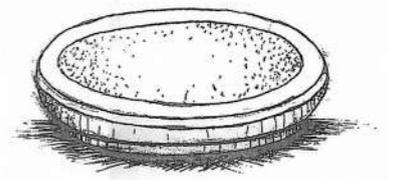
Sko Thom Pin Peat



Sko Phlous



Sko Kanang

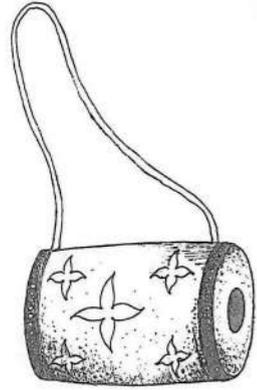


Sko Rumonea

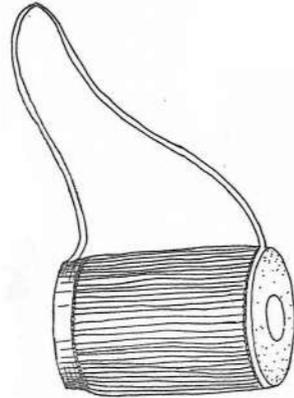


활동지  
답안지

캄보디아의 전통 실로폰 알아보기  
Types of Cambodian Traditional Xylophones



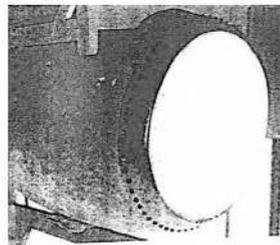
Sko Chhneah



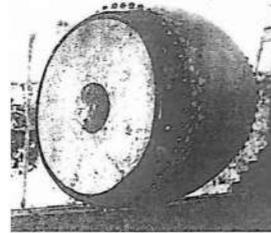
Sko Peat Maing



Sko Robam  
Donsoang



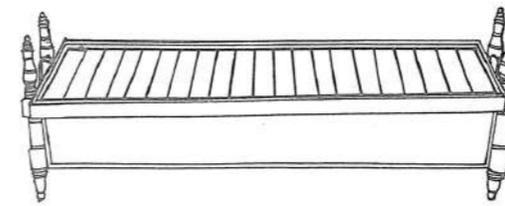
Sko Pheary resting  
on a support



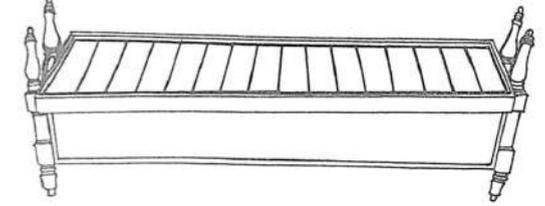
A hanging Sko  
Pheary



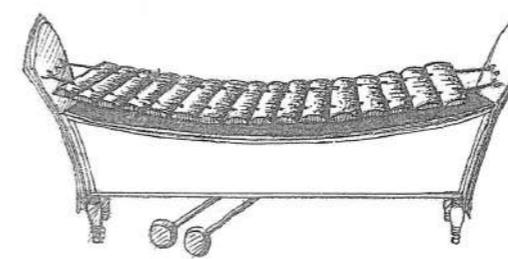
Sko Yike



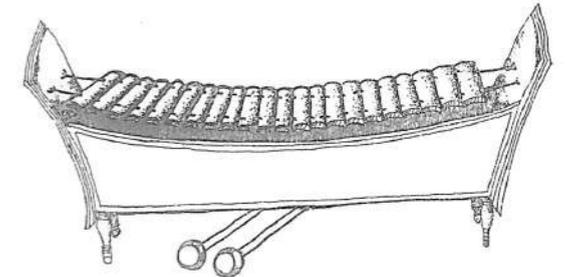
Roneat Daek



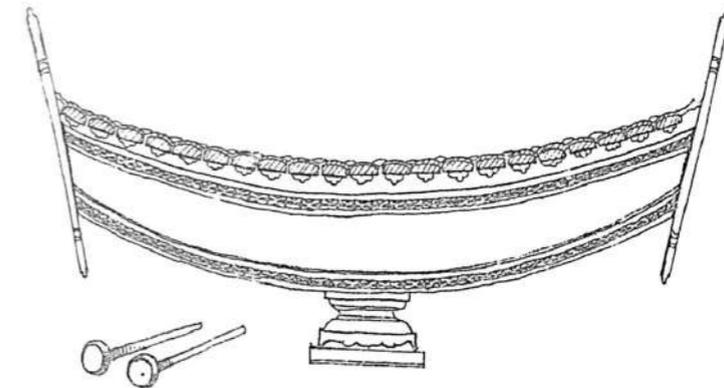
Roneat Toang



Roneat Tung Thom



Roneat Tung



Roneat Ek



7 (캄보디아) Bun Phallin : **교육과 인권**

1차시

수업계획서		
추천 과목	도덕, 사회	
수업 주제/제목	인권이란?	
학습 목표	- 인권의 개념, 권리, 책임을 이해한다. - 인권 침해의 다양한 형태를 파악한다. - 자신의 권리와 의무를 연결하고 삶에서 더욱 책임감 있게 행동한다.	
수업 자료	PPT	
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	• 교사가 수업 내용을 소개한다. • 교사는 “어떤 것이 우리의 삶을 보호하고 증진하나요?” 라고 질문해 학생들의 호기심을 자극한다.  <b>파트 1: 인권이란 무엇인가?</b> • 교사는 학생들에게 인권에 대해 설명한다. • 교사는 세계인권선언(UDHR)에 대해 설명한다. • 퀴즈를 통해 파트 1에서 배운 내용을 복습한다.  <b>파트 2: 모두가 가지고 있는 권리는?</b> • 교사는 세계인권선언(UDHR)의 세부 조항들에 대해서 설명한다 • 수업 내용 복습을 위해 학생들에게 객관식 문제를 낸다.  <b>파트 3: 우리의 의무</b> • 교사는 “책임”이라는 단어를 학생들에게 설명하고 의무와 권리를 비교하여, 학생들이 자신의 책임에 대해서도 잘 알 수 있도록 한다.	
비고	PPT	

2차시

수업계획서		
추천 과목	도덕, 사회	
수업 주제/제목	캄보디아의 학교 생활에 대해 알아보고, 교육권에 대해 이해하기	
학습 목표	- 교육권을 더 잘 이해한다. - 비디오 시청을 통해 전세계적인 학교 교육의 문제에 대해 인지한다. - 캄보디아와 학교 생활의 특성을 비교한다. - 학교 교육의 기회에 감사하고 출구 카드를 작성하여 자신이 사회를 도울 수 있는 부분을 다루어 본다.	
수업 자료	PPT, 퇴실카드(Exit Card)	
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	<b>파트 1: 캄보디아 학교 생활 살펴보기</b> • 교사가 캄보디아의 초등학교 생활을 소개한다. - 학교 특징 - 학교 프로그램 및 지원 - 교실 - 학생들이 하는 보편적인 놀이 • 한국 초등학교와의 간략한 비교  <b>파트 2: 교육권</b> • 교사는 학교에서 얻을 수 있는 네 가지를 이야기함으로써 교육받을 권리가 무엇인지 설명한다.	
비고	PPT, 영상	

**실습**  
 • 교사는 학생들에게 수업을 마무리하기 전에 퇴실카드를 작성하여 두 가지 문제에 답하도록 한다.  
 - 캄보디아와 현재 학교의 유사성과 차이점 두 가지를 쓰시오.  
 - 교육권에 대해 배운 내용을 토대로 자신의 책임 3가지를 쓰시오.

Name: .....



### Exit Card

#### 1. Compare Schools in Cambodia and Korea:

##### Similarities

.....

.....

##### Differences

.....

.....

#### 2. Write 3 responsibilities that you need to do in school:

- a. ....
- b. ....
- c. ....



## UNIVERSAL DECLARATION OF HUMAN RIGHTS

The Universal Declaration of Human Rights is a milestone document in the history of human rights. Drafted by representatives with different legal and cultural backgrounds from all regions of the world, the Declaration was proclaimed by the United Nations General Assembly in Paris on 10 December 1948 as a common standard of achievement for all peoples and all nations.

<b>ARTICLE 1</b> When children are born, they are free and should be treated in the same way. They have reason and conscience and should act towards one another in a friendly manner.	<b>ARTICLE 2</b> Everyone can claim the following rights, despite a different sex, a different skin colour, speaking a different language, thinking different things, believing in another religion, being single or married, being born in another social group, coming from another country. It also makes no difference whether the country you live in is independent or not.	<b>ARTICLE 3</b> You have the right to live, and to live in freedom and safety.	<b>ARTICLE 4</b> Nobody has the right to treat you as his or her slave and you should not make anyone your slave.	<b>ARTICLE 5</b> Nobody has the right to torture you.	<b>ARTICLE 6</b> You should be legally protected in the same way everywhere, and the way everyone else.
<b>ARTICLE 7</b> The law is the same for everyone. It should be applied in the same way to all.	<b>ARTICLE 8</b> You should be able to ask for legal help when the rights your country gives you are not respected.	<b>ARTICLE 9</b> Nobody has the right to put you in prison, to keep you there, or to send you away from your country unjustly, or without a good reason.	<b>ARTICLE 10</b> If you must go on that this should be done in public. The people who try you should not let themselves be influenced by others.	<b>ARTICLE 11</b> You should be considered innocent until it can be proved that you are guilty. If you are accused of a crime, you should always have the right to defend yourself. Nobody has the right to condemn you and punish you for something you have not done.	<b>ARTICLE 12</b> You have the right to ask to be protected if someone tries to harm your good name, enter your house, open your letters, or touch you or your family without a good reason.
<b>ARTICLE 13</b> You have the right to come and go as you wish within your country. You have the right to leave your country to go to another one and you should be able to return to your country if you want.	<b>ARTICLE 14</b> If someone hurts you, you have the right to go to another country and ask it to protect you. You lose this right if you have killed someone and if you yourself do not respect what is written here.	<b>ARTICLE 15</b> You have the right to belong to a country and nobody can prevent you, without a good reason, from belonging to another country if you wish.	<b>ARTICLE 16</b> As soon as a person is legally married, he or she has the right to marry and have a family. Neither the colour of your skin, nor the country you come from, nor your religion should be impediments to doing this. Men and women have the same rights when they are married and also when they are unmarried. Nobody should force a person to marry. The Government of your country should protect your family and its members.	<b>ARTICLE 17</b> You have the right to own things and nobody has the right to take these from you without a good reason.	<b>ARTICLE 18</b> You have the right to profess your religion or beliefs, to go to church, or to believe in nothing at all, in private and in public.
<b>ARTICLE 19</b> You have the right to think what you want, and to say what you like, and nobody should forbid you from doing so. You should be able to share your ideas - say with people from any other country.	<b>ARTICLE 20</b> You have the right to organise peaceful meetings or to take part in meetings in a peaceful way. It is wrong to force someone to belong to a group.	<b>ARTICLE 21</b> You have the right to take part in your country's political affairs either by belonging to the Government yourself or by choosing politicians who have the same ideas as you. Governments should be elected for regularly and voting should be secret. You should get a vote and all votes should be equal. You also have the same right to join the public service as anyone else.	<b>ARTICLE 22</b> The society in which you live should help you to develop and to make the most of all the advantages (culture, work, social welfare) that are offered to you and to all the men and women in your country.	<b>ARTICLE 23</b> You have the right to work, to be free to choose your work, and to get a salary that allows you to live and support your family. If a man and a woman do the same work, they should get the same pay. All people who work have the right to join together to defend their interests.	<b>ARTICLE 24</b> Each work day should not be too long, and everyone has the right to rest, and should be able to take regular paid holidays.
<b>ARTICLE 25</b> You have the right to have whatever you need so that you and your family do not lack. It does not go hungry, have clothes and a house, and are healthy if you are out of work. If you are old, if your wife or husband is dead, or if you do not earn a living for any other reason you cannot help, such a mother who is going to have a baby and her baby should get special help. All children have the same rights, whether or not the mother is married.	<b>ARTICLE 26</b> You have the right to go to school and everyone should go to school. Primary schooling should be free. You should be able to learn a profession or continue your studies as far as you wish. At school, you should be able to develop all your talents and you should be taught to get on with others, whatever their race, their religion or the country they come from. Your parents have the right to choose how and where you will be taught at school.	<b>ARTICLE 27</b> You have the right to share in your country's arts and sciences, and in any good they do. Your works as an artist, a writer or a scientist should be protected, and you should be able to benefit from them.	<b>ARTICLE 28</b> To make sure that your rights will be respected, there must be an "order" that can protect them. This "order" should be local and worldwide.	<b>ARTICLE 29</b> You have duties towards the community within which your personality can fully develop. The law should guarantee human rights. It should allow everyone to respect others and to be respected.	<b>ARTICLE 30</b> No society and no human being in any part of the world should act in such a way as to destroy the rights that you have just been reading about.

Published by the Irish Human Rights and Equality Commission, 39-22 Green St., Dublin 7. Tel: +353 1 6529403 | Web: www.ihrec.ie | Twitter @ihrec

**THE IRISH TIMES**

Comisiún na hÉireann um Chearta an Daine agus Comhionannas  
Irish Human Rights and Equality Commission



⑧ (태국) Nanthaporn Keawharn 레이 끄라통(Loy Krathong) :  
아름다운 태국 전통 축제와 환경 보호



수업계획서		
추천 과목	바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활, 사회	
수업 주제/제목	레이 끄라통(Loy Krathong) 축제에 대해 알아보자! : 종이 끄라통 만들기	
학습 목표	1. 학생들은 레이 끄라통(Loy Krathong) 축제의 역사를 배운다. 2. 종이접기로 끄라통을 만들 수 있다. 3. 학생들은 기본적인 태국 춤을 배우고 공연한다.	
수업 자료	끄라통 만들기 재료: 21cm x 21cm 사이즈 색종이	
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	1. 교사는 자신과 수업 주제를 소개한다. 2. 레이 끄라통(Loy Krathong) 축제의 역사를 설명한다. 3. 태국인들이 레이 끄라통(Loy Krathong) 축제에 어떻게 생각하는지 설명하고 태국에서 끄라통을 만드는데 사용되는 재료를 보여준다. - 축제 시기 - 기념 대상 - 끄라통을 만드는 방법 4. 종이접기로 끄라통 만드는 방법을 가르쳐준다. 5. 끄라통을 활용한 태국 춤을 보여준다. 학생들은 각 자세의 이름을 배운다.	PPT, 영상
비고		



수업계획서		
추천 과목	바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활, 사회	
수업 주제/제목	레이 끄라통(Loy Krathong)을 통해 보는 하천 환경문제와 보호 방안 탐구	
학습 목표	1. 학생들은 레이 끄라통(Loy Krathong) 축제와 관련된 환경 문제에 대해 배운다. 2. 학생들은 하천 환경을 보호하는 방법을 배운다.	
수업 자료		
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	1. 레이 끄라통(Loy Krathong) 축제 분위기 영상을 보여준다. - 축제 분위기에 대한 토론 - 축제로 인한 문제점을 설명 2. 레이 끄라통(Loy Krathong) 축제와 관련된 환경 문제에 대한 비디오를 보여준다. - 축제가 친환경적으로 바뀌기 위해 무엇을 시도했는지 토론한다. 3. 환경을 보호하기 위한 생분해성 재료의 사용과 수로의 청결 유지 방법에 대해 설명한다. (지속가능개발목표 6. 깨끗한 물 및 위생과 연결) - 태국 사람들이 자연친화적인 레이 끄라통(Loy Krathong) 축제에 대해 어떻게 생각하는지 설문조사 소개 4. 온라인으로 레이 끄라통(Loy Krathong)에 참여하는 법을 소개하고 수업을 마무리한다.	PPT, 영상
비고		



9 (필리핀) Julyn Guba : **안녕 민지, 꾸무스타 마리아**

1차시

수업계획서		
추천 과목	도덕, 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활, 사회, 영어	
수업 주제/제목	"안녕 민지, 꾸무스타 마리아" 책 내용 배우기	
학습 목표	1. 타갈로그어(Tagalog)로 인사하는 법 배우기 2. 한국과 필리핀의 문화적 유사성과 차이점 배우기 3. 한국과 필리핀 문화에 대해 이해하기	
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	<p><b>수업 소개 :</b> 교사는 자기소개 후 수업 내용을 간략히 소개한다.</p> <p><b>이야기 듣기 전 활동</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동 1: 동기부여 교사는 한국과 필리핀에 대한 흥미로운 질문을 던진다.</li> <li>• 활동 2: 단어 배우기 교사는 이야기에 언급된 다음의 단어들의 의미를 설명하여, 아이들이 이야기를 더욱 잘 이해할 수 있도록 돕는다. 안녕하세요 / 꾸무스타</li> </ul> <p><b>이야기 듣기 :</b> 학생들은 교사가 들려주는 "안녕 민지, 꾸무스타 마리아" 이야기를 듣는다.</p> <p><b>이야기 들은 후 활동</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동 1: 토의 질문                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 민지는 누구인가?</li> <li>- 민지는 어디 출신인가?</li> <li>- 왜 그녀의 부모는 필리핀으로 이민을 가기로 했는가?</li> <li>- 누가 매점에서 민지에게 다가왔는가?</li> <li>- 어떤 이야기를 나누었는가?</li> </ul> </li> <li>• 활동 2: 추가 활동 교사는 이야기에서 일어난 사건에 대한 그림을 보여준다. 이후 학생들에게 어떤 일이 먼저, 그 다음으로, 그리고 마지막에 일어났는지 질문한다.</li> <li>• 활동 3: 가치 통합 교사는 이야기에 나온 두 소녀의 특징에 대해 이야기하며, 중요한 가치들에 대해 설명한다.</li> </ul> <p><b>문화 이해 통합</b> 교사는 양국의 문화에 대해 어떻게 두 소녀가 이해하게 되었는지 설명하고, 타인에게 공감하는 것의 중요성을 보여준다. 이후 다음의 핵심 개념에 대해 설명한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 상호 연결성</li> <li>- 책임 있는 시민 의식</li> </ul>	PPT, 이야기 "안녕 민지, 꾸무스타 마리아"
	비고	

2차시

수업계획서		
추천 과목	도덕, 바른 생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활, 사회, 영어	
수업 주제/제목	"안녕 민지, 꾸무스타 마리아" 책을 통해 필리핀과 한국 비교하기	
학습 목표	1. 한국과 필리핀의 전통 의상 및 놀이에 대해 이해하기 2. 한국과 필리핀의 날씨 알아보기 3. 한국과 필리핀 문화에 대한 이해 향상하기 4. 상호 이해를 바탕으로 상대방의 문화 존중하는 법 배우기	
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	<p><b>수업 소개 :</b> 두 번째 수업에 대해 교사가 간략히 소개한다.</p> <p><b>이야기 복습 :</b> "안녕 민지, 꾸무스타 마리아" 이야기를 복습한다.</p> <p><b>토의 :</b> 이야기 속 한국과 필리핀의 문화 정체성에 대해 알아보기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 활동 1: 계절 교사는 한국과 필리핀의 계절적 차이를 설명한다. 이후, 한국과 필리핀에서 입는 의복의 예시를 보여주고 양국의 기후, 계절 차이를 알아본다.</li> <li>• 활동 2: 전통 의복 교사는 민지와 마리아가 서로 자국의 전통 의복에 대해 설명했던 대목을 상기시키고, 이후 양국 전통 의복의 예시를 보여주며, 해당 의복이 어떻게 한국과 필리핀을 나타내는지 설명한다.</li> <li>• 활동 3: 전통 놀이 교사는 민지와 마리아가 쉬는 시간에 무엇을 했는지 설명하고, 양 국가의 전통 놀이에 대해 상세한 내용을 설명한다.</li> <li>• 활동 4: 이야기에 나오지 않은 한국과 필리핀의 문화적 정체성                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전통음식</li> <li>- 국기</li> <li>- 언어</li> </ul> </li> </ul> <p><b>응용</b> 교사는 민지와 마리아에게 공감하는지 학생들에게 질문한다. 이후, 두 학생이 문화적 정체성의 차이에도 불구하고 친구 관계를 맺은 것을 강조한다.</p> <p>위의 강조와 더불어 교사는 다음의 핵심 개념을 설명한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국제적 이해</li> <li>- 문화간 존중</li> <li>- 다양성 인정</li> <li>- 공유 가치 이해</li> </ul>	PPT, 이야기 "안녕 민지, 꾸무스타 마리아"
	비고	



10 (필리핀) Kristine Joan D. Barredo :

필리핀과 한국의 쌀 문화 이해 및 음식에 대한 감사함 배우기

1차시

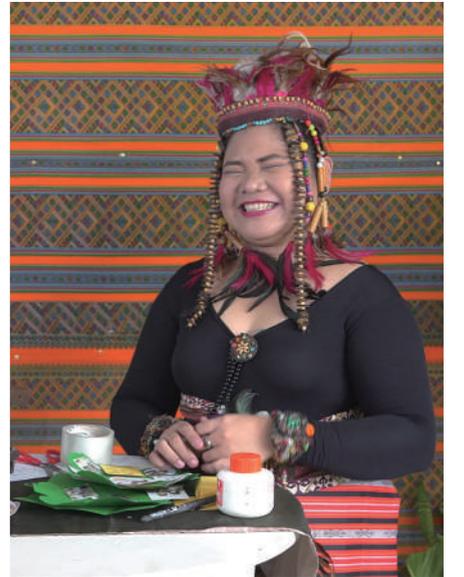
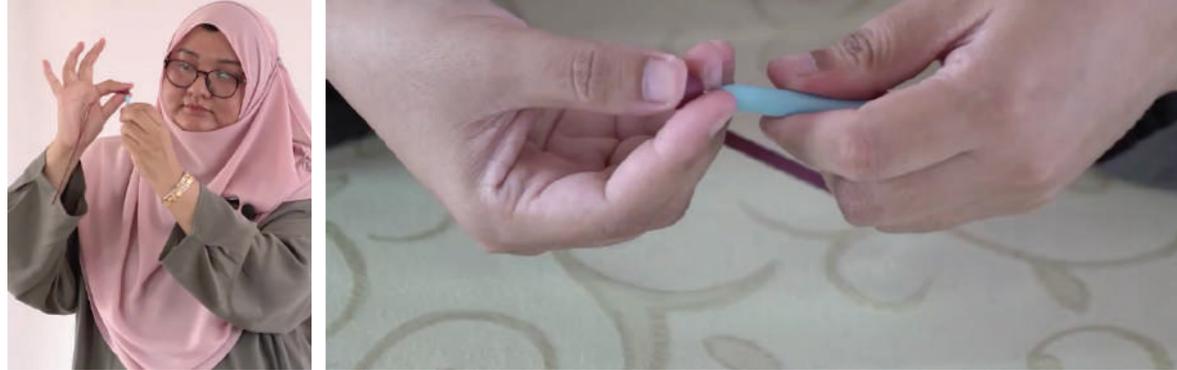
수업계획서		
추천 과목	도덕, 사회	
수업 주제/제목	이야기를 통해 배우는 한국과 필리핀의 쌀 문화	
학습 목표	1. 농업과 관련된 필리핀과 한국의 고대 생활 환경을 설명할 수 있다. 2. 차이점과 다양성에 대한 공감 및 존중 표현을 할 수 있다.	
수업 자료	DIY Palay box 만들기 재료 - 색종이, 사진, 펜, 풀, 테이프, 가위	
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	<p><b>참여 및 유도하기</b> 교사는 학생들에게 다음과 같이 질문한다. • 가장 좋아하는 음식은 무엇인가요? • 아시아에서는 주로 쌀이 주식인 것을 아나요? 일반적으로 쌀과 좋아하는 음식을 곁들여 먹지요.</p> <p><b>탐구</b> : 교사는 두 종류의 쌀(인디카와 자포니카)을 제시하고 각각의 특징을 설명한다.</p> <p><b>설명</b> : 교사가 "한국과 필리핀의 황금 곡물 이야기"를 들려준다. 해당 동화는 고대 한국과 필리핀에서 살던 두 소년이 어떻게 농업이 시작되었고 황금 곡물(쌀)이 삶에 영향을 미쳤는지에 대해 발견하는 내용.</p> <p><b>내용 이해 질문</b> 1. 이야기의 등장 인물은 누구인가요? 2. 필리핀 홀리오의 생활환경은 어떠한가요? 한국의 지민이는 어떠한가요? 3. 홀리오와 지민이는 다른 국가에 살고 있는데, 이 둘의 생활환경에는 어떠한 유사점과 차이점이 있나요?</p> <p><b>설명</b> : 교사는 쌀은 중요한 작물이지만, 역사적으로 보았을 때 이를 재배했던 농부들이 먹기에는 너무 고급 음식이었음을 지적한다. 이후, 쌀을 재배하기 위해 고생하는 농부들에게 감사의 마음을 표현하는 것이 중요함을 설명한다.</p> <p><b>활동</b> : "팔라이(Palay, 필리핀어로 '쌀') 선물 박스 만들기 교사는 학생들이 자신만의 팔라이 선물박스를 만들도록 지도한다. 학생들은 교사를 따라 박스에 농부에게 보낼 카드를 작성하여 붙일 수 있다.</p> <p><b>마무리</b> 교사는 직접 만든 박스를 공유하고 직접 작성한 카드의 내용을 읽고, 수업을 마무리한다.</p>	
	비고	PPT, 교사가 제작한 디지털 스토리텔링

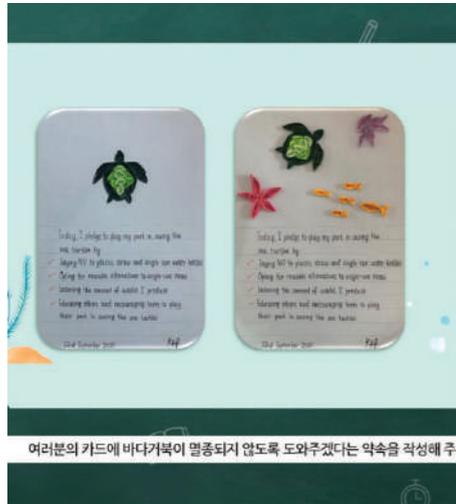
2차시

수업계획서		
추천 과목	도덕, 사회	
수업 주제/제목	음식물 쓰레기 문제의 해결방안에 대해 알아보기	
학습 목표	1. 현재 음식물 쓰레기 문제에 대해 이해한다. 2. 음식물 쓰레기를 줄이기 위한 전략을 선택할 수 있다.	
수업 자료	DIY 퇴비 통 만들기 재료 - 페트병, 가위, 칼, 박스테이프, 신문지/이면지, 낙엽, 과일과 채소 찌꺼기, 흙	
학습 단계	활동	자료/노트
수업 과정	<p><b>참여</b> : 교사가 학생들을 반갑게 맞이하고, 음식에 대한 생각을 나누도록 한다.</p> <p><b>탐구</b> : 교사는 학생들에게 다음과 같이 질문한다. • 평소에 얼마나 음식을 남기나요? • 필리핀에 굶주림을 경험하는 사람들이 얼마나 많은지 알고 있나요? • 필리핀에서 어느 정도의 음식이 버려지는지 알고 있나요?</p> <p><b>설명</b> : 교사는 필리핀의 책임 있는 쌀 소비(Be RICEponsible) 캠페인에 대해 소개한다. 해당 캠페인은 시민들에게 쌀 한톨의 가치와, 이를 만들기 위한 농부들의 노력에 대해 알리기 위한 것이다.</p> <p><b>확장</b> : 교사가 학생들에게 일어날 만한 일에 관한 사진을 보여준다. • 카트린의 생일파티가 끝났지만, 아직도 테이블에 음식이 많이 남아있습니다. • 알링 테레시타가 가족이 다 먹기에는 너무 많은 익은 토마토를 수확했습니다. • 지훈이의 냉장고에는 내일 유통기한이 지나는 우유가 있습니다. 교사는 학생들에게 이 상황에서 음식물 쓰레기를 만들지 않기 위해 어떻게 행동할 것인지 묻는다.</p> <p><b>활동</b> : DIY 퇴비 통 만들기 교사는 가정에서 음식물 쓰레기를 줄일 수 있는 방법으로 학생들에게 퇴비 통 만드는 방법을 영상으로 보여준다.</p> <p><b>평가</b> 교사는 수업 목표를 돌아보고 수업을 정리한다. 학생들은 음식물 쓰레기를 줄이기 위해 어떻게 행동할지 생각해보고, 교사는 학생들이 가족 및 친구들과 함께 노력할 수 있도록 장려한다.</p>	
	비고	PPT, 책임 있는 쌀 소비 캠페인 포스터 (Be RICEponsible)

**참고**  
• 자료출처: World's Largest Lesson  
<http://cdn.worldslargestlesson.globalgoals.org/2017/07/Every-Plate-Tells-A-Story-PP-May-181.pdf>

온라인 교수자료 사진





여러분의 카드에 바다거북이 멸종되지 않도록 도와주겠다는 약속을 작성해 주



오늘 배워볼 놀이는 대나무 춤이에요.

### Importance of Mangrove

천연 정화조이기도 한 맹그로브 숲은 수질 개선은 물론 동식물의 영양분 보존에도 이바지합니다.

### UNIVERSAL DECLARATION OF HUMAN RIGHTS

- The document stated the human rights is called "Universal Declaration of Human Right (UDHR)".
- It has 30 articles/rights stated in that to promote peaceful world.
- Every government and citizen are expected to follow the standards and rules stated in UDHR.

인권을 명시하는 문서는 세계인권선언 또는 짧게 UDHR이라고 불러요.

### During break time

"Ou Jumping Game".

### II. Features of Roneat Ek

Instruments that are beaten or struck

1. Body of Roneat Ek
2. Tone Bar: 21 Keys made from hardwood or bamboo
3. The Head of mallet



### THAILAND LOYKRATHONG FESTIVAL

The festival of lights, takes place on the night of the full moon of the 12th month in the Thai Lunar Calendar

빛의 축제라고도 알려진 라이 크라통 축제는 태국 음력 12번째 달의 보름달이 뜨는 밤에 열려요.

### Be RICEponsible in your Own Way Now!



03

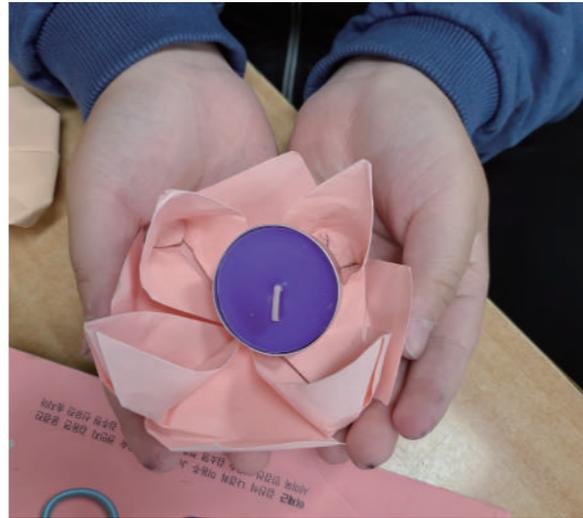
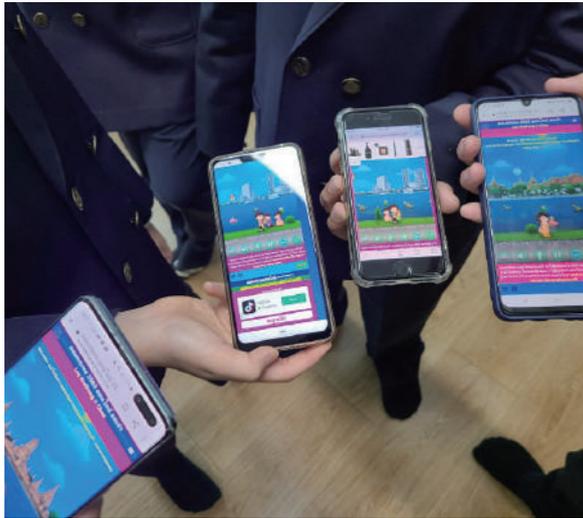
## 시범활용 결과

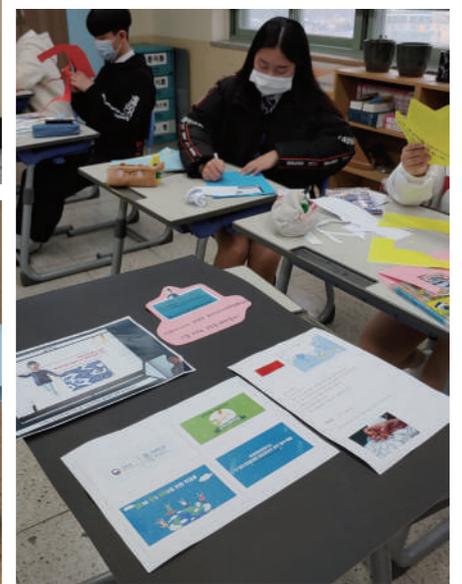
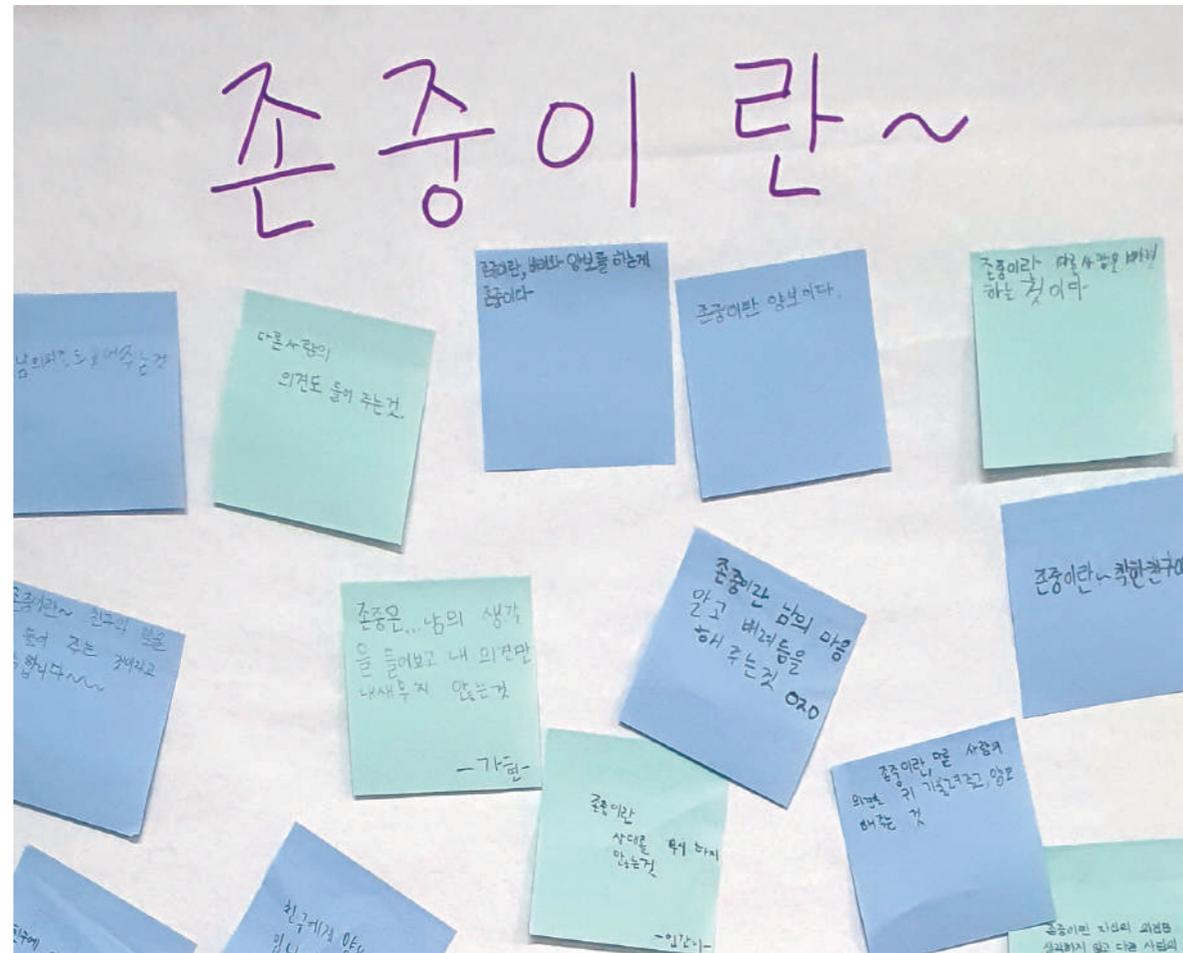
- 
1. 시범활용 사진
  2. 협력 연구진 활동
  3. 교수자료 활용보고서
  4. 성과분석 결과

# 시범 활용 결과



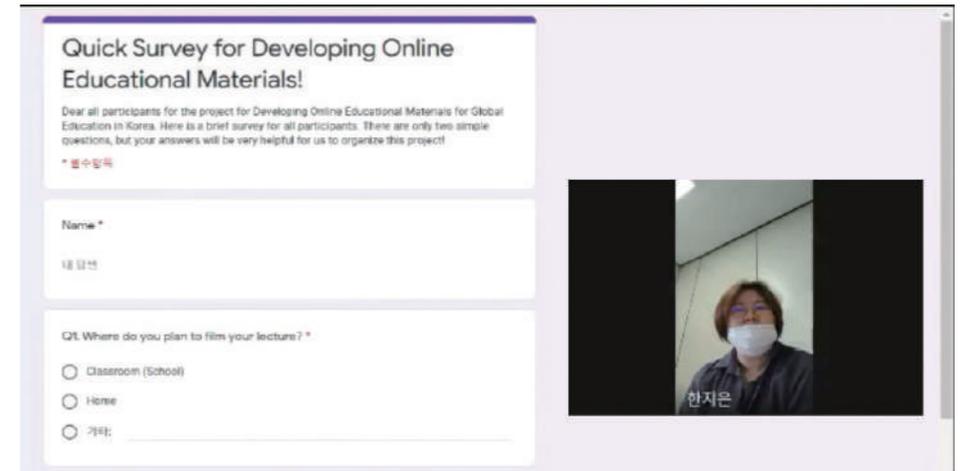
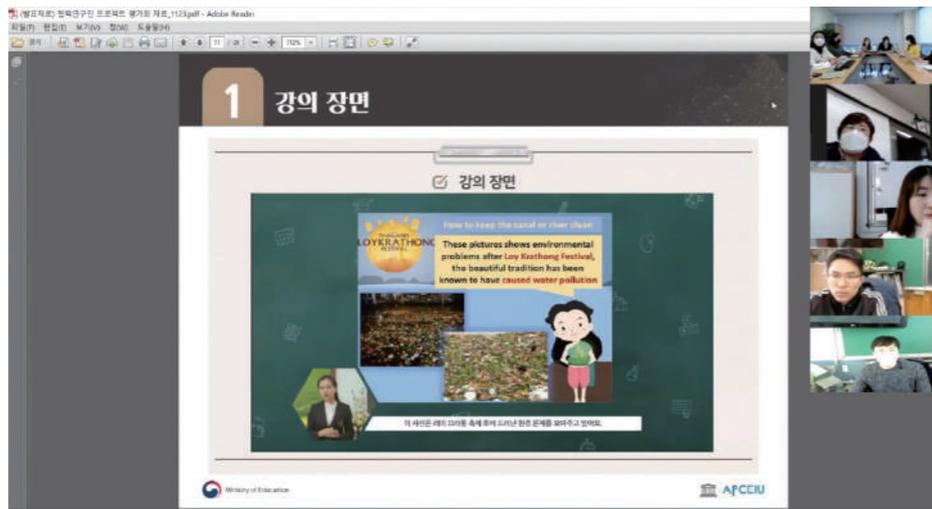
시범활용 사진







협력 연구진 활동





교수자료 활용 보고서

교수자료 활용(수업) 내용

① 신미애 선생님 (담양중학교)

(말레이시아) Khairunnisaa Binti Mohamad: 바다 거북 구하기

과목	영어	학년 · 반	2학년 3반	수업 시간	40분
주제	말레이시아 바다 거북 구하기				
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 바다를 지킬 수 있는 방법에 대해 발표할 수 있다.</li> <li>• 바다생물의 이름을 알고 우리들만의 바다를 꾸밀 수 있다.</li> <li>• Under the Sea를 부를 수 있다.</li> </ul>				
구분	학습활동		수업자료		
수업진행	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 구글어를 이용해 말레이시아(판다이 프나락) 여행을 한다.</li> <li>• 바다생물에 대한 그림 사전을 만든다.</li> </ul>	• 프린트물		
	전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사전에 과제로 제시되었던 구글 클래스룸을 이용하여 시청한 온라인 교수자료 1차시에 대한 정리 내용을 영어로 요약하여 발표한다. (바다거북을 포함한 바다 지키기 위해 우리가 할 일 등)</li> <li>• 교수자료 2차시에 제시된 종이감기를 활용해 나만의 거북이를 만든다.</li> <li>• 만들어진 거북과 물고기를 활용해 나만의 바다를 꾸민다.</li> </ul>	• 종이거북이 만들기 자료 (이면지, 신문지, 색종이, 풀, 글루건, 가위, 연필 등)		
	정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Under the Sea 음악에 맞춰 바다생물의 모습들을 흉내 내며 노래를 배운다.</li> </ul>	• 유튜브 Under the sea		

수업 성과

- 학생들도 미래의 바다에 대한 걱정을 많이 하고 있으며, 개별적으로 환경을 구할 수 있는 방법에 대해 고민을 하고 있었다.
- 강의 영상을 통해 바다거북 만드는 방법을 따라 하며 어렵게 만들어 본 후, 학생들이 자신만의 방법으로 창의적으로 거북을 만들고, 여러 가지 재료로 바다 거북을 꾸미는 활동을 좋아하였다.

수업 모습



1차시 학습자료를 보고, 말레이시아 여행(구글어스)을 하고 있음



2차시에 따라 종이를 활용하여 거북 만들기



거북을 모아 바다 꾸미기



원어민 선생님과 함께 Under the Sea를 부르며 춤추며 바다생물 흉내내기

마무리

구분	내용
개별 성과	거북알 밀렵에 대한 내용이 많이 슬펐고, 바다거북을 구하고, 바다를 지킬 수 있는 방법에 대해 또 한 번 고민했습니다. 활동 수업을 많이 해왔지만, 학생들과 어떤 활동을 하는 것은 교사에게는 많은 수고로움이 따르는 일입니다. 그럼에도 불구하고 또 한 번의 열정을 학생들과 함께할 수 있어 좋았습니다.
건의 및 제언	학생 학습 시간이 너무 촉박하여 바쁜 스케줄 속에서 수업해야 하는 부담감이 컸습니다. 좋은 수업 자료를 활용할 수 있는 시간이 충분했으면 더 좋았을 것 같습니다. 말레이시아 선생님의 차분한 강의에 다시 한번 감사를 드리며 다음 수업 제작 시에는 특정 학교(말레이시아 현지 학교라면 더 좋음)를 방문하여 학생들과 함께하는 쌍방향 수업을 영상으로 만들어 주시면 더욱 현장감이 있을 것 같습니다.



교수자료 활용(수업) 내용

2 권희진 선생님 (춘성중학교)

(말레이시아) Khairunnisaa Binti Mohamad: 바다 거북 구하기

과목	영어	학년·반	2학년 2반	수업 시간	수업 당 40분
주제	Animals in Danger				
학습 목표	멸종위기 동물 조사를 통해 자연보호에 대한 마음을 키우고 주제와 관련된 영어 어휘와 영어 구문을 사용할 수 있다.				
구분	학습과정	학습활동	수업자료		
수업진행 1	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제(멸종위기동물) 안내: 멸종동물 종류 등</li> <li>말레이시아 안내: 지도 상 위치, 언어, 종교 등</li> <li>나을 영어 어휘</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>웹사이트: 멸종위기 동물, 말레이시아에 대한 정보</li> <li>유인물: 영어어휘목록</li> </ul>		
	전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>바다 거북 소개</li> <li>영상 시청</li> <li>짜과 함께 유인물 작성하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의 영상</li> <li>유인물(보고서 작성)</li> </ul>		
	정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>보고서 확인 및 수정하기</li> <li>보고서 (바다거북 보호를 위해 할 수 있는 일들)</li> <li>정리하여 발표하기</li> </ul>			
수업진행 2	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>종이감기 재료 및 거북이 만들기 방법 안내</li> <li>거북이를 위한 환경보호 서약서 쓰기 안내</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의 영상</li> <li>종이감기용 종이, 풀</li> </ul>		
	전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>종이감기 아트로 거북이 만들기</li> <li>영어로 서약서 작성하기</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의영상, 롤링핀, 종이, 두꺼운 종이</li> </ul>		
	정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>완성된 거북이로 꾸민 서약서 발표하기</li> </ul>			

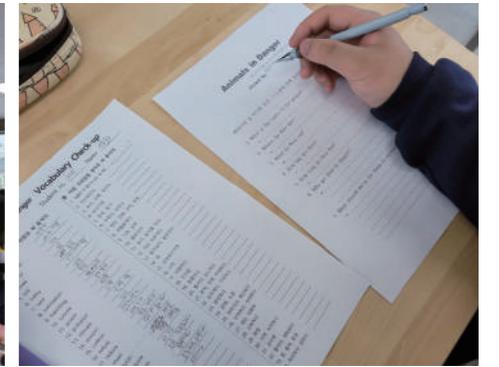
수업 성과

- 말레이시아에 대한 위치정보 및 대략적 정보에 대해 학습함
- 종이말기 활동에 대해 배웠으며 학생 본인의 작품이 의외로 예쁘게 나온 것에 놀람
- 본인이 직접 작성한 환경보호 서약서를 통해 환경보호에 대해 스스로 약속해 봄
- 영상을 통해 본 학생들의 색다른 모습과 영어사용능력에 호기심을 드러냄
- 바다거북이의 생태에 대해 배우고 심각한 위협에 처해있다는 사실을 알게됨

수업 모습



활동지 작성 안내 및 동영상 시청



서약서 쓰기



종이말기로 거북이 만들기



서약서 낭독하기

마무리

구분	내용
개별 성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교과서 활동에서 탈피하여 새로운 학습자료로 학습함으로 교육현장에서 신선함을 얻음</li> <li>• 말레이시아에 대해 생생한 정보를 가지고 학습할 수 있었음</li> <li>• 환경보호의 필요성에 대해 실감하여 행동변화를 꾀할 수 있었음</li> </ul>
건의 및 제언	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강의 영상의 시간이 너무 길어 계획한 강의시간에 수업을 끝내기 어려웠음. 중간마다 영상을 멈추고 영어 학습을 하거나 상황에 대해 설명을 추가하고, 학습지 활동을 해야 하므로 15분 정도의 영상이 적합할 것 같음.</li> </ul>



교수자료 활용(수업) 내용

③ 한지은 선생님 (인천양촌중학교)

(인도네시아) Hadi Sukoco Sumarya: 산·염기 반응을 통한 인도네시아 바틱 염색 체험

과목	영어	학년·반	3학년 1반	수업 시간	45분	
주제	인도네시아 바틱 메가먼둥과 문화다양성 이해					
학습 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>인도네시아 바틱에 대한 설명을 이해하고, 다른 학생에게 설명할 수 있다.</li> <li>새로운 영어표현의 발음과 의미를 이용하여 활동지의 질문에 답할 수 있다.</li> </ul>					
구분	학습활동			수업자료		
수업진행	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>인도네시아의 위치, 언어, 인구 등에 대해 설명한다.</li> <li>인도네시아에 대해 궁금한 점을 정리한다.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>활동지</li> </ul>	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hadi Sukoco - 산·염기 반응을 통한 인도네시아 바틱 염색 체험 동영상 자료를 시청한다.</li> <li>인도네시아 강의자료를 4부분으로 나누어 강의내용과 새로운 영어 표현을 정리한다.</li> <li>모둠별로 활동지에 정리하여 기록한다.</li> <li>각 모둠의 학습 내용 정리물을 지식장터에 게시하고 다른 모둠 학생들의 질문에 대해 설명한다.</li> <li>다른 모둠의 내용을 자신의 활동지에 정리한다.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Hadi Sukoco - 산·염기 반응을 통한 인도네시아 바틱 염색 체험 (동영상) 자료</li> <li>활동지</li> <li>게시물 만들기</li> </ul>	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>자신이 정리한 내용을 발표한다.</li> <li>인도네시아와 바틱에 대한 영어퀴즈에 영어로 답한다.</li> <li>바틱과 메가먼둥 등 인도네시아를 표현하는 문양들과 우리나라의 전통문양을 채색한다.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>모듬발표 및 게시</li> </ul>	

수업 성과

- 인도네시아에 대하여 인도네시아 선생님이 한국학생들을 위해 준비한 수업이라는 점이 학생들에게 큰 흥미를 주었음
- 바틱이나 메가먼둥을 확실하게 이해하여 학생들이 비슷한 무늬를 보며 이야기를 나눔
- 인도네시아에 대해 잘 몰랐던 학생들이 본 강의 영상을 통해 단순한 정보 습득을 넘어 현지 선생님 으로부터 인도네시아 문화에 대하여 배우고 직접 체험할 수 있었음

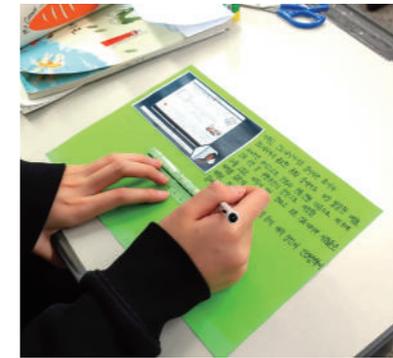
수업 모습



개인별 동영상 자료 정리



게시자료 제작



조별 주제에 따라 내용 정리



조별 내용 발표

마무리

구분	내용
개별 성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>다른 나라 선생님의 수업에 대해 학생들이 흥미를 갖고 참여하였고, 수업자료에서 바틱과 메가먼둥에 대한 이미지를 적극적으로 활용하여 영어표현을 잘 이해하지 못하는 학생들도 쉽게 내용을 파악할 수 있었음</li> <li>영어를 이해하면서 다른 문화를 이해해가는 과정이 학생들에게 성취감을 느끼게 함.</li> </ul>
건의 및 제언	<ul style="list-style-type: none"> <li>강의 동영상 중에 인도네시아 학생들의 학교생활을 보여주거나, 인도네시아 학생들이 직접 수업의 일부분을 설명한다면 더욱 흥미를 느꼈을 것 같음</li> <li>강의자가 수업 중에 간단한 한국어를 사용해 주시면 한국학생들이 더 큰 관심을 보일 것임</li> </ul>



교수자료 활용(수업) 내용

4 김범규 선생님 (대동중학교)  
(캄보디아) Bun Phalin: 교육과 인권

과목	영어	학년·반	2학년 1~3반	수업 시간	2차시 (45분/차시)
주제	기본 인권 교육				
학습 목표	우리 모두가 자신을 보호하고 좋은 삶을 살 권리가 있다는 것을 알 수 있다.				
구분	학습활동			수업자료	
수업진행	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상생활에서 우리가 필요한 권리와 책임에 대해 설명하고 자세히 이해할 수 있다.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>강의영상</li> <li>프린트물</li> </ul>	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>UDHR에 있는 30개 조항 또는 30개의 권리에 대해 알아본다.</li> <li>교육의 권리에 대해 이해하고 한국과 캄보디아의 교육에 대한 비교를 통해 학교에서의 두 나라 간의 교육 차이점과 공통점을 알아본다.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>강의영상</li> <li>프린트물</li> </ul>	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리는 정당한 인권과 그에 동반하는 책임이 있다는 것을 강조한다.</li> <li>어떤 누구라도 공정하게 교육받을 권리가 있다는 것을 알려주고 수업을 마무리한다.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>강의영상</li> <li>프린트물</li> </ul>	

수업 성과

- 학생들이 일반적으로 알고 있던 인권에 대해 다시 한번 생각하게 되었고, 교육의 권리 강의에서 캄보디아와 한국 간의 차이점과 공통점을 비교, 대조해보면서 인권의 중요성에 대해 인식하게 됨
- 학생들이 적극적으로 수업에 참여하였고, 두 나라의 교육에 대한 토론을 재밌게 하며 수업을 진행함

수업 모습



강의를 듣고 있는 학생들

마무리

구분	내용
개별 성과	인간은 태어나면서부터 인권과 책임을 가지며, 사회에서 어떤 누구도 차별받지 않고 동등하게 살아갈 수 있는 아름다운 존재이다. 그러나, 어릴 때부터의 자세한 교육 없이, 기성세대나 국가에서 인권을 무시하고 하는 행위들에 대해 그것이 올바른 것인지 나쁜 것인지 판단하지 못하고 답습하는, 인권에 대해 무지한 사람들이 많다. 그러므로 이번 수업은 학생들이 인권과 책임에 대한 올바른 개념을 확실히 갖게 해주었고, 이를 바탕으로 국민의 한 사람으로서 권리를 행사하는 아름다운 민주시민으로 살아갈 수 있는 좋은 계기가 되었다.
건의 및 제안	강의 영상에서 강사의 말이 빠르고, 자막이 작아서 학생들이 시청하기 어려운 부분이 있었음



⑤ 박새롬 선생님 (아름초등학교)

(캄보디아) Bun Phallin: 교육과 인권

교수자료 활용(수업) 내용

과목	도덕	학년·반	4학년 6~7반	수업 시간	2차시	
주제	인권이 무엇인지 알고, 다른 문화를 존중하는 마음 갖기					
학습 목표	인권이 무엇인지 알고, 우리나라와 캄보디아 학교 생활 모습을 비교하여 다른 문화를 존중하는 마음을 가질 수 있다.					
구분	학습활동			수업자료		
수업진행	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>“존중”이 무엇인지 생각해보기</li> <li>도덕교과서 102쪽 함께 읽기</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>포스트잇</li> <li>이젤패드</li> <li>도덕 교과서</li> </ul>	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>[활동 1] 인권이란?                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인권이 무엇인지 생각해보기</li> <li>- 영상 함께 보기</li> </ul> </li> <li>[활동 2] 캄보디아의 학교생활과 비교하여 교육권 알아보기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 캄보디아와 우리나라 학교 생활 비교하기</li> <li>- 캄보디아와 우리나라 어린이들의 공통점 찾기</li> </ul> </li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>강의영상</li> <li>프린트물(학습지)</li> <li>활동지 (퇴실카드)</li> </ul>	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>오늘 배운 내용 정리하기</li> </ul>				

수업 성과

- 당연하다고 생각했던 인권에 대해 관심을 가지고, 캄보디아 학생들의 학교 생활을 통해 비슷한 점(배우는 교과, 수업시간, 학교에서 하는 놀이)와 다른 점(급식, 시정시간, 학교시설) 등을 알게 됨
- 수업 후, 학생들과 통일교육을 하게 되었는데, 학생들이 세계 인권선언문을 생각하여 “그럼 북한에서는 인권이 지켜지지 않는 거네요.”라고 대답했을 때, 수업에 성과가 있었음을 느낌
- 수업 중, 캄보디아 선생님의 모습을 보고, “우리나라 사람 같아요.”라는 말을 한 학생들이 많았는데, 인종과 국적이 꼭 같지 않다는 것을 학생들이 알게된 계기가 되었음

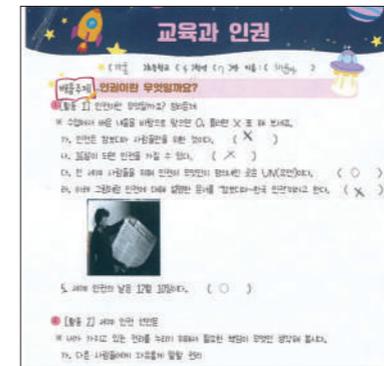
수업 모습



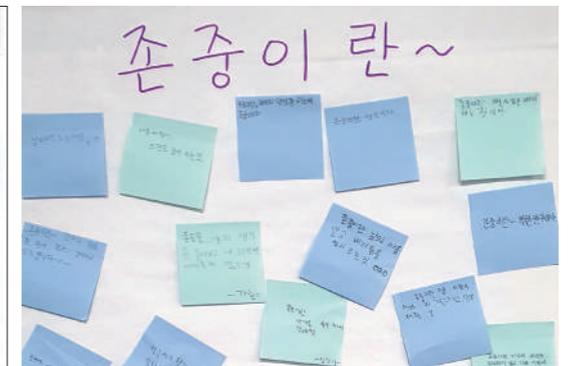
수업영상 보고 있는 장면



활동지를 해결하는 장면



활동지 답변



도입활동

마무리

구분	내용
개별 성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 외국인 선생님의 수업을 신기해하면서도 집중하여 참여하는 모습을 보며 앞으로도 수업에 자료로 사용하고 싶었음</li> <li>• 현재 초등교육과정 상, 인권은 5-6학년군에서 다루는데, 3-4학년 군에서도 인권에 대해 쉽게 접근하여 수업이 가능함을 알게됨</li> </ul>
건의 및 제언	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자막이 작아 뒤에 앉은 학생들은 보기가 어려웠음</li> <li>• 수업 시간(30분)에 비해 수업 영상(약 25분)이 길어 영상 중간에 교사가 보충 설명을 하면서 수업하기에 어려운 점이 있었으며, 초등학생들에게는 집중하기에 길이가 긴 부분이 있었음</li> <li>• 영상 수업내용을 조금 줄이고, 자료를 활용하여 활동할 수 있는 시간을 확보해 주면 좋겠음</li> </ul>



활동지

아래는 박새롬 선생님이 교수자료 영상들을 활용한 수업을 위해 직접 제작한 활동지입니다.

## 교육과 인권

( ) 초등학교 ( )학년 ( )반 이름: ( )

**배움주제** 인권이란 무엇일까요?

**1 인권이란 무엇일까요? 정리문제**

※ 수업에서 배운 내용을 바탕으로 맞으면 O, 틀리면 X 표 해 보세요.

가. 인권은 캄보디아 사람들만을 위한 것이다. ( )

나. 16살이 되면 인권을 가질 수 있다. ( )

다. 전 세계 사람들을 위해 인권이 무엇인지 정의내린 곳은 UN(유엔)이다. ( )

라. 아래 그림처럼 인권에 대해 설명한 문서를 “캄보디아-한국 인권”이라고 한다. ( )



© Wikimedia Commons

5. 세계 인권의 날은 12월 10일이다. ( )

**2 세계 인권 선언문에 대해 알아보기**

※ 다음 물음에 알맞은 답을 고르세요.

가. 다음 그림에 해당하는 권리는 무엇일까요?( )



© Wikimedia Commons

(1) 국가에 속할 권리 (2) 놀 수 있는 권리  
 (3) 사상이나 믿음에 대한 권리 (4) 민주주의에 대한 권리

나. 다음 그림에 해당하는 권리는 무엇일까요?( )



(1) 재산을 소유할 권리 (2) 노예제도 및 매매금지의 권리  
 (3) 일할 권리 (4) 결혼과 가족을 이룰 권리

다. 다음 그림에 해당하는 권리는 무엇일까요?( )



© Pixy.org

(1) 사상이나 믿음의 권리 (2) 이동의 권리  
 (3) 고문 받지 않을 권리 (4) 법 앞에 평등할 권리

※ 내가 가지고 있는 권리를 누리기 위해서 필요한 책임이 무엇인 생각해 봅시다.

가. 다른 사람들에게 자유롭게 말할 권리

---

나. 종교를 선택하고, 믿을 수 있는 권리

---

다. 다른 사람들에게 사랑과 존경을 받을 권리

---

라. 안전하고, 안전하다고 느낄 권리

---

**3 캄보디아와 우리나라 학교생활**

※ 캄보디아와 우리나라 학교를 비교하여 봅시다.

가. 공통점

---

나. 차이점

공통점 : \_\_\_\_\_

차이점 : \_\_\_\_\_

※ 우리가 학교 생활을 할 때 지켜야 할 것들에게 대해 3가지 써 보세요.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Copyrights Photo 1: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6c/Eleanor\\_Roosevelt\\_UDHR\\_%2827758131387%29.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6c/Eleanor_Roosevelt_UDHR_%2827758131387%29.jpg)  
 Photo 2: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flag-map\\_of\\_the\\_world\\_\(1908\).png#/media/File:Flag-map\\_of\\_the\\_world\\_\(1908\).png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Flag-map_of_the_world_(1908).png#/media/File:Flag-map_of_the_world_(1908).png)  
 Photo 4: <https://pixy.org/src/104/1044879.jpg>



〈세계인권선언문(1948년 12월 10일 유엔총회 제정)〉

- 제1조 : 모든 사람은 태어날 때부터 자유롭고, 존엄하며, 평등하다. 모든 사람은 이성과 양심을 가지고 있으므로 서로에게 형제애의 정신으로 대해야 한다.
- 제2조 : 모든 사람은 인종, 피부색, 성, 언어, 종교 등 어떤 이유로도 차별받지 않으며, 이 선언에 나와 있는 모든 권리와 자유를 누릴 자격이 있다.
- 제3조 : 모든 사람은 자기 생명을 지킬 권리, 자유를 누릴 권리, 그리고 자신의 안전을 지킬 권리가 있다.
- 제4조 : 어느 누구도 노예가 되거나 타인에게 계속된 상태에 놓여서는 안 된다. 노예제도와 노예매매는 어떤 형태로든 일절 금지한다.
- 제5조 : 어느 누구도 고문이나 잔인하고 비인도적인 모욕, 형벌을 받아서는 안 된다.
- 제6조 : 모든 사람은 법 앞에서 '한 사람의 인간으로 인정받을 권리가 있다.
- 제7조 : 모든 사람은 법 앞에 평등하며, 차별 없이 법의 보호를 받을 수 있다.
- 제8조 : 모든 사람은 헌법과 법률이 보장하는 기본권을 침해당했을 때, 해당 국가 법원에 의해 효과적으로 구제받을 권리가 있다.
- 제9조 : 어느 누구도 자의적으로 체포, 구금, 추방을 당하지 않는다.
- 제10조 : 모든 사람은 자신의 행위가 범죄인지 아닌지를 판별 받을 때, 독립적이고 공평한 법정에서 공평하고 공개적인 심문을 받을 권리가 있다.
- 제11조 : 범죄의 소추를 받은 사람은 자신을 변호하는 데 필요한 모든 것을 보장받아야 하고, 누구든지 공개재판을 통해 유죄가 입증될 때까지 무죄로 추정될 권리가 있다.
- 제12조 : 개인의 프라이버시, 가족, 주택, 통신에 대해 타인이 함부로 간섭해서는 안 되며, 어느 누구의 명예와 평판에 대해서도 타인이 침해해서는 안 된다.
- 제13조 : 모든 사람은 자기 나라 영토 안에서 어디든 갈 수 있고, 어디서든 살 수 있다. 또한 그 나라를 떠날 권리가 있고, 다시 돌아올 권리도 있다.
- 제14조 : 모든 사람은 박해를 피해, 타국에 피난처를 구하고 그곳에 망명할 권리가 있다.
- 제15조 : 누구나 국적을 가질 권리가 있다. 누구든지 정당한 근거 없이 국적을 빼앗기지 않으며, 자기 국적을 바꾸거나 다른 국적을 취득할 권리가 있다.

- 제16조 : 성년이 된 남녀는 인종, 국적, 종교의 제한을 받지 않고 결혼할 수 있으며, 가정을 이룰 권리가 있다. 결혼에 관한 모든 문제에 있어서 남녀는 똑같은 권리를 갖는다.
- 제17조 : 모든 사람은 단독으로 또는 타인과 공동하여 재산을 소유할 권리를 가진다. 누구나 자의적으로 자신의 재산을 빼앗기지 않는다.
- 제18조 : 모든 사람은 사상, 양심, 종교의 자유를 누릴 권리가 있다.
- 제19조 : 모든 사람은 의사 표현의 자유를 누릴 권리가 있다.
- 제20조 : 모든 사람은 평화적인 집회 및 결사의 자유를 누릴 권리가 있다.
- 제21조 : 모든 사람은 직접 또는 자유롭게 선출된 대표자를 통해, 자국의 정치에 참여할 권리가 있다. 모든 사람은 자기 나라의 공직을 맡을 권리가 있다.
- 제22조 : 모든 사람은 사회의 일원으로서 사회보장을 받을 권리가 있다.
- 제23조 : 모든 사람은 일할 권리, 자유롭게 직업을 선택할 권리, 공정하고 유리한 조건으로 일할 권리, 실업 상태에서 보호받을 권리가 있다. 모든 사람은 차별 없이 동일한 노동에 대해 동일한 보수를 받을 권리가 있다.
- 제24조 : 모든 사람은 노동시간의 합리적인 제한과 정기적 유급휴가를 포함하여, 휴식할 권리와 여가를 즐길 권리가 있다.
- 제25조 : 모든 사람은 먹을거리, 입을 옷, 주택, 의료, 사회서비스 등을 포함해 가족의 건강과 행복에 적합한 생활 수준을 누릴 권리가 있다.
- 제26조 : 모든 사람은 교육받을 권리가 있다. 초등교육과 기초교육은 무상이어야 하며, 특히 초등교육은 의무적으로 실시해야 한다. 부모는 자기 자녀가 어떤 교육을 받을지 우선적으로 선택할 권리가 있다.
- 제27조 : 모든 사람은 자기가 속한 사회의 문화생활에 자유롭게 참여하고, 예술을 즐기며, 학문적 진보와 혜택을 공유할 권리가 있다.
- 제28조 : 모든 사람은 이 선언의 권리와 자유가 온전히 실현될 수 있는 체제에서 살아갈 자격이 있다.
- 제29조 : 모든 사람은 자신이 속한 공동체에 대해 한 인간으로서 의무를 진다.
- 제30조 : 이 선언에서 말한 어떤 권리와 자유도 다른 사람의 권리와 자유를 짓밟기 위해 사용될 수 없다. 어느 누구에게도 남의 권리를 파괴할 목적으로 자기 권리를 사용할 권리는 없다.



교수자료 활용(수업) 내용

⑥ 문옥주 선생님 (광주교육대학교 광주부설초등학교)

(태국) Nanthaporn Keawham :

레이 끄라통(Loy Krathong) : 아름다운 태국 전통 축제와 환경 보호

과목	과학	학년·반	5학년 1~4반	수업 시간	2시간 (80분) 블록으로 운영	
주제	아름다운 레이 끄라통 축제를 알아보고, 수질오염의 원인 및 해결방안 탐구하기					
학습 목표	태국의 전통 축제인 레이 끄라통 축제에 대하여 알아보기					
구분	학습활동			수업자료		
수업진행	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>태국선생님과 만나기</li> <li>레이 끄라통 축제 분위기를 감상하고 소감나누기</li> </ul>			강의영상	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>레이 끄라통 축제 알아보기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 축제의 의미, 유래, 시기 등</li> </ul> </li> <li>레이 끄라통 축제 분위기 감상하고 소감 나누기</li> <li>색종이로 끄라통 만들기</li> <li>끄라통을 활용하여 민속춤 배우기</li> <li>레이 끄라통 축제로 발생하는 문제점 알기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 하천 오염의 원인: 플라스틱과 스티로폼으로 만든 축제 바구니가 하수구와 수로를 막아 수질 오염을 일으킴</li> </ul> </li> <li>하천 오염을 줄이기 위해 노력하는 모습 알아보기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 바구니의 소재 바꿈: 천연 및 생분해성 재료</li> <li>- 재사용하기/재활용하기</li> <li>- 쓰레기를 처리하는 봉사자 참여</li> <li>- 캠페인 활동: 뉴스 등</li> <li>- 사이트 접속으로 온라인 레이끄라통 축제 참여하기</li> </ul> </li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>강의영상</li> <li>21cm*21cm, 색종이, 끄라통, 전기촛불</li> <li>강의영상, 배움 공책</li> <li>모뎀별 토의토론 후 강의영상 시청</li> <li>나만의 창의적인 끄라통 재료를 생각해보기</li> </ul>	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>온라인 레이 끄라통 축제에 참여하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 구글 검색 활용</li> </ul> </li> <li>성찰 관점에 따라 배움 공책에 배운 내용 정리하고 자신의 생각 기록하기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전통 축제에 대한 나의 생각</li> <li>- 활동을 통해 알게 된 점, 느낀 점</li> </ul> </li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>스마트기기</li> <li>배움 공책</li> </ul>	

수업 성과

- 태국의 전통 축제인 레이 끄라통 축제를 통해 학생들은 태국의 문화를 이해할 수 있었으며, 이후 축제에 직접 참여하고 싶어함.
- 학생들이 좋아하는 활동인 종이접기로 색종이 끄라통을 만들고, 자신이 만든 끄라통을 활용하여 직접 태국 민속춤을 출 수 있어서 학생들이 매우 흥미롭게 태국 문화를 접할 수 있었음.
- 전통 축제의 의미를 계승하는 것 보다 인간의 욕심을 채우기 위한 화려한 의식 행사에 치우치다 보면 자연을 훼손(수질오염)할 수밖에 없다는 것을 반성하는 기회가 됨. 환경을 훼손하지 않으면서 축제의 전통을 계승하는 방법에 대해 생각을 모으는 유의미한 환경교육의 기회를 가진.

수업 모습



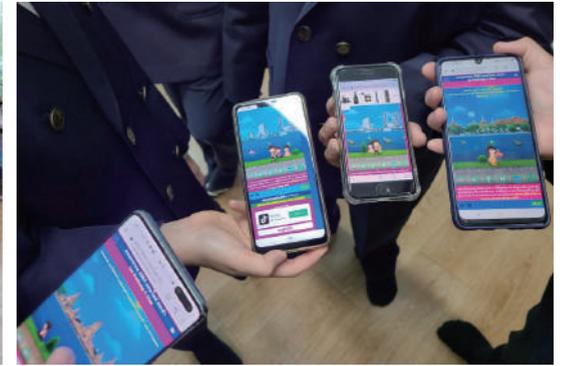
강의 영상 자료를 시청했어요



끄라통을 만들었어요



민속춤을 추었어요



레이 끄라통 온라인축제에 참여했어요

마무리

구분	내용
개별 성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생들은 다른 나라의 전통에 무척 관심이 많습니다. 특히, 만들기 및 체험하기 등의 활동 중심의 수업을 무척 좋아하지요. 태국의 끄라통을 색종이로 접어보고, 민속춤도 직접 배우면서 태국 문화를 적극적으로 수용할 수 있어서 참 좋았습니다.</li> <li>• 전통 축제에서 생기는 문제점을 확인해보고, 인간의 행동으로 인해 야기되는 환경오염을 줄이는 방안을 탐구해 봄으로써 축제의 본질에 집중할 수 있어서 뻘한 환경교육이 아닌 전 인류애적으로 관심을 가지고 노력해야 할 흥미로운 환경 교육 자료로 활용할 수 있었습니다.</li> </ul>
건의 및 제안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 화면 구성이 전체적으로 작아서 교실에서 수업하기에 어려움이 있었으며, 화면을 가로로 팍 차게 구성하고 자막의 크기도 크게 했으면 좋겠다는 생각이 듭니다. 개별 온라인 수업용으로는 괜찮았으나 교실에서 함께 공부하기에는 화면이 전체적으로 작았습니다. 자마의 경우, 중간중간 교사가 내용을 설명해 주거나, 학생들이 교실 앞쪽으로 나와서 시청하도록 하는 방향으로 수업을 진행했습니다.</li> <li>• 5학년을 대상으로 1차시 끄라통 종이접기를 했는데 종이접기 단계가 많아 색종이가 찢어지기 쉬웠습니다. 조금 더 질긴 색종이를 활용하면 좋을 것 같습니다.</li> <li>• 전통춤이 참 흥미로운데 강의 시간이 길어 수업 시간 내에 지도하는데 벅했습니다.</li> <li>• 외국인 학생을 대상으로 하는 수업이므로 2차시에 통계자료를 너무 디테일하게 말로만 분석적으로 설명하기보다는 간략하면서도 시각적으로 그래프를 통해 통계자료를 분석할 수 있도록 함께 제시해 주면 좋겠다는 생각이 들었습니다.</li> </ul>



교수자료 활용(수업) 내용

7 박지혜 선생님 (금장초등학교)

(태국) Nanthaporn Keawharn :

라이 끄라통(Loy Krathong) : 아름다운 태국 전통 축제와 환경 보호

과목	영어	학년·반	6학년 5/6반	수업 시간	2차시
주제	태국 축제에 대해 알아보고 환경문제와 관련해 생각해보기				
학습 목표	태국 축제인 라이 끄라통을 통해 환경보호에 대해 생각해 볼 수 있다.				
구분	학습과정	학습활동		수업자료	
수업진행 (1차시)	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>작년에 우리 학교에 오셨던 태국선생님과 어떤 수업을 했는지 기억나는 것 나누어 보기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>ppt(작년 태국선생님과 함께한 수업사진)</li> </ul>	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>태국 선생님이 소개해주는 라이 끄라통 유래 알기</li> <li>라이 끄라통 축제에 활용할 종이 연꽃 등 만드는 방법 알아보기</li> <li>직접 종이 연꽃등 만들어보기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>APCEIU 수업영상 (1차시)</li> <li>색지 2장 (21cm*21cm)</li> </ul>	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>종이 연꽃등 만들기 마무리하기: 수업 중 마무리하지 못한 종이접기는 다음 시간까지 과제로 수행</li> </ul>			
수업진행 (2차시)	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>지난 시간 만들었던 종이 연꽃등 보여 지난 시간 상기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>지난 시간 만든 종이 연꽃등</li> </ul>	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>라이 끄라통 축제에서 발생한 환경문제 인식하기</li> <li>라이 끄라통 축제의 환경문제를 태국사람들이 어떻게 해결하려고 노력하는지 알아보기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>APCEIU 수업영상 (2차시)</li> </ul>	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>이와 관련된 자신의 생각을 학습지에 적어보기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>학습지</li> </ul>	

수업 성과

- 작년에 오신 태국 선생님과 좋은 기억으로 올해 다른 나라 선생님과 만남을 기대하고 있었는데 그러지 못한 아쉬움을 이번 수업 동영상으로 조금이나마 달랬습니다.
- 수준 높은 수업 동영상으로 학생들이 매우 관심 있어 하며 영상을 시청하였습니다. 영상만 보여주는 것이 아니라 활동할 수 있는 수업이라 학생들의 수업 집중도가 더욱 높아진 것을 볼 수 있었습니다.
- 6학년이라 종이접기를 유치하게 생각하지 않을까 걱정했었는데 생각 외로 관심 있어 하며 서로 도와가며 함께하는 모습을 보여주었습니다.
- 환경문제에 대해 축제와 연결하여 보여주시고 관련된 사항을 천천히 말씀해주셔서 학생들이 수업에 집중을 잘하였습니다.

수업 모습



마무리



구분	내용
개별 성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 축제라는 문화 콘텐츠로만 태국을 생각하는 것이 아니라 환경보호까지 연결해 학생들에게 생각할 거리를 주게 하신 것이 인상깊었습니다. 초등학생이라고 어리게 생각했는데 다양한 의견을 들어보니 자신의 생각을 깊이 있게 같이 나눌 수 있어 의미있는 수업을 했습니다.</li> </ul>
건의 및 제안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수업 영상의 자막이 작아 교실에서 보기 어려웠습니다. 자막의 크기를 많이 키워주시면 교실 수업 시 유용할 것 같습니다.</li> <li>• 초등학생을 대상으로 한 수업 동영상의 경우 1차시당 10분을 넘지 않는 것이 좋을 것 같습니다. 비대면 수업으로 수업 영상시간을 여러 개 찍어 올렸었는데 집중하는 최대의 시간이 10분이었습니다. 10분 이내의 영상을 보고 수업을 진행하는 선생님께서 직접 수업활동을 하시는 것이 효율적인 수업이 되리라 생각합니다.</li> <li>• 초등학생이 보기에 어려울 수 있는 참고자료가 많았습니다. 그리고 글자 위주의 PPT의 경우 학생들이 집중하기 어려웠습니다. 초등학생 대상인 경우 시각적인 자료를 좀 더 넣어주시면 좋을 것 같습니다.</li> </ul>



⑧ **곽민섭 선생님 (무극초등학교)**

(필리핀) Julyn Guba: 안녕 민지, 꾸무스타 마리아

교수자료 활용(수업) 내용

과목	사회	학년·반	4학년 1반	수업 시간	40분
주제/학습 목표	필리핀 문화에 대해 이해하고, 우리나라를 방문한 외국인들에게 한국 문화를 소개하는 자료를 만들어 상호문화이해를 위해 노력하기				
구분	학습활동			수업자료	
수업진행	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리나라의 문화를 즐기는 외국인들의 모습 살펴보기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Youtube 영상</li> </ul>	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강의 영상 시청</li> <li>• 활동 1. 우리나라를 대표하는 문화에는 어떤 것들이 있을까요? - PPT와 플래시를 이용해 우리나라 대표문화 알아보기</li> <li>• 활동 2. 우리나라를 방문한 외국 사람들에게 우리나라 문화를 소개하는 자료 만들기 - 활동지에 우리나라를 소개하는 홍보자료 만들어보기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT</li> <li>• 플래시자료</li> <li>• 활동지</li> </ul>	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 우리나라를 소개하는 홍보자료를 친구들에게 소개하기</li> <li>• 우리나라의 문화를 놀라워하는 외국인들의 영상을 보여, 서로 다른 나라의 문화를 체험하고 상호 존중하는 마음 길러보기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Youtube 영상</li> </ul>	

수업 성과

- 평상시에 당연하게 접했던 우리나라의 문화가 외국 사람들에게는 새롭고 신선한 경험이 될 수 있음을 학생들이 이해하게 됨
- 우리 문화를 소중하게 여기는 마음을 가짐
- 다른 나라의 문화를 간접 체험하면서 이웃 나라에 대한 흥미와 관심을 가짐
- 서로 다른 나라의 문화를 상호 존중하는 마음을 갖게 됨

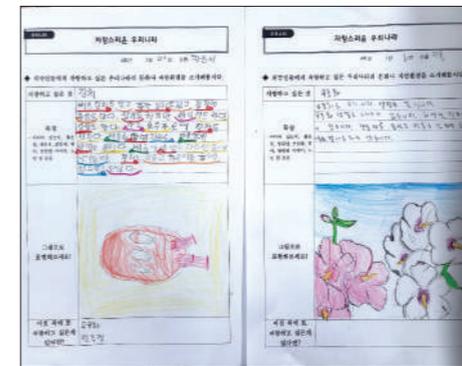
수업 모습



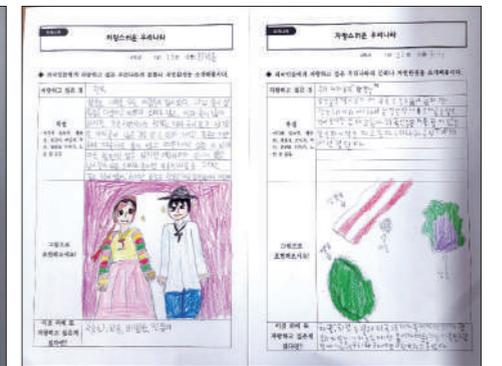
강의 영상 시청



수업 활동



수업 활동 결과물



수업 활동 결과물

마무리

구분	내용
개별 성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 필리핀에 대해 아는 것이 없었던 학생들이 필리핀의 문화를 접할 수 있었습니다. 다른 여러 나라의 문화에 대한 흥미와 호기심이 생겨서 필리핀 외의 다른 이웃 나라의 문화와 우리나라의 문화를 알아보는 수업을 할 예정입니다.</li> </ul>
건의 및 제언	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수업 영상 자료를 잘 제작해주셨습니다. 하지만 자막의 크기가 작아서 학생들이 보기 불편한 점이 있었습니다. 이 부분만 개선된다면 조금 더 영상을 효과적으로 수업에 응용할 수 있을 것 같습니다.</li> </ul>



9 김준한 선생님 (대전둔산초등학교)

(필리핀) Kristine Joan D. Barredo: 필리핀과 한국의 쌀 문화 이해 및 음식에 대한 감사함 배우기

교수자료 활용(수업) 내용

과목	사회	학년·반	6학년 4반	수업 시간	35분
주제	세계 여러 나라 사람들의 생활모습을 이해하고 존중하는 태도 갖기				
학습 목표	세계 여러 나라 사람들의 생활모습을 이해하고 존중하는 태도를 기를 수 있다.				
구분	학습활동			수업자료	
수업진행	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>필리핀의 음식들 살펴보기</li> <li>공부할 내용 살펴보기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>유튜브 "필리핀 음식 TOP 10"</li> </ul>	
	전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리나라의 쌀 음식 떠올리기</li> <li>필리핀의 쌀 문화 살펴보기</li> <li>문화가 다른 이유 생각해보기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>초청교사 교수 자료 활용</li> </ul>	
	정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>농부에게 감사한 마음으로 엽서쓰기</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://gg.gg/nongbutx">http://gg.gg/nongbutx</a></li> </ul>	

수업 성과

- 다른 나라 문화를 외국인 교사를 통해 배움으로써 더 신뢰성 있고 오래 기억할 수 있는 수업 효과가 있었음
- 다른 나라의 문화를 한국인의 관점이 아닌 그 나라 사람의 관점에서 살펴볼 기회를 가질 수 있음
- 매번 같은 수업 방식에서 벗어나 다른 방식의 수업을 통해 학생들이 더 궁금해하고 즐거워 보였음

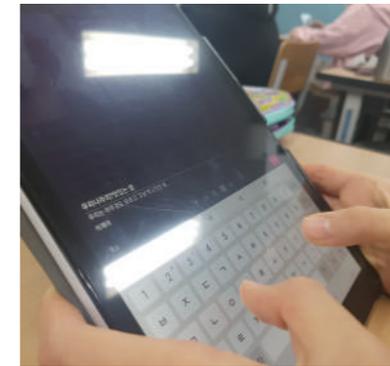
수업 모습



필리핀의 쌀문화에 대해 듣고 있는 사진



쌀 이야기를 듣고 있는 사진



농부에게 감사한 마음 엽서 쓰는 모습



패들렛에 업로드 된 엽서

마무리

구분	내용
개별 성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다른 나라 사람을 통해 문화에 대한 이야기를 듣고 살펴보는 것이 관점의 전환이라는 측면에서 매우 뛰어난 효과를 내는 것 같습니다. 이런 방식을 다음 문화와 관련된 수업에서도 사용할 예정입니다.</li> </ul>
건의 및 제안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다른 강의자료들도 공개적으로 업로드 되어, 더 다양한 영상을 자유롭게 사용할 수 있으면 좋겠습니다.</li> </ul>



10 권성훈 선생님 (월평초등학교)

(필리핀) Kristine Joan D. Barredo: 필리핀과 한국의 쌀 문화 이해 및 음식에 대한 감사함 배우기

교수자료 활용(수업) 내용

과목	사회	학년·반	3학년 2반	수업 시간	2차시	
주제	우리나라와 필리핀의 문화 이해하기					
학습 목표	우리의 이웃나라(필리핀&인도네시아)의 문화의 모습을 알 수 있다.					
구분	학습활동			수업자료		
수업진행	도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생들이 일상생활에서 즐기는 다양한 문화의 모습 이야기 나누기</li> </ul>				
	전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [활동 1] 강의영상 시청 및 활동: 우리나라와 필리핀의 문화 비교하며 알아보기                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 위치, 국기, 국화, 전통의상, 음식, 가옥 비교하며 알아보기</li> <li>- 이야기를 통해 배우는 필리핀의 쌀 문화</li> </ul> </li> <li>• [활동 2] 인도네시아 교사와의 화상수업                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 노래와 춤 체험하기(인도네시아 문화 체험하기)</li> <li>- 춤 체험하기</li> </ul> </li> </ul>				
	정리	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 오늘 배운 문화 한 가지씩 이야기 나누기</li> </ul>				

수업 성과

- 놀이를 체험하고 춤을 배울 때 특히 학생들이 다른 나라의 문화에 집중도를 보이고 흥미를 보였습니다.

수업 모습



인도네시아 전통춤 배우기  
(2019 초청교사와 협력으로 화상수업 진행)

이야기를 통해 배우는 한국과 필리핀의 쌀문화

마무리

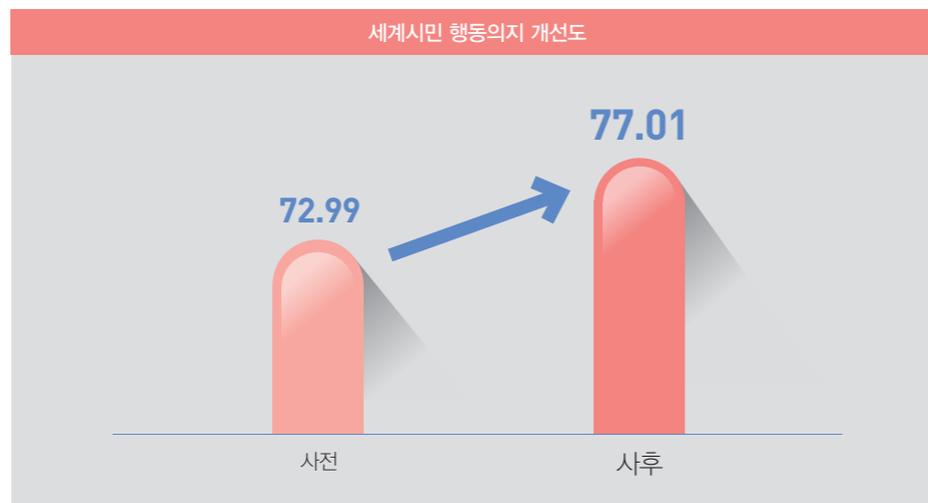
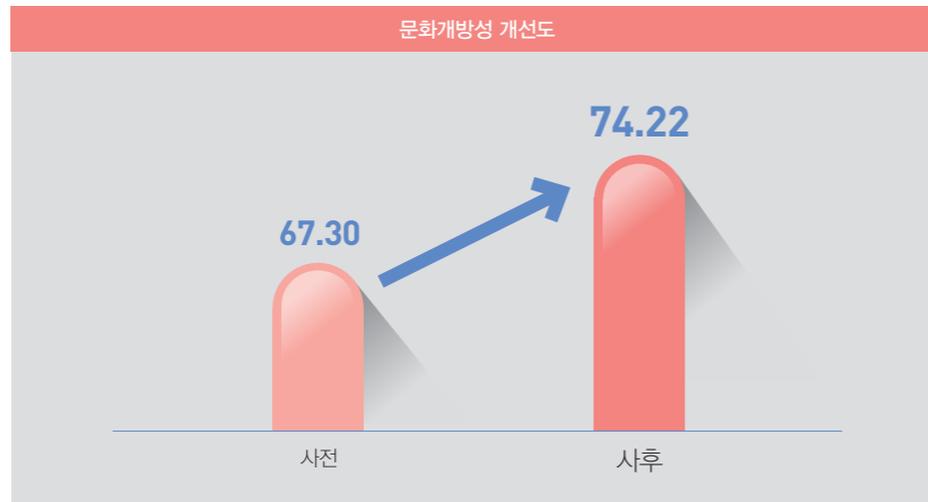
구분	내용
개별 성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학생들은 직접 체험하는 요리, 춤, 놀이 등에 관심과 흥미를 보이고 다른 나라 문화에 접근합니다.</li> <li>• 향후 교육활동에 적용할만한 점: 각 나라의 요리, 춤을 교육하고 싶습니다.</li> </ul>
건의 및 제안	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 영상 자막이 더 크면 학생들이 영상을 시청하기 좋을 것 같습니다.</li> </ul>

## 성과분석 결과

## 온라인 교수자료 활용 성과 분석

본 프로젝트의 성과를 알아보기 위해 온라인 교수자료를 활용한 수업에 참석한 국내 학생을 대상으로 사전 사후 다문화 수용성을 측정하여, 다문화 인식 개선 정도를 살펴보았다. 설문은 국내 10개교의 학생들이 영상을 활용한 수업에 참여하기 전후로 실시하였으며, 이 중 주요 지표 관련 설문 결과는 아래 그래프와 같다. 아울러, 분석 결과를 통해 외국인 교사의 온라인 교수자료를 활용한 수업이 학생들의 다문화 수용성, 특히 문화개방성과 세계시민 행동의지의 향상에 기여하였음을 알 수 있었다.

## 국내 학생 다문화 수용성 개선도





04

## Others

- 마무리하며
- 부록 : 영상 업로드 플랫폼 정보



마무리하며,

"마음이 연결되어 있다면  
국경이 단혀도 교류는 지속될 수 있습니다."

「다문화가정대상국가와의 교육교류사업」 초청교사 온라인 교수자료 개발 프로젝트로 총 6개 국가의 교사 10인이 본 교육자료 제작에 참여하였으며, 총 10개 강의(20차시)의 영상 자료가 제작되었다. 한국 학교의 정규 수업시간에도 활용할 수 있도록 교육과정을 반영하여 제작했다는 점, 그리고 대상국의 현직 교사가 직접 영상 제작에 참여하였다는 점에서, 본 강의 영상은 기존의 세계시민교육 및 다문화교육과 관련한 교육 자료들과는 차별성을 갖는다. 또한 기획 단계에서부터 학교 수업에서 다루는 내용을 반영하고, 상호문화이해를 위한 내용을 담되, 놀이, 춤, 실험, 연주 등 다양한 요소를 포함하여 국내 학생들이 흥미를 느낄 수 있는 영상을 만들고자 하였다.

8월에 시작된 본 프로젝트는 코로나19로 인해 끊임없는 난항을 겪었다. 팬데믹은 참가 교사 선발, 현지 촬영팀 섭외, 촬영 및 편집 일정 등 프로젝트 전반에 영향을 미쳤다. 각 대상국의 지역 간 이동 가능 여부는 수시로 바뀌었으며, 현지 경찰의 촬영 허가를 받기 위해 고군분투하기도 하였다. 이외에도 자연재해로 인해 촬영이 원활하지 못했던 경우도 있었다. 이러한 상황 속에서 본 프로젝트 제작 담당자들은 안전한 촬영과, 연내 교육자료 제작을 완수하고 각 학교 현장에 완성도 있는 자료를 배포하기 위하여 최선의 노력을 다하였다.

아울러 교육 자료의 기획이라는 측면에서, 본 프로젝트는 제작 담당자들에게 깊은 고민거리를 안겨 주기도 하였다. 초청교사들이 갖는 장점을 적극적으로 활용하면서도, 한국의 교육과정을 고려하여 학교에서 유용하게 사용할 수 있는 과목과 주제들을 선정하여 제시해야 했다. 세계시민교육 및 다문화교육의 측면에서도 가치 있는 자료를 만들기 위해 끊임없는 내부적 논의가 필요했으며, 선발된 강의자들과 함께 이를 다듬기 위해 긴 시간을 거쳤다. 또한 가장 효과적인 방법으로 강의자의 의도를 전달하기 위해 강의별 특성을 반영한 편집 방향을 기획하는 데 많은 노력을 기울였다.



이렇듯 어려운 환경 속에서도 제작자, 강의자, 현지 촬영자, 편집자, 그리고 협력연구진 등 여러 관계자들이 많은 노력을 기울인 본 프로젝트는 마음이 연결되어 있다면 국경이 단혀도 교류는 지속될 수 있다는 마음으로 시작되었다. 협력연구진의 적극적인 협조로 한국 학교에 첫 선을 보인 강의 영상들은 한국의 학교와 학생들의 긍정적인 반응을 끌어냈으며, 학생들로 하여금 문화가 다르더라도 서로를 이해하고 존중하며, 공동의 문제를 해결해 나갈 수 있는 자세를 갖출 수 있도록 하는 데에 기여하였다.

이는 「다문화가정대상국가와의 교육교류사업」의 역할 및 존재 가치와도 일맥상통하는 결과라고 할 수 있을 것이다. 그러나 자막의 크기, 강의 영상 길이 등의 측면에서 교실 기기 환경에 따라 강의 영상을 활용하는데 약간의 어려움이 있었던 점은 아쉬움으로 남으며, 추후 유사한 프로젝트를 진행하게 된다면 더욱 주의를 기울여야 할 것으로 생각된다.

끊임없는 논의와 피드백 요청에도 언제나 흔쾌히 응해주신 강의자들, 판데믹으로 어느 때보다 바쁜 학교 현장에서도 프로젝트를 위해 힘써주신 협력연구진을 비롯하여, 본 프로젝트를 위해 수고해주신 모든 분께 감사의 말씀을 드린다. 부족하나마 본 교수 자료들이 많은 학교와 학생들에게 유용하게 사용된다면 더할 나위 없을 것이다.

## 영상 업로드 플랫폼 정보

### 1. 국제교사교류실 유튜브 채널 UNESCO APCEIU-Asia-Pacific Teacher Exchange

(<https://www.youtube.com/playlist?list=PLAt5RrBUNs-wghym0L6KKIHJZ2SHGh7-N>)

강사정보	강의명	차시	링크	
 말레이시아	Norhailmi Bin Abdul Mutalib	말레이시아와 한국의 생태계 및 멸종위기 동물을 통해 알아보는 생물다양성의 중요성	(1차시) <a href="https://youtu.be/wIbNFjQgNuA">https://youtu.be/wIbNFjQgNuA</a> (2차시) <a href="https://youtu.be/3geizqcK-CQ">https://youtu.be/3geizqcK-CQ</a>	
	Khairunnisaa Binti Mohamad	바다 거북 구하기	(1차시) <a href="https://youtu.be/11K6gg0QS00">https://youtu.be/11K6gg0QS00</a> (2차시) <a href="https://youtu.be/FJtGrZtpFoc">https://youtu.be/FJtGrZtpFoc</a>	
	 베트남	Nguyen Thi Thanh Thao	베트남의 도시와 시골	(1차시) <a href="https://youtu.be/5TGambP0kDA">https://youtu.be/5TGambP0kDA</a> (2차시) <a href="https://youtu.be/ftnieMHJauY">https://youtu.be/ftnieMHJauY</a>
		Huynh Ngo Minh Tam	베트남의 전통 놀이	(1차시) <a href="https://youtu.be/hadGBlkupRU">https://youtu.be/hadGBlkupRU</a> (2차시) <a href="https://youtu.be/SsVr39LR_d8">https://youtu.be/SsVr39LR_d8</a>
 인도네시아	Hadi Sukoco Sumarya	산·엽기 반응을 통한 인도네시아 바틱 염색 체험	(1차시) <a href="https://youtu.be/_Ah-AOqibXU">https://youtu.be/_Ah-AOqibXU</a> (2차시) <a href="https://youtu.be/uQOhX-aHpPc">https://youtu.be/uQOhX-aHpPc</a>	
	 캄보디아	Kem Malyskrang	캄보디아 전통 음악 체험	(1차시) <a href="https://youtu.be/FBzw5d8qqs4">https://youtu.be/FBzw5d8qqs4</a> (2차시) <a href="https://youtu.be/gBCSI25yx3I">https://youtu.be/gBCSI25yx3I</a>
Bun Phallin		교육과 인권	(1차시) <a href="https://youtu.be/25JoBZRLxM0">https://youtu.be/25JoBZRLxM0</a> (2차시) <a href="https://youtu.be/PAu9VNYt1E">https://youtu.be/PAu9VNYt1E</a>	
 태국	Nanthaporn Keawharn	라이 크라통(Loy Krathong) :아름다운 태국 전통 축제와 환경 보호	(1차시) <a href="https://youtu.be/P2yOAV6IkeQ">https://youtu.be/P2yOAV6IkeQ</a> (2차시) <a href="https://youtu.be/fHQwEAex19g">https://youtu.be/fHQwEAex19g</a>	
	 필리핀	Julyn A. Guba	안녕 민지, 꾸무스타 마리아	(1차시) <a href="https://youtu.be/72xv5jyO2Wk">https://youtu.be/72xv5jyO2Wk</a> (2차시) <a href="https://youtu.be/9rO6jwbzvUI">https://youtu.be/9rO6jwbzvUI</a>
Kristine Joan D. Barredo		필리핀과 한국의 쌀 문화 이해 및 음식에 대한 감사함 배우기	(1차시) <a href="https://youtu.be/hJQlcig-Pzo">https://youtu.be/hJQlcig-Pzo</a> (2차시) <a href="https://youtu.be/71XuzCTPH8s">https://youtu.be/71XuzCTPH8s</a>	

### 2. 기타 플랫폼

- (1) 에듀넷 티클리어 (<http://www.edunet.net/nedu>)
- (2) 다문화 교육포털 (<http://e.tsherpa.co.kr>)
- (3) T셀파 (<http://www.tsherpa.co.kr/main/main.aspx>)