

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Uno

(Primero y Segundo):
Sintiendo y pensando



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



BOGOTÁ
HUMANANA

Educación para la ciudadanía y la convivencia



Ciclo Uno
(Primero y Segundo):
Sintiendo y pensando

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo uno (Primero y Segundo):
Sintiendo y pensando**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano,
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila
*Coordinador Respuesta Integral de
Orientación Escolar – RIO*

Revisión de Contenidos -SED
Carolina Vásquez
Rigoberto Solano Salinas
Julián Castro Montaña
Alejandro Toro

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Claudia Marcela Vega González

Con la colaboración de:
Doralba Quitian Cruz
Sonia Osorio Novoa

Corrección de estilo
Fernando Carretero

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinuesa
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color de ilustraciones:
Andrea Guzmán
Yessica Bernal
Carlos Muños
Diseño y diagramación
César Alberto Bejarano Rojas

Equipo
editorial

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
Maria Cristina Ardila
Campestre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez
Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
IED Saludcoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas
Mariluz Muñoz Sotaquira
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
Maria Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela

Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julieta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracin Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilaguy Bernal
IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanzha - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy
Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero

María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riasco
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pajaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Roza Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy
Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria

Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Roza
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Roza
Orlando Higuera Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda
República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

ISBN: 978-958-8731-91-9

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito
Fe y Alegría de Colombia**

Índice



	Página
Presentación	12
Ciclo uno	
Introducción	16
Caracterización de las niñas y niños del ciclo	19
Propuesta metodológica para el desarrollo de aprendizajes en ciudadanía y convivencia	22
Descripción general de las unidades de aprendizaje	26
Rol que desempeña la persona mediadora y las niñas y niños en el módulo	28
Aprendizajes esperados en las niñas y niños al finalizar el módulo.	32
Glosario	34
Unidad 1. Cuidando plenamente de mi vida	36
1.1 Presentación	38
1.2 Objetivos de aprendizaje de la unidad	39
1.3 Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje	40
1.4 Conocemos, practicamos y aprendemos	40
Taller 1. Preparando el camino. La visita de Lila Multicolor	43
Taller 2. Yo soy mi cuerpo	53
Taller 3. Cuido mi cuerpo, cuido mi vida y la naturaleza	63
Taller 4. Ocupo un lugar en el mundo	75
Taller 5. Un corazón que piensa, un cerebro que late	85
Taller 6. Reconstruyendo saberes	95



Unidad 2. Todas y todos tenemos derecho a sentir

	Página
2.1 Presentación	102
2.2 Objetivos de aprendizaje de la unidad	104
2.3 Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje	104
2.4 Conocemos, practicamos y aprendemos	105
Taller 7. Con-sentimiento para vivir mejor	109
Taller 8. Derecho a ser diferentes	121
Taller 9. No es difícil ser amables	133
Taller 10. Entre todas y todos nos protegemos	145
Taller 11. ¿Más normas o más compromiso?	157
Taller 12. Mi acuerdo es participar	169



Unidad 3. Cuidadores y cuidadoras de la vida

3.1 Presentación	178
3.2 Objetivos de aprendizaje de la unidad	179
3.3 Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje	179
3.4 Conocemos, practicamos y aprendemos	180
Taller 13. Poderes que transforman	183
Taller 14. La lupa de la observación	193
Taller 15. El micrófono preguntón	201
Taller 16. Organizarnos para transformar	209
Taller 17. Acciones que transforman	217
Taller 18. Comunidades cuidadoras	223

Aprendamos más 229

Referencias bibliográficas 231

La flor: metáfora de la Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

La estructura de educación para la ciudadanía y la convivencia de la SED, pone en relación las capacidades esenciales, los aprendizajes ciudadanos ordenados por áreas temáticas, un modelo pedagógico fundamentado en la pedagogía crítica y un método pedagógico –Reflexión Acción Participación– que posibilita su puesta en marcha en las comunidades educativas.

En este sentido se ha propuesto la flor como metáfora de la estructura del proyecto de educación para la ciudadanía y la convivencia, pues la flor representa vida, crecimiento, adaptación y belleza; dinámicas propias de la ciudadanía y la convivencia construidas colectivamente. Cada parte de la flor tiene un significado:

El núcleo está formado por un conjunto de capacidades basadas en las ideas de agencia-poder y derechos-libertades como esencia de la idea de ciudadanía. Las seis capacidades ciudadanas esenciales son: *Identidad; Dignidad y derechos; Deberes y respeto por los derechos de los demás; Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza; Sensibilidad y manejo emocional; Participación*. Estas capacidades no son compartimentos estancos, su desarrollo está interconectado, difícilmente se puede desarrollar una de ellas sin el desarrollo de las demás.

Los pétalos representan a las áreas temáticas como extensión del núcleo, la proyección de las capacidades esenciales para la ciudadanía y la convivencia en áreas precisas de contenido y práctica. Las áreas temáticas abordan los distintos aprendizajes que la SED prioriza en coherencia con los desafíos sociales y compromisos ciudadanos contemporáneos y cuyo desarrollo cognitivo y experimental, es contextualizado en las realidades de los y las estudiantes y la comunidad educativa. Además de recoger contenidos básicos de conocimiento ciudadano, las áreas actúan en la propuesta como campos de práctica, donde los contenidos, el contexto y la mediación pedagógica toman cuerpo, convirtiéndose en acciones educativas que contribuyen al desarrollo de las capacidades esenciales recogidas en el núcleo. Estas áreas son: *Ambiente, Derechos Humanos y Paz, Diversidad y género, Cuidado y autocuidado y Participación*.

El tallo representa el método que la SED ha definido para materializar la educación para la ciudadanía y la convivencia: la Reflexión-Acción-Participación como una apuesta por el cambio desde la que se propone conducir a las comunidades educativas a imaginar y crear universos de posibilidades en los que el mundo no se encuentra terminado, por el contrario, es inacabado, factible de ser intervenido y habitado por la experiencia que juntos provocamos. En este contexto la SED ha identificado un grupo de principios que permiten la aplicación del modelo de pedagogía crítica en los contextos escolares y de las comunidades educativas, señalando con ellos una serie de aspectos que deben caracterizar este proceso pedagógico. Esos principios son: *i) la construcción de relaciones de poder horizontales, ii) partir de las necesidades, intereses y potencialidades de la comunidad educativa, iii) unir la reflexión y la acción, iv) reconocer que la realidad, y en particular la realidad escolar, es compleja y concreta a la vez, y v) trascender la escuela como espacio de aprendizaje*.

Con la metáfora de la flor, queda expuesto el carácter sistémico de la educación para la ciudadanía y la convivencia; sin embargo ésta sólo llega a consolidarse cuando entra a hacer parte integral del currículo en sus diferentes dimensiones –marcos pedagógicos y convivenciales, contenidos, prácticas y en general, en la vida escolar-. Ese es el reto de una transformación política y pedagógica de la escuela y la sociedad.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Presentación

¡La educación para la ciudadanía y la convivencia es encuentro y construcción conjunta!

El “Plan de Desarrollo Bogotá Humana, 2012 – 2016”, constituye una carta de navegación en la lucha contra la segregación en la que se exhorta a emprender diferentes procesos y acciones que conlleven a la reducción de las distintas brechas que configuran la desigualdad entre los bogotanos y bogotanas. Esas brechas, además de lo socioeconómico, transitan por la comprensión del mundo, de la dignidad humana y, en síntesis, de las oportunidades de decidir y elegir que tenemos como ciudadanos y ciudadanas.

En consecuencia, la Secretaría de Educación Distrital crea el proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia, que desde la perspectiva del Desarrollo Humano se propone transformar la escuela mediante un conjunto de acciones estratégicas orientadas al logro de tres apuestas: la integración curricular de la ciudadanía y la convivencia, el empoderamiento y la movilización de las comunidades educativas y, finalmente, la construcción de acuerdos para la convivencia y consolidación de entornos escolares

protectores. Como se afirma en el lineamiento pedagógico del proyecto:

Consolidar la construcción de convivencia y el ejercicio de la ciudadanía, en este contexto, implica asumir un enfoque de capacidades que recoja no sólo las posibilidades de saber y hacer de las personas, sino que integre éstas con el ser como elemento fundante de la sociedad. Para ello se retoma el concepto de capacidades ciudadanas de Nussbaum (2010) y de UNICEF (2006), precisamente porque establecen como una de sus características, las posibilidades que los seres humanos tienen para el desarrollo de un conjunto de habilidades, valores, conocimientos, motivaciones y prácticas; en este sentido, la SED reconoce la escuela como un espacio privilegiado para el fortalecimiento de éstas capacidades y brinda un sentido transformador y humano a las dinámicas escolares, que hasta el momento se venían dando con un sentido centrado en lo económico (SED, 2014a).

Así, desde el enfoque del Desarrollo Humano, el equipo de la SED adelantó un proceso de identificación y conceptualización de seis capacidades ciudadanas esenciales: *Identidad, Dignidad y derechos, Deberes y respeto por los derechos de los y las demás, Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza, Sensibilidad y manejo emocional, y Participación.*

A partir de esa conceptualización, en conjunto con Fe y Alegría Colombia -en el marco del convenio de asociación 2965 de 2013¹- la Secretaría de Educación del Distrito procedió a construir una *Ruta de Aprendizajes Ciudadanos*, compuesta de 6 mallas curriculares, teniendo en cuenta tres atributos: la reestructuración curricular por ciclos, las capacidades humanas y las dimensiones de la ciudadanía (individual, societal y sistémica), todo con el propósito de “[...] orientar el proceso pedagógico, desde la planeación intencionada, pasando por los aprendizajes, el diseño didáctico de las actividades hasta llegar a la evaluación. Este último aspecto, es un elemento que permite, por un lado, valorar elementos de los procesos de enseñanza-aprendizaje como la creatividad, la individualidad, las influencias del contexto y las capacidades esenciales para la ciudadanía y la convivencia; y por otro, generar motivaciones para las transformaciones en los contenidos y más aún en los métodos pedagógicos” (SED, 2014a, p. 24). En consecuencia, la Ruta de Aprendizajes Ciudadanos constituye la columna vertebral de la apuesta de capacidades ciudadanas del proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia.

Como parte del accionar estratégico del proyecto, se tiene la responsabilidad de proveer a las comunidades educativas de múltiples recursos y estrategias pedagógicas para la formación-acción de ciudadanos y ciudadanas, ofrecer elementos prácticos para llevar a

1. Esta alianza fue suscrita entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ con el ánimo de “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”.

cabo las rutas de trabajo diseñadas y herramientas para guiar el accionar pedagógico. Así, dentro del proceso de gestión del conocimiento liderado por la Secretaría de Educación del Distrito en aras de dejar capacidad instalada en las comunidades educativas del Distrito Capital, se crea la *Caja de Herramientas Pedagógicas para la Ciudadanía y la Convivencia*, que pretende responder al cómo de unas prácticas pedagógicas distintas en clave de la apuesta de la Bogotá Humana.

La *Caja de Herramientas* entonces es entendida como un conjunto de guías, módulos, cartillas, manuales, entre otros, que buscan divulgar instrumentos, técnicas y demás ejercicios pedagógicos que posibiliten esta transformación de la escuela y la sociedad. Este conjunto de publicaciones se realiza desde cuatro series monográficas:

- ❁ **Serie Lineamientos:** Donde se comparten los criterios y principios del Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia con miras a la implementación de éste en los colegios.
- ❁ **Serie Sistematización:** Cuyo objetivo es la divulgación de las experiencias significativas y prácticas pedagógicas en educación ciudadana, registrados en documentos escritos, audiovisuales o de otra índole.
- ❁ **Serie Metodologías:** En la que se presentan los materiales didácticos que facilitan la implementación de la educación para la ciudadanía y la convivencia en los espacios escolares.
- ❁ **Serie Diálogos:** Donde se publican materiales educativos considerados piezas comunicativas que promueven el diálogo, la participación, el debate y la deliberación, para la interlocución entre las comunidades educativas.

A partir de la articulación de estos recursos y estrategias pedagógicas para la formación-acción de ciudadanos y ciudadanas, buscando estimular la capacidad crítica y creatividad en torno a la solución de sus problemas, la *Caja de Herramientas* ofrece elementos que guían acciones y favorece su multiplicación en comunidades escolares y barriales, en una relación pedagógico-metodológica basada en los principios de la Reflexión-Acción-Participación.

En el caso particular, dentro de la Serie *Metodologías*, presentamos los módulos por ciclo de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia. Esperamos que cada uno de estos módulos, producto del trabajo conjunto entre Fe y Alegría y la Secretaría de Educación Distrital, constituya un aporte sustancial y concreto a los maestros y maestras, así como a otras personas que desarrollan algún tipo de mediación pedagógica con las niñas y niños de este ciclo: padres y madres, cuidadores y cuidadoras, colectivos de educación popular que hacen trabajo en los barrios, facilitadores de ciudadanía y convivencia, estudiantes, orientadores, orientadoras, entre otros.

El reto es seguir haciendo realidad la idea de brindar a las comunidades educativas del Distrito Capital herramientas pedagógicas para fortalecer los saberes ciudadanos desde las prácticas, proyectando ciudadanías críticas y transformadoras.

*No me importa si eres chico o chica, si eres blanco o negro, si entiendes bien mi lengua y no la tuya.
No importa de dónde vienes o dónde has nacido.
No importa si tus padres vivían ya aquí.
No importa si tenemos creencias diferentes.
Nada de eso importa.
Porque de las diferencias no haremos discriminaciones.
Porque las diferencias nos enriquecen.
Porque estamos llamados a vivir juntos.
Y vamos a entendernos.
Trae acá esa mano.
Nos entenderemos.*

ESTEVE ALCOLEA¹

¹ Poema empleado por el Ministerio de Educación y Ciencia de España, con motivo de la campaña contra la discriminación realizada en varias escuelas. [Versión electrónica]. Recuperado el 27 de diciembre de 2013 de: http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/122/materiales/modulo_6/contenidos/propuestas/3/0303/poemaestealcolea.pdf

Ciclo uno

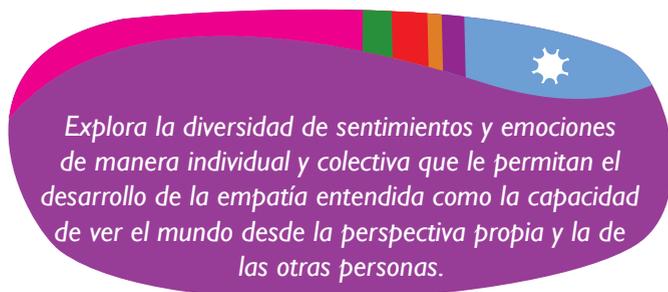
Introducción del módulo

El módulo que tenemos entre manos forma parte de una colección cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades que promueven la participación, el empoderamiento y la movilización para el ejercicio de las ciudadanías en la etapa escolar. Su título *Sintiendo y pensando: aprendamos a convivir protegiendo la vida*, nos permite orientar los procesos de educación para la ciudadana y la convivencia de los niños y niñas de ciclo I, desde la perspectiva del cuidado, el cual entendemos como una actitud esencial de amor para con nosotros y nosotras, para con las demás personas y para el planeta.

En palabras de Boff, “el cuidado es una actitud fundamental, un modo-de-ser mediante el cual la persona sale de sí y se centra en el otro con desvelo y solicitud” (Boff, 2002, p.73). Favorecer vivencias, reflexiones y didácticas que promuevan en nuestros niños y niñas este sentido de cuidado, les proveerá de herramientas para llegar a la identificación, y el sentido de exigibilidad del derecho a tener una vida humanamente plena, saludable y creativa que según Nussbaum (2010a) es tener una vida digna.

El proceso educativo que estamos proponiendo ha tenido como orientación el documento marco de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia de la Secretaría de Educación del Distrito y el interés de desarrollar en los niños y las niñas las capacidades esenciales para que actúen de manera empoderada, creativa, crítica y responsable, como son: Identidad; Dignidad y derechos; Deberes y respeto por los derechos de los demás; Sensibilidad y manejo emocional; Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza; y Participación.

Para tal efecto, se ha definido el siguiente horizonte de sentido como brújula que marca la orientación de las diversas actividades hacia el propósito de formación:



En cuanto al alcance de los aprendizajes contenidos en la malla de este ciclo, se muestra a continuación los tres que orientan el presente módulo:

Alcance de la malla del Ciclo I en las dimensiones de la ciudadanía	
Dimensión	Alcance
INDIVIDUAL	Amplía el desarrollo de habilidades relacionadas con el autoconocimiento y prácticas del cuidado de la vida, en el ámbito personal, familiar, escolar y de los entornos cercanos
SOCIETAL	Construyen relaciones interpersonales desde la mirada del buen trato y en las cuales el reconocimiento y aceptación de lo diverso, son ejes fundamentales para el encuentro con las otras personas y la naturaleza
SISTÉMICO	Conocen y exigen de manera organizada los derechos fundamentales de la niñez para sí mismos(as) y para sus pares, reafirmando de esta manera, su participación en el mundo social

Para llegar a construir nociones de vida digna y prácticas de cuidado, es necesario transitar un camino que nos permita trasegar, al menos en este ciclo, por tres territorios esenciales para los niños y niñas: el cuerpo, la familia y el espacio escolar.



El cuerpo como primer territorio de la educación ciudadana, corresponde a la primera dimensión, en donde intentaremos trascender la perspectiva física y biológica, para comprenderlo como una construcción social.



La familia en la dimensión societal, se aborda como un territorio desde el cual las niñas y niños hacen su ingreso a las prácticas del ejercicio ciudadano, pues es en este espacio, donde desarrollan capacidades iniciales y donde establecen las primeras relaciones sociales que les permiten hacerse a una imagen de sí, del mundo que les rodea y de lo que es o no socialmente aceptado.



El espacio escolar, es considerado como referente en la dimensión sistémica, y desde este territorio emerge la necesidad de promover en las niñas y niños la conciencia de su integración a grupos más amplios, abordando el conjunto de capacidades necesarias para el establecimiento de relaciones armónicas con las demás personas. El aula -en toda su comprensión como espacio pedagógico significativo- se constituye en un espacio de convivencia donde niños y niñas ponen a prueba su capacidad de resolver conflictos, dialogar, tomar decisiones conjuntas o llegar a acuerdos. De esta manera, “el niño y la niña van desarrollando la capacidad

de reconocer en los otros y otras emociones, intereses y necesidades comunes y afines a los propios (Secretaría de Integración Social, 2010).

Familia y espacio escolar; aparecen como territorios en los que, en especial, revisaremos las maneras como se construyen y dinamizan las relaciones con las personas que integran estos escenarios sociales, con el propósito de fortalecer el reconocimiento de los vínculos de amor y cuidado que establecen las niñas y niños con sus familiares, grupos escolares y personas formadoras. En particular, exploraremos la gestión de sus emociones y sentimientos, es decir, de su mundo afectivo porque tener conciencia de los lazos de convivencia que se tejen con las relaciones afectivas y con las personas más cercanas, es la base sobre la que niñas y niños proyectarán sus prácticas de ciudadanía y convivencia.



Este ejercicio de educación para la ciudadanía y la convivencia se propone para el presente y el futuro como una posibilidad para que niñas y niños reconozcan y potencien aquellas capacidades que les permitirán empoderarse de su derecho a participar, a expresar sus ideas y sentimientos respecto a situaciones que viven, a tener la valentía necesaria para exigir y promover acciones de cuidado para su vida, para las otras personas y la naturaleza; es decir, con capacidad para crear y mantener relaciones interpersonales respetuosas, cordiales y amorosas que posibiliten la transformación de algunas condiciones de nuestra sociedad.

Lo anterior nos permitirá aportar en la construcción de una convivencia cimentada en el reconocimiento propio y de las demás personas, con una perspectiva de derechos y corresponsabilidades; y con capacidad para mantener un “equilibrio entre la sociedad y la naturaleza, reforzando el sentido de pertenencia a esta, adoptando actitudes de autolimitación, garantizando el atender las necesidades humanas y conviviendo en el respeto con el resto de seres vivos” (Santos, 2011, p. 249). Estos son algunos de los retos que tenemos como personas mediadoras de la formación en ciudadanía y convivencia. El camino soñado es más largo y se describe en nuestra Ruta de Aprendizajes Ciudadanos (véase sobre adjunto), en donde se da cuenta de saberes y prácticas a lo largo de los distintos ciclos de la educación.

En este módulo en particular buscamos construir saberes que atraviesan el cuerpo, las mentes, los corazones y los imaginarios de nuestros niños y niñas, a fin de generar las condiciones necesarias para el cambio social que todas y todos queremos con la implementación de esta propuesta.

A las personas mediadoras de este módulo, las invitamos a recrearlo según su experiencia pedagógica, a enriquecerlo con sus ideas, deseos y apuestas. Esperamos que sus anhelos para la construcción de una sociedad en la que la vida plena y digna sea una realidad, alimente cada uno de estos talleres y trascienda en la vida de nuestra ciudad.

Caracterización de las niñas y niños del ciclo

De acuerdo con la caracterización realizada por la Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá (SED-Bogotá), en el documento Reorganización curricular por ciclos (s/f), este ciclo contempla las edades comprendidas entre los 6 a 8 años correspondientes a los grados 1o. y 2o.



El camino que iniciamos con la implementación de esta propuesta implica, para las personas que vamos a acompañar este ciclo en la formación y desarrollo de capacidades ciudadanas, la revisión de algunas características propias de estas edades y aproximarnos al concepto de subjetividades infantiles, con el fin de contextualizar nuestra acción formadora y las mediaciones pedagógicas que se plantean en el módulo.

Hoy, la infancia se define como una etapa del ciclo vital humano, la cual trasciende las fronteras de lo biológico y psicológico para constituirse en el escenario social donde confluyen lenguajes, normas, valores, creencias, formas de aprender el mundo, emociones, sentimientos y conocimientos que devienen en la construcción de subjetividades. De acuerdo con Torres (2006) entendemos por subjetividad el conjunto de instancias y procesos de producción de sentidos, a través de los cuales los individuos y los colectivos sociales construyen y actúan sobre la realidad, a la vez que se constituyen como tales.

Esta mirada de la subjetividad nos invita a pensar la niñez en un marco más amplio, que va más allá de la necesidad de proteger a los niños y niñas, para reconocerlos como protagonistas y agentes de cambio social, con percepciones y representaciones sobre su vida, sus experiencias, su contexto y momento histórico particular.

De allí la importancia que les veamos como sujetos (ellos y ellas) provistos de posibilidades para pronunciarse y transformar desde sus capacidades, algunas situaciones de los territorios que cotidianamente habitan, incluido el ciberespacio que connota otro tipo de relaciones y elementos simbólicos que aportan a la construcción de subjetividades que, en términos de Jiménez (2010), podríamos denominar como infancias contemporáneas.

Infancias que a lo largo de este camino, además de comprender, ayudaremos a formar con una perspectiva que les permita empoderarse personal y colectivamente para favorecer la construcción de vida digna para todos y todas. Esto implica formar, en los niños y niñas:

actitudes, valores y conceptos respetuosos de la dignidad, la diversidad humana y la sana convivencia, así mismo desanimar actitudes y comportamientos estereotipados y discriminatorios que más adelante puedan generar actitudes xenófobas. Se ha de trabajar en el desarrollo de hábitos sanos de alimentación, auto-cuidado; construir sentimientos de confianza y de respeto hacia sí mismos y hacia los y las demás; desarrollar habilidades y capacidades de relación social y de tramitación pacífica de las dificultades y los conflictos (Secretaría de Educación de Bogotá, 2012, p. 69).



Tomando como referente las dimensiones de la SED - Bogotá, la cognitiva, físico-recreativa y socioafectiva, podríamos afirmar que las niñas y niños de este ciclo generalmente presentan las siguientes características:

Dimensión cognitiva

- Aumentan su capacidad intuitiva e imaginativa.
- Evidencian alta capacidad de asombro frente a los sucesos, lo que generalmente les lleva a apasionarse con todo aquello que les represente novedad.
- Desarrollan el concepto básico de la narración.
- Mejoran su capacidad de percepción selectiva y de observación.
- Presentan un desarrollo gradual en el uso del lenguaje y consolidan el proceso lectoescritor.
- Establecen relaciones entre objetos, lugares y sucesos.
- Solucionan problemas concretos.
- Evidencian más autonomía en el desarrollo de sus actividades escolares.
- El lenguaje se torna en el elemento fundamental de interacción social.
- Fortalecen sus representaciones simbólicas con la aparición del pensamiento nocional.
- Pueden hacer representaciones mentales de sus acciones.
- Centran su pensamiento en ellos mismos y ellas mismas.

Dimensión físico – creativa

- Amplían su conciencia sensorial y corporal.
- Reafirman su imagen corporal.
- Incorporan con mayor conciencia hábitos saludables.
- Adquieren mayor destreza corporal y coordinación motora gruesa.
- Aumentan su capacidad para expresar movimiento y explorar nuevos espacios.
- Evidencian mayores posibilidades de expresión y creación.
- Son altamente sensibles a las expresiones artísticas.
- Logran expresar emociones, sentimientos, pensamientos a través de diferentes elaboraciones artísticas.
- Tornan el juego colectivo y que implica movimiento como muy gratificante.

Dimensión socioafectiva

- ❁ Construyen un autoconcepto positivo y afirman su estima como base de una autoimagen favorable.
- ❁ Al desarrollar un autoconcepto fuerte, duradero y positivo, reafirman sus habilidades sociales, físicas e intelectuales que les hará sentir y verse como personas valiosas.
- ❁ Amplían el círculo de relaciones interpersonales y logran establecer algunas amistades “más profundas”.
- ❁ Son más conscientes de los límites en sus relaciones interpersonales.
- ❁ Expresan sentimientos y acciones de cuidado hacia las personas más cercanas y hacia su entorno.
- ❁ Expresan reiteradamente la necesidad de ser reconocidos y valorados o reconocidas y valoradas.
- ❁ Expresan sus dudas e inquietudes sobre su sexo y género.
- ❁ Tornan el juego como en el escenario ideal para la construcción de relaciones y la regulación de la convivencia.

Vale la pena tener presente que las anteriores características no implican determinación. Recordemos que cada sujeto se construye según contextos, narraciones y experiencias propios. Por tanto, no debe preocupar que no observemos estas características en los niños y niñas que acompañemos; estas se enuncian porque creemos que pueden ser un buen referente para orientar nuestra acción pedagógica.

Propuesta metodológica para el desarrollo de aprendizajes en ciudadanía y convivencia

El módulo se encuentra organizado en tres (3) unidades que se correlacionan con las tres dimensiones consideradas por la apuesta política y educativa de ciudadanía y convivencia PECC de la Secretaría de Educación de Bogotá, de manera que en la primera unidad nos centraremos en la dimensión individual, en la segunda en la societal y en la tercera en la dimensión sistémica. A su vez, cada unidad está integrada por seis talleres, con un tiempo estimado de duración de dos horas, que de acuerdo a la dinámica del grupo podemos desarrollar en la misma jornada o distribuidos en los tiempos que consideremos necesarios. El desarrollo completo del módulo se prevé para 40 horas de trabajo.

Como persona mediadora tienes la posibilidad de integrar las actividades sugeridas en los talleres con otras áreas del plan de estudios de este ciclo, por ejemplo el tema del cuidado puede ser articulado o reforzado desde ciencias naturales y ética, el trabajo de investigación planteado en la unidad tres, puede integrarse con ética y sociales, las diferentes construcciones de textos que se proponen en la mayoría de los talleres pueden integrarse o apoyar el desarrollo del área de lenguaje, estas son algunas posibilidades que invitamos a enriquecer desde tu práctica pedagógica.

Es pertinente desde ya identificar la estructura de los talleres, por tanto a continuación compartimos el esquema de trabajo que se emplea en cada encuentro:

- ❁ **Concepto relacionado:** es un apoyo conceptual dirigido a la persona mediadora, desde el cual se busca presentar el contenido central sobre el que se desarrolla el taller.
- ❁ **Objetivo del taller:** indica el sentido y lo que se quiere conseguir con la implementación del taller.
- ❁ **Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje:** hace referencia a las diferentes expresiones de las niñas y niños en las actividades que se proponen en el taller.
- ❁ **Duración:** presenta el tiempo estimado para el desarrollo del taller.
- ❁ **Material de apoyo:** en este apartado se enuncian los materiales y apoyos que se requieren para el desarrollo del taller.
- ❁ **Instrucciones de la actividad:** con base en los momentos metodológicos de la propuesta, se describen cada una de las actividades que se desarrollan en el taller.

Es importante aclarar que la metodología RAP genera un proceso de secuenciación de la experiencia en el que un momento lleva a otro, por lo que en la medida de las posibilidades invitamos a la persona mediadora a desarrollarla en tiempos cercanos para que no se pierda el ejercicio del momento anterior.

En la primera sesión de la unidad I, le presentaremos al grupo a Lila Multicolor, el personaje que nos acompañará durante todo el proceso de formación. Gracias a ella, que representa la metáfora del cambio, observaremos de manera más precisa los aprendizajes y prácticas que esperamos desarrollar en cada encuentro, pues en la medida en que cada niña y niño se apropie de este proceso, y comparta sus vivencias, colorearán los pétalos grises de Lila en múltiples colores y los pegarán en el afiche del mismo personaje. Además, nos ayudará a establecer y recordar los acuerdos de convivencia que orientarán el trabajo individual y grupal en cada encuentro.

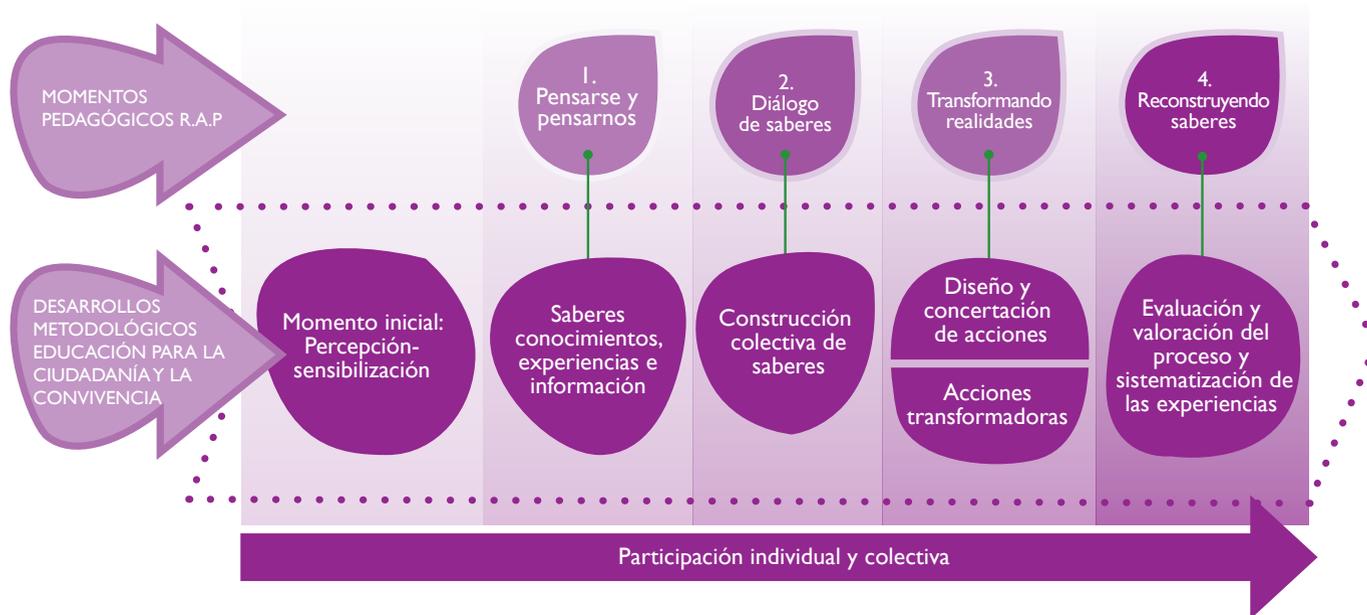
Para el cierre de cada unidad, planeamos recoger los aprendizajes que más han incidido en sus prácticas ciudadanas a través de la socialización del afiche de aprendizajes ciudadanos que cada niña y niño desarrollará (afiche de Lila Multicolor). En la clausura de las unidades uno y dos, nos daremos un espacio tanto individual como colectivo para reflexionar sobre las vivencias y los aprendizajes reconstruidos en cada encuentro, y en la unidad tres, esperamos compartir con la comunidad compromisos individuales y grupales para mejorar o transformar algunas situaciones del aula escolar, en favor de una mejor convivencia.

A continuación, explicaremos la manera como desarrollaremos metodológicamente el módulo. Para la Secretaría de Educación del Distrito, los aprendizajes en ciudadanía y convivencia, por conjugar el Ser y el Saber, precisan, además de la pregunta por el qué aprendemos, el cómo aprendemos. En este sentido, el proyecto ha construido un método, la Reflexión-Acción-Participación (RAP), inspirado en las propuestas de Peter Jarvis (2008), de Paulo Freire (2002) y la Investigación-Acción-Participativa, de Orlando Fals-Borda (1999), y que se propone

(...) la aplicación del modelo de pedagogía crítica en los contextos escolares y de las comunidades educativas, señalando con ellos una serie de aspectos que deben caracterizar este proceso pedagógico. Esos principios son: i) la construcción de relaciones de poder horizontales, ii) partir de las necesidades, intereses y potencialidades de la comunidad educativa, iii) unir la reflexión y la acción, iv) reconocer que la realidad, y en particular la realidad escolar, es compleja y concreta a la vez, y v) trascender la escuela como espacio de aprendizaje (SED: 2014).

El método RAP comprende cuatro momentos específicos: Pensarse y pensarnos, Diálogo de saberes, Transformando realidades y Reconstruyendo saberes. No obstante, en el proceso de interlocución con los saberes de la Secretaría de Educación del Distrito, Fe y Alegría hace un aporte metodológico a la concepción de la Reflexión-Acción-Participación, colocando un Momento inicial en el desarrollo de los procesos de educación para la ciudadanía y la convivencia: el de Percepción y Sensibilización, a fin de resaltar que las aproximaciones a los distintos saberes también se hacen por la vía de las emociones, de los sentimientos.

La siguiente gráfica da cuenta de esta concepción que orienta la estructura de los módulos:



Momento inicial: Para iniciar el abordaje de las realidades sobre las que queremos actuar transformadoramente promovemos la Percepción y sensibilización: asombrarse, descubrir/redescubrir --partiendo de lo que le llame la atención y despierte sus sentidos e interés en tanto sujetos senti-pensa-actuales (Moncayo: 2009, Fals-Borda: 2008) implicados en ella: ver, escuchar, degustar, oler, tocar, e incluso, intuir, contemplando los aspectos de elaboración subjetiva de ese acercamiento.

Pensarse y Pensarnos, que comprendemos como los saberes, conocimientos, experiencias e información que requerimos para ampliar la comprensión de la realidad de los territorios. En este momento, se busca ir más allá de la primera percepción o impresión sobre las situaciones que captaron nuestro interés para profundizar en ellas, apelando a las preguntas que despejaremos para tener una comprensión más integral de la situación observada y que permitan fundamentar nuestra actuación sobre ella. Implica la recuperación de saberes, conocimientos, experiencias y la búsqueda de información disponible sobre dicha situación.

Diálogo de Saberes, que es central a la Construcción colectiva de saberes. En este momento buscamos generar un conocimiento individual y colectivo construido a través de diálogos, reflexiones y debates entre distintas miradas que se habrán producido por parte del conjunto de actores y actrices de las situaciones que se proyecta transformar en los territorios. Podemos llegar a acuerdos o disensos (ejercicio de criticidad) sobre las situaciones indagadas y conseguir una mejor fundamentación de la acción proyectada.

Transformando Realidades: En este momento hacemos énfasis en dos aspectos:

Diseño y concertación de acciones, donde la acción transformadora se propone colectiva y organizada, concertada con las personas que estarán comprometidas en dicha acción. Implica un despliegue de creatividad, preparación colectiva para la actuación, negociación, planeación, y mutuas motivaciones para actuar sobre la situación elegida, en un marco de derechos humanos.

Acciones Transformadoras, que es no solo el acopio de aprendizajes teóricos, sino que hace énfasis en las acciones que pueden producirse en los territorios concretos que hemos colocado como posibles de abarcar en este momento: nuestro propio cuerpo, nuestra familia, escuela, vecindario, barrio, localidad o ciudad. En ellos pondremos en evidencia nuestra capacidad de actuación o incidencia, atendiendo a nuestra responsabilidad-corresponsabilidad en el mantenimiento, modificación o transformación de la realidad que vivimos, hacia fines que nos beneficien como personas y como colectivos sociales más amplios. Implica también el monitoreo de la acción transformadora durante su curso, y la persistencia en su realización, para no dejarse vencer ante los obstáculos que puedan presentarse.

Reconstruyendo Saberes, que implica también evaluación y valoración del proceso y sistematización de las experiencias. Este momento tiene que ver con hacer un balance de aquello que se apropió e incorporó al bagaje personal desde los procesos trabajados en la educación para la ciudadanía y la convivencia y sopesar si aquello

que hicimos individual y colectivamente contribuyó a mejorar la situación sobre la cual intencionamos nuestra acción. En la sistematización de experiencias se propone una recuperación del proceso vivido a través de los registros realizados a lo largo de los talleres.

Para el trabajo particular con las niñas y niños de estas edades, haremos énfasis en la activación de la motivación, la curiosidad y su emocionalidad como elementos que les llevarán a la reflexión y la acción desde el fortalecimiento de su capacidad participativa.

Descripción general de las unidades de aprendizaje

En el cuadro 1 compartimos la ruta con la cual buscamos promover en nuestros niños y niñas capacidades en favor de su cuidado, de las demás personas y de la naturaleza.

Cuadro 1

SINTIENDO Y PENSANDO: Aprendamos a convivir protegiendo la vida		
Unidad	Objetivos de aprendizaje	Talleres
<p>1</p> <p>Cuidando plenamente mi vida</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartir con las niñas y niños participantes la estructura general de este espacio de formación, y establecer los acuerdos de convivencia necesarios para la dinamización de cada encuentro. 2. Explorar el propio cuerpo para establecer una representación de este, en la cual reconozcan capacidades y potencialidades físicas, estéticas y sensoriales. 3. Promover en las niñas y niños participantes acciones que favorezcan el cuidado de la vida en todas sus dimensiones. 4. Promover en cada niña y niño participante la capacidad expresiva de su cuerpo. 5. Favorecer en las niñas y niños la identificación de las emociones básicas a partir de la conciencia que hacen de ellas en su cuerpo. 6. Facilitar en las niñas y niños la expresión de sus ideas y sentimientos de manera adecuada, cuando participan de trabajos en grupo, reuniones y asambleas. 7. Revisar con las niñas y los niños aprendizajes y dificultades tanto individuales como grupales que se presentaron durante los encuentros de formación, con el propósito de mejorarlas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preparando el camino. La visita de Lila Multicolor. 2. Yo soy mi cuerpo. 3. Cuido mi cuerpo, cuido mi vida y la naturaleza. 4. Ocupo un lugar en el mundo. 5. Un corazón que piensa, un cerebro que late. 6. Reconstruyendo saberes.

Unidad	Objetivos de aprendizaje	Talleres
<p style="text-align: center;">2</p> <p style="text-align: center;">Todas y todos tenemos derecho a sentir</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer el papel de las emociones y sentimientos en las relaciones que se establecen con las demás personas. 2. Aprender a valorar las características individuales de las personas, en razón de su físico, forma de ser, sexo, identificación de género, etnia, capacidad diferencial y composición familiar, en un marco de respeto. 3. Reconocer los principios básicos de buen trato que permiten la construcción y vivencia de ambientes familiares y escolares cordiales. 4. Promover en niñas y niños la importancia de exigirles a sus familiares y personas que facilitan su formación que los protejan y den atención especial cuando la necesitan. 5. Identificar los derechos fundamentales de la niñez y las implicaciones que trae su cumplimiento. 6. Promover en niñas y niños su capacidad de generar acuerdos con sus pares de edad, para posibilitar la superación de dificultades comunes. 7. Revisar con las niñas y los niños aprendizajes y dificultades tanto individuales como grupales que se presentaron durante los encuentros de formación, con el propósito de mejorarlas. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Con-sentimiento para vivir mejor. 8. Derecho a ser diferentes. 9. No es difícil ser amables. 10. Entre todas y todos nos protegemos. 11. ¿Más normas o más compromiso? 12. Mi acuerdo es participar
<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">Cuidadores y cuidadoras de la vida</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer un ejercicio participativo de revisión de la convivencia en el aula y con esta lectura plantear acciones transformadoras, a partir de la implementación de la Reflexión – Acción – Participación. 2. Promover en las niñas y niños su compromiso en la promoción y exigencia de derechos de la infancia en los territorios de los que hacen parte (familia, espacio educativo). 3. Promover el reconocimiento de los niños y las niñas como integrantes activos y activas de diferentes colectivos (familia, escuela). 4. Desarrollar con las niñas y niños habilidades para interactuar con diferentes personas de la comunidad, en correlación con su edad. 5. Planear acciones con las niñas y los niños para defender su derecho a ser escuchados y escuchadas, al buen trato y a ser protegidos y protegidas. 6. Desarrollar con el conjunto de niñas y niños acciones que promuevan una cultura de paz, como expresión de su no aceptación a los actos de discriminación y violencia. 7. Identificar, con el grupo, los logros, aspectos por mejorar y compromisos que resultan de la implementación de la acción en favor de la convivencia en su aula 	<ol style="list-style-type: none"> 13. Poderes que transforman 14. La lupa de la observación 15. El micrófono preguntón 16. Organizarnos para transformar 17. Acciones que transforman 18. Comunidades cuidadosas

Rol que desempeña la persona mediadora y las niñas y niños en el módulo

En esta propuesta las personas que orientamos los procesos de educación en ciudadanía y convivencia somos mediadoras de aprendizajes esto es, no “enseñamos” temáticas, sino que somos guías que acompañamos a niñas y niños en su aprendizaje de actoría social. En nuestro rol procuramos estar pendientes de los pequeños logros que van mostrando indistintamente niñas y niños en el desarrollo de los encuentros, para reconocerlos y animar su práctica permanente.

Como se muestran en el cuadro 2, la implementación de esta ruta metodológica, requiere que tanto la persona mediadora de aprendizajes como las niñas y niños participantes asuman de manera consciente los siguientes roles:

Cuadro 2

Momento metodológico	El rol de la persona mediadora	Lo que se espera de los y las estudiante y otras personas participantes
Momento inicial (percepción – sensibilización)	Motivar y sensibilizar a las personas participantes, para acercarse a los territorios.	Preparan su corazón y su mirada para acercarse a sus territorios con la motivación necesaria para conocer más de ellos.
Pensarse y pensarnos	Favorecer espacios de diálogo y discernimientos en los que niñas y niños participen, expresando sus ideas, experiencias y sentimientos. Además, aportar según su experiencia y su saber, acciones pedagógicas que enriquezcan este momento.	Participan de los espacios de diálogo y reflexión que se generan a partir del acercamiento a los territorios. Intercambian saberes, sentimientos y percepciones con las personas del grupo, con el propósito de moverse de su zona de confort e incluso indiferencia a la acción.
Diálogo de saberes	Presentar informaciones, experiencias, relatos, anécdotas e implementar acciones didácticas que le permitan al grupo ampliar y contrastar la mirada realizada sobre el territorio.	Se motivan y expresan interés por conocer más sobre los territorios, capacidades o contenidos. Se disponen para profundizar su mirada y sensibilidad, tanto a nivel individual como colectiva.

Momento metodológico	El rol de la persona mediadora	Lo que se espera de los y las estudiante y otras personas participantes
Transformando realidades	<p>Promover la participación de todas las personas que forman parte del grupo para desarrollar acciones individuales o colectivas que favorecen el cuidado de la vida tanto humana como natural.</p> <p>Con el grupo, organizar los tiempos, responsables, acciones y recursos necesarios para la adecuada implementación de las acciones.</p>	<p>Se motivan y comprometen activamente en el desarrollo de las actividades que les invitan a la transformación de sus territorios.</p> <p>Aportan sus capacidades, deseos y creatividad en beneficio de la acción.</p>
Reconstruyendo saberes	<p>Desarrollar actividades y espacios de reflexión, para recoger aprendizajes y resignificar la experiencia.</p>	<p>Reflexionan frecuentemente sobre los logros y dificultades que se presentan durante el proceso.</p> <p>Valoran lo aprendido y lo llevan a su vida cotidiana.</p>

Es importante tener en cuenta que como persona mediadora puedes ajustar los tiempos y actividades propuestas para cada encuentro de acuerdo a las necesidades y dinámicas del grupo que acompañas en este proceso de formación

Para complementar en la práctica el papel de la persona mediadora, recomendamos tener presente el proceso ya descrito en cada uno de los momentos metodológicos, y tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- ❁ El diseño de ambientes propicios que permita a cada niño y a cada niña avanzar desde su propia particularidad en las capacidades que se consideran esenciales en el proceso formativo, lo cual se logrará facilitando el descubrimiento a través de preguntas que inviten a la reflexión sobre cada una de las situaciones de aprendizaje. En la medida en que cada persona mediadora de este proceso formativo se sensibilice frente a las condiciones particulares de cada niña y niño, logrará un acompañamiento personal y relevante en la generación de las capacidades necesarias para la vivencia de su ciudadanía.
- ❁ Motivar a las niñas y los niños para que expresen sus ideas, pensamientos y sentimientos en sus propias palabras porque aunque sean pequeños, ellos y ellas tienen siempre una opinión sobre las cosas que les rodean. La actitud que se adopte como persona mediadora, se constituirá en un elemento importante de todo el proceso.

- ❁ Conocer, comprender y ser ejemplo de las prácticas ciudadanas que se quieren promover en este ciclo siendo consciente que las formas verbales y no verbales utilizadas tanto por los miembros del grupo familiar como de las personas mediadoras, incidirá de forma significativa en las capacidades que en cada niño y niña se vayan generando.
- ❁ Ser capaces de convocar a las niñas y los niños para que se sientan seguros y participen frente a las actividades propuestas. Los niños y las niñas de este ciclo necesitan sentirse seguros y saber que sus cuidadores y cuidadoras se preocupan por ellos y ellas, les escuchan cuando hablan, de tal forma que pueden entenderse y les apoyan y alientan cuando lo necesitan. Hacer que sientan que su trabajo es respetado será importante para que se motiven en el desarrollo de cada una de las experiencias de aprendizaje que se proponen.
- ❁ Planear las actividades del módulo buscando en cada una de ellas el mejor desempeño del grupo y comprendiendo el crecimiento a nivel individual desde la puesta en práctica de cada una de las capacidades personales. En el desarrollo de cada actividad, la persona mediadora deberá dar muestras de comprender el desarrollo de cada niño y cada niña acompañándolos en su proceso de escoger y experimentar con el aprendizaje que les es más significativo en términos de su crecimiento, y no únicamente en lo que le genere satisfacción. Debe tratar a cada niña y a cada niño en su propia unicidad dándose cuenta de la forma especial de expresarse y comprendiendo que su comportamiento no es arbitrario sino que éste siempre refleja cómo es y cómo se siente.
- ❁ Considerando la apuesta realizada por la Secretaría de Educación de Bogotá hacia la integración al aula regular de niños y niñas con discapacidad, es importante asumir comprometidamente su participación y garantizar las condiciones para que además de participar, se empoderen en el desarrollo de las actividades propuestas en los talleres. Por tanto, se hace necesario retomar las posturas que sobre esta condición se han explicitado especialmente en el documento Integración de Escolares con Deficiencia Cognitiva y Autismo (Secretaría de Educación de Bogotá, 2004), con el fin de encontrar las claves que permitan a los niños y niñas el desarrollo de las capacidades ciudadanas.

La práctica de integración exige de la persona mediadora toda su sensibilidad, conocimiento y compromiso para que este sea posible, se hace necesario el establecimiento de redes y estrategias colaborativas que integren a la familia, grupo de pares y personas especializadas en cada uno de los casos, como un ejercicio de cooperación en el trabajo de los niños y niñas para poner en escena todas las condiciones que harán posible el desarrollo del proceso formativo. Esta será la oportunidad además, para que los niños y niñas entiendan su diversidad y comprendan que esa diversidad no debe dar lugar a ningún tipo de discriminación ni de segregación, aprendizaje esencial en el ejercicio de la ciudadanía. A su vez, es relevante que las personas mediadoras se enfrenten a la observación permanente de su grupo identificando las señales particulares que le

motivarán permanentemente a preguntarse ¿cómo debo mediar en el proceso de aprendizaje de cada niño y niña?, haciendo las adecuaciones de cada actividad de acuerdo a ello de forma creativa para responder a los desarrollos particulares.

Además, es importante que la persona mediadora logre:

- ❁ Comprometerse con la propuesta y enriquecerla según su saber y experiencia.
- ❁ Promover y mantener un clima de trabajo cimentado en el respeto, la aceptación y el deseo de aprender.
- ❁ Conocer el documento *Educación para la ciudadanía y la convivencia* de la SED-Bogotá, pues contiene la generalidad de la propuesta.
- ❁ Conocer la malla de aprendizajes y prácticas ciudadanas del ciclo.
- ❁ Conocer detalladamente el módulo para prever los recursos de cada encuentro, organizar los espacios e invitar a personas de la comunidad cuando se sugiere en algunas sesiones.
- ❁ Conocer con anticipación los materiales de apoyo didáctico que acompañan en algunos talleres. (Recomendamos ejecutarlos con anterioridad).
- ❁ Entrenarse en el manejo de títeres, ya que el personaje del módulo es Lila Multicolor, un títere con el cual se proyecta trabajar en los 18 encuentros.
- ❁ Hacer seguimiento a las actividades complementarias que se asignan para trabajar con las familias.
- ❁ Leer las referencias citadas y consultar los recursos electrónicos recomendados.
- ❁ Favorecer las condiciones para la construcción de equidad de género, promoviendo un protagonismo equitativo tanto de las niñas como de los niños.

Aprendizajes esperados en las niñas y niños al finalizar el módulo.

Cuadro 3

Aprendizajes y prácticas ciudadanas esperadas	Dimensión individual: Cuidando plenamente mi vida	<ul style="list-style-type: none"> • Practican de manera autónoma, en su vida cotidiana, al menos tres hábitos saludables de los trabajados en la unidad, que les permiten empoderarse de su cuerpo como primer territorio de cuidado. • Niños y niñas con habilidades para enunciar de qué manera viven en su propio cuerpo las emociones trabajadas durante la unidad.
	Dimensión societal: Todas y todos tenemos derecho a sentir	<ul style="list-style-type: none"> • Al finalizar la unidad, las niñas y los niños se tratan entre sí de una manera menos agresiva y más amable, favoreciendo de esta manera el cuidado de la vida en todas sus dimensiones tanto en el territorio familiar como en el escolar. • Niños y niñas reconocen y enuncian al menos tres derechos fundamentales de la infancia trabajados en la unidad, relacionados con el buen trato/mal trato.
	Dimensión sistémica: Cuidadores y cuidadoras de la vida	<ul style="list-style-type: none"> • Niños y niñas realizan una acción transformadora colectiva, en favor de la convivencia en su aula.

Glosario

Conciencia sensorial: la “agudización de los sentidos para percibir el mundo que nos rodea, y así vivenciar nuestra cotidianidad, desde el hondo ejercicio de la sensibilidad” (Gálvez, 2005:19)

Convención sobre los Derechos del Niño (CDN): tratado internacional que reconoce los Derechos Humanos de los niños y las niñas, definidos como personas menores de 18 años. La Convención establece en forma de ley internacional que los Estados Partes deben asegurar que todos los niños y niñas —sin ningún tipo de discriminación— se beneficien de una serie de medidas especiales de protección y asistencia; tengan acceso a servicios como la educación y la atención de la salud; puedan desarrollar plenamente sus personalidades, habilidades y talentos; crezcan en un ambiente de felicidad, amor y comprensión; y reciban información sobre la manera en que pueden alcanzar sus derechos y participar en el proceso de una forma accesible y activa. (Unicef: http://www.unicef.org/spanish/crc/index_30229.html).

Derechos Humanos: “Son todo lo que necesitamos para vivir dignamente, es decir, todo lo que las personas y colectivos requieren para desarrollarse plenamente, como una buena alimentación, educación, salud, empleo, un medio ambiente sano, respeto a la integridad física y psicológica, libertad de expresión, de religión, de tránsito y muchas cosas más. Representan además, instrumentos que promueven el respeto a la dignidad humana, a través de la exigencia de la satisfacción de dichas necesidades” (*Revista Trimestral Latinoamericana y Caribeña de Desarrollo Sustentable*, 2007, p.)

Emociones: reacciones reflejas, instintivas, acompañadas de un rico lenguaje corporal (Bravo, Martínez y Mantilla, 2003, p. 25).

Unidad I. Dimensión individual

Cuidando plenamente de mi vida



7



1.1 Presentación

*“Cuidar es más que un acto; es una actitud.
Por lo tanto, abarca más que un momento de atención,
de celo, y de desvelo.
Representa una actitud de ocupación, preocupación,
de responsabilización y de compromiso afectivo con el otro”.*

Leonardo Boff

Comenzaremos la formación del cuidado de la vida, en el territorio cuerpo, el cual comprendemos en concordancia con Le Breton (2002, p.32), “como lugar de contacto privilegiado con el mundo”. A través de aquel, sentimos, percibimos, expresamos y nos relacionamos con las personas, los objetos y la naturaleza, gracias a él somos parte del mundo y el mundo está en nosotros y nosotras. Según Scribano (2009, p. 35), “el cuerpo es concebido como un entramado social, en el que se hallan unidas, reunidas y fundidas naturaleza y cultura, condición biológica y aprendizajes sociales, aspectos fisiológicos y sociabilidades incorporadas”. Estas expresiones nos llevan a reafirmar la idea de que para las niñas y los niños de ciclo I, el cuerpo se constituye en escenario fundamental de aprendizajes personales y sociales.

Las reflexiones de Le Breton y Scribano pueden ayudarnos a comprender mejor que, gracias a nuestro cuerpo dejamos huella en el mundo que habitamos y quedan inscritas las huellas de la cultura en nosotros y nosotras; huellas de múltiples características, las cuales se estructuran según las diferentes vivencias que tenemos como sujetos; es decir, en cada ser humano pueden habitar huellas de amor, dolor, daño, protección, entre otras, que le permiten a este la construcción de su subjetividad.

Por ello, el cuidado de la vida empieza por el cuerpo, de ahí la necesidad de potenciar herramientas como los hábitos saludables, aprender a controlar los impulsos, tratar con dignidad el cuerpo humano, conocer los límites del contacto corporal (abuso sexual, maltratos, negligencia) y potenciar la expresión corporal como aprendizajes esenciales para el desarrollo de las capacidades ciudadanas que, de acuerdo con la Secretaria de Educación de Bogotá (2014b, p13), son una construcción “en relación con los ‘otros y otras’, con quienes convivimos diariamente, con quienes establecemos pautas de relacionamiento e imaginamos un nosotros y nosotras que motiva nuestro actuar colectivo, transformando y definiendo nuestra realidad”.

Abordar el cuidado de la vida implica tener como premisa fundamental que, para nuestra sociedad, el derecho a la vida es inviolable (Constitución Nacional 1996, artículo 11), lo cual nos enseña que todos los seres humanos, sin importar su género, condición social, política o religiosa, deben vivir en las mejores condiciones de vida posible.



Condiciones que para nuestros niños y niñas, además de ser garantizadas por el Estado, se hacen realidad en el territorio de la familia, institución social responsable de favorecer entornos de protección y amor que beneficien el cuidado de la vida. Para Rodríguez & Martínez (2010, p. 125)

la familia se concibe como el ámbito de relaciones y vínculos necesarios para el cuidado de la vida y el desarrollo de los seres humanos. En esa unión, además, se establece un sistema de relaciones parentales, caracterizadas por los afectos y la autoridad [...], en la cual se construyen normas, criterios, límites y valores.

Se supone que el nicho familiar es el escenario fundamental para que niños y niñas se sensibilicen frente a las diferentes manifestaciones de la vida e incorporen como principio de actuación el no daño para sí, para las demás personas y la naturaleza. Aunque la experiencia nos ha mostrado que algunos de los aprendizajes que no se generan en la familia pueden aprenderse en otros espacios sociales, puesto que los seres humanos no somos totalmente determinados, siempre tenemos la posibilidad de redefinir y reinventar nuestra existencia.

Esperamos que el trayecto de aprendizajes diseñado para esta unidad, permita a niños y niñas reconocer que cada ser humano tiene su propia vida y que en sus manos está la responsabilidad de cuidarla, amarla y respetarla; de la misma manera, que cuidar, amar y respetar la vida de las otras personas es tan valioso como hacerlo con la propia.

Cerraremos este apartado recordando que cuidar la vida es cuidar el cuerpo, es aprender a decir no a todo aquello que nos hace daño o causa destrucción; cuidar la vida es mantener relaciones interpersonales de respeto con las demás personas; cuidar la vida implica querernos con todas nuestras capacidades y debilidades; cuidar la vida es reconocer la diversidad de toda la riqueza cultural que nos circunscribe; cuidar la vida nos compromete con la no agresión y con la construcción de la vida plenamente digna. (Nussbaum, 2010a).

1.2 Objetivos de aprendizaje de la unidad

Los objetivos de aprendizaje de las prácticas ciudadanas que promovemos en esta unidad son los siguientes:

- ❁ Compartir con las niñas y niños participantes la estructura general de este espacio de formación y establecer los acuerdos de convivencia necesarios para la dinamización de cada encuentro.
- ❁ Explorar el propio cuerpo para establecer una representación de este, en la cual reconozcan capacidades y potencialidades físicas, estéticas y sensoriales.



- Promover en las niñas y niños participantes la implementación de acciones que favorecen el cuidado de la vida en todas sus dimensiones.
- Promover en cada niña y niño participante la capacidad expresiva de su cuerpo.
- Favorecer en las niñas y niños la identificación de las emociones básicas a partir de la conciencia que hacen de estas en su cuerpo.
- Facilitar en las niñas y niños la expresión de sus ideas y sentimientos de manera adecuada cuando participan de trabajos en grupo, reuniones y asambleas.
- Revisar con las niñas y niños aprendizajes y dificultades tanto individuales como grupales que se presentaron durante los encuentros de formación con el propósito de mejorarlas.

1.3 Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

Como personas mediadoras del proceso de aprendizaje, debemos estar atentas al desarrollo de las evidencias que se muestran en el cuadro 1.1. Revisémoslas con el grupo en algunos momentos y reflexionemos con ellas y ellos sobre su compromiso en la realización de estas.

Cuadro 1.1

Taller	Evidencias
1. Preparando el camino. La visita de <i>Lila Multicolor</i>	• Afiche de <i>Lila Multicolor</i> .
2. Yo soy mi cuerpo	• Silueta del cuerpo humano de cada niño y niña • Collage “ <i>Amamos nuestro cuerpo y lo aceptamos como es</i> ”.
3. Cuido mi cuerpo, cuido mi vida y la naturaleza	• Guía: <i>Así cuidamos nuestro cuerpo</i> • Afiche de <i>Lila Multicolor</i> .
4. Ocupo un lugar en el mundo	• Conclusiones de las dramatizaciones
5. Un corazón que late, un cerebro que piensa	• Guía: <i>Expresando mis emociones</i> .
6. Reconstruyendo saberes	• Afiche de <i>Lila Multicolor</i> .

1.4 Conocemos, practicamos y aprendemos

En esta unidad, trabajaremos, con mayor dedicación, la dimensión individual que en este ciclo hace referencia al sujeto en relación con su cuerpo. Abordaremos las seis capacidades ciudadanas de la siguiente manera:



Identidad

Desarrollaremos esta capacidad, a partir del reconocimiento que harán las niñas y niños de sus principales características corporales y personales.

Dignidad y derechos

Desarrollaremos esta capacidad con las niñas y niños según el reconocimiento y la valoración que harán sobre el cuidado de la vida propia y de las demás personas como derecho esencial para vivir en sociedad.



Deberes y respeto por los derechos de los y las demás

Desarrollaremos esta capacidad a partir de la construcción de los acuerdos de convivencia individuales y colectivos que favorecerán el cuidado de la vida en y del grupo.

Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza

En esta unidad trabajaremos más esta capacidad ciudadana, ya que niñas y niños desarrollarán frecuentemente reflexiones y acciones de cuidado a partir de la conciencia que realicen de su “cuerpo como contenedor de [...] vida, como herramienta de transformación y expresión pero también como sujeto de transformaciones por la acción de nuestra relación con los demás, es por esencia nuestro primer territorio” (SED 2014b, p25).

Sensibilidad y manejo emocional

Para el fortalecimiento de esta capacidad ciudadana trabajaremos con las niñas y los niños la identificación de las sensaciones físicas que le generan algunas emociones y desde allí reflexionaremos la manera como estas inciden en sus relaciones interpersonales.

Participación

Trabajaremos esta capacidad según el protagonismo que adoptan las niñas y los niños en esta propuesta, pues cada encuentro se ha pensado para que expresen sus ideas, experiencias y emociones, y junto al grupo acuerden acciones colectivas en favor del cuidado de la vida.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 1

Preparando el camino.
La visita de *Lila Multicolor*





T.1

Concepto relacionado

Los encuentros de formación en los que participaremos desde hoy, tienen como objetivo que niñas y niños disfruten de espacios lúdicos y de reflexión alrededor de prácticas que favorecen el cuidado de la vida. Por tanto, a ti como persona mediadora de aprendizajes, te invitamos a asumir estos encuentros con todo el compromiso que implica, pues tienes la posibilidad de recrear escenarios pedagógicos, para que las niñas y los niños que acompañas, reconozcan el poder que tienen para hacer de sus aulas de clases e instituciones escolares, territorios cada vez más humanos.

En este taller, presentaremos a *Lila Multicolor*, una flor comprometida con la construcción de una ciudad más amable para las niñas y los niños. Lila es el personaje que motivará al grupo a iniciar y mantenerse en este proceso de formación, generalmente acompañará los momentos iniciales de cada encuentro para recoger la actividad trabajada en casa y reflexionar con el grupo sobre sus aprendizajes. Para ello, nos apoyaremos en el afiche de Lila Multicolor que tendrá cada niño y niña.

Como *Lila Multicolor* se representa con un títere, esperamos que te ayude como persona mediadora a narrar las historias, cuentos y anécdotas que proponemos. También creemos que puedes utilizarla para reflexionar con el grupo sobre cómo van con sus acuerdos, compromisos y regulación de la convivencia.

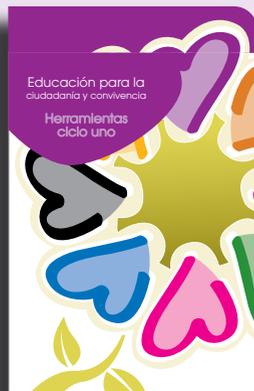
Así que bienvenidas y bienvenidos, unamos nuestros anhelos, retos, prácticas, capacidades y sueños para la construcción de nuevas ciudadanías.

Objetivo del taller

- ❁ Compartir con las niñas y los niños participantes la estructura general de este espacio de formación y establecer los acuerdos de convivencia necesarios para la dinamización de cada encuentro.



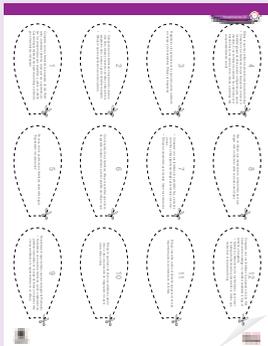
Sobre de Herramientas



Herramienta 2



Herramienta 3



Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

Afiche de *Lila Multicolor* (**herramienta 2**).

Duración del taller

Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa.

Materiales de apoyo

- **Títere de Lila Multicolor - Herramienta 1** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- **Afiche para cada niña y niño de Lila Multicolor - Herramienta 2** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- **Pétalos del aprendizaje - Herramienta 3** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- Afiche grande de Lila Multicolor elaborado por la persona mediadora
- Papel craft
- Marcadores
- Cinta
- Lápices y colores

Instrucciones de la actividad

Es importante tener en cuenta que este taller se encuentra organizado con base en los momentos metodológicos que inspiran la propuesta



Momento inicial (percepción - sensibilización): Iniciaremos esta sesión con la exploración de las expectativas que tienen las niñas y los niños frente a estos encuentros, y por supuesto compartiremos nuestras



expectativas como personas mediadoras en este camino de aprendizaje. Posteriormente, y de manera creativa, presentamos a *Lila Multicolor*, personaje que acompañará en cada taller al grupo para recordarles su compromiso en la construcción de una mejor ciudad. Para ello, le narraremos a nuestro grupo la siguiente historia, la cual recreamos con el títere de *Lila Multicolor*.

Lila Multicolor (Osorio, 2013)

Lila se encontraba muy decepcionada porque sus pétalos tenían un color nubarrón de lo triste que se encontraba; ella quería buscar soluciones, brindar alternativas para ayudar a los niños y niñas de esta gran ciudad, porque escuchaba todos los días noticias y conversaciones de los problemas que se presentaban entre las personas grandes. Lila no entendía por qué las personas adultas se peleaban tanto, por qué había tanta falta de tolerancia y por qué los niños y niñas tenían que cargar con estos problemas.

Así que decidió salir de su matera... recorrió varios jardines buscando cómo aliviar su dolor, pero encontró indiferencia y aburrimiento; ni sus amigas las flores se encontraban animadas. Parecía no encontrar esperanza en ningún lugar.

Entonces, intentó acercarse a las personas adultas para buscar soluciones, pero estaban tan ocupadas en sus problemas que no podían escucharla; estaban sordas del corazón, ciegas del alma, y adormecidas de ilusión.

Lila se preocupó aún más, era necesario actuar, no podía dejar que las cosas siguieran así. Entonces, decidió dejar la tristeza y empezó a buscar alternativas e ideas para que las cosas mejoraran. Lila pensó en crear un programa de educación en ciudadanía y convivencia para que los niños y niñas soñaran e hicieran realidad muchas ideas que permitieran transformar esta realidad. Pero necesitaba ayuda, y no sabía por dónde comenzar.

Lila llamó a sus amigos y amigas más cercanas, a los amigos que sabía la iban a apoyar. Llamó a los niños y las niñas, y allí estaban Jacinto, Mareiwa, Nicolás, Mario y María, Juan y Juana, Víctor y Victoria, Manuel y Manuela





compartiendo sus ideas, y con su ayuda, preparó todo para dejar volar la imaginación y encontrar cómo hacer el programa de educación en ciudadanía y convivencia para las niñas y niños de Bogotá.

Mario, María y Jacinto pensaron en incluir muchos juegos para que los niños y las niñas pudieran comprender con mayor claridad los temas por tratar. Juan, Juana y Mareiwa pensaron que también era importante conocer las ideas de los niños y niñas acerca de los problemas personales, familiares, escolares y sociales, pues todos tenemos distintos conocimientos de nuestro mundo, pero casi nunca hablamos de eso. Víctor, Victoria y Nicolás pensaron que era importante incluir actividades en las que los niños y niñas pudieran expresarse a través del arte. Y Manuel, Manuela y la niña exploradora pensaron que siempre sería importante tener una actitud crítica y que por eso era muy, pero muy importante, pensar en acciones en las que las niñas y los niños participaran con sus ideas y opiniones.

Con todas estas propuestas Lila pensó en tres grandes momentos para que los niños y niñas aprendieran a cuidar plenamente su propia vida, a cuidar la vida de las demás personas y a conocer sus emociones y sentimientos. Lila se entusiasmó mucho con esta propuesta, y lo mejor era que sus amigos y amigas, estaban de acuerdo con ella, y le expresaron que era un camino posible para mejorar las relaciones entre las personas de la ciudad.

Cuando todo estaba listo, Lila, decidió vestirse de color, buscó para cada uno de sus pétalos una manera de representar todo el trabajo por realizar; usó el azul como representación de la libertad, la verdad y el progreso; el amarillo, significado de la felicidad, la alegría y la diversión; el verde, el color de la esperanza y el crecimiento; el anaranjado, que representa el entusiasmo y la creatividad; el violeta, la calma y la sensibilidad; el rojo, la fortaleza y el amor; el fucsia, la comprensión y el buen humor, y hasta de negro se vistió por la seriedad y la formalidad de este trabajo. Por eso ahora tú la conocerás como ¡Lila Multicolor!

Ven, camina junto con Lila por la ruta de la ciudadanía y la convivencia. El cambio empieza por ti, por tu mundo individual, descubrirás tus fortalezas, tus cualidades, tus emociones y sentimientos y todo tu mundo interior; ese aprendizaje te servirá para aprender a conocer mejor a las demás personas, a tus familiares, a tu sociedad y aportar para que los seres humanos seamos cada día mejores personas, con más capacidad de amar, personas más tolerantes y llenas de bondad.

Lila te enseñará que es importante tu participación porque para cambiar las cosas es mejor actuar individual o grupalmente y no solo esperar a que las demás personas hagan las cosas.

Hoy Lila Multicolor está radiante, está rebosante de felicidad porque tú empiezas junto a ella, a recorrer un camino de aprendizaje y diversión. Bienvenidas y bienvenidos al módulo Sintiendo y pensando donde aprender y participar es la mejor opción.... A partir de ahora serás él o la encargada de ponerles color a los pétalos de Lila.



Pensarse y pensarnos: Dialogamos con las niñas y los niños participantes sobre el relato *Lila Multicolor*, apoyándonos en preguntas como las siguientes:

- ❁ ¿Quién es Lila Multicolor?
- ❁ ¿Por qué estaba triste?
- ❁ ¿Cuál fue la idea que se le ocurrió a Lila Multicolor, para los niños y niñas de la ciudad?
- ❁ ¿A qué nos invita Lila Multicolor?
- ❁ ¿De qué manera queremos y podemos ayudar a Lila Multicolor con su tarea?



Diálogo de saberes. Le explicamos al grupo que Lila les ha traído un lindo regalo, y le entregamos a cada niña y niño un afiche que representa a Lila. Este es el recurso simbólico que emplearemos para iniciar este camino, evaluar lo aprendido y visualizar avances. Una vez entreguemos los afiches, les compartiremos a las niñas y los niños las siguientes indicaciones:

- ❁ Este afiche es para cada niña y niño, y desde el momento en que lo reciben, serán responsables del cuidado del mismo.
Durante los talleres, la persona mediadora de aprendizajes debe encargarse de recogerlos, tenerlos o exhibirlos en un espacio del aula, para que al finalizar el proceso los entregue a cada niño y niña.
- ❁ En el núcleo de la flor, cada niño y niña se dibujará. Esta será la manera de “personalizar” su afiche.
- ❁ Realizada esta actividad, facilitamos un diálogo para establecer los acuerdos que favorecerán la convivencia en estos encuentros. Por ejemplo, escuchar atentamente a todas las personas del grupo, ser amables con todas las personas del grupo, entre otras. Les indicamos que registraremos o representaremos en el tallo y las hojas los compromisos individuales y grupales que establezcamos.
- ❁ Finalmente, les compartimos que los pétalos de Lila Multicolor los pegaremos en la medida en que desarrollemos las actividades de cada taller, porque en ellos representaremos los aprendizajes adquiridos, nuestros sentimientos y las actividades que trabajaremos con nuestros familiares.
Reiteramos que en el afiche podemos observar los pétalos grises de Lila y que nuestra meta individual y grupal será volverla multicolor. Esta meta se conseguirá en la medida en que cada niño y niña se empodere de su proceso de formación.
- ❁ Le recomendamos a la persona mediadora que posibilite un espacio para compartir los aprendizajes referidos en cada afiche, al finalizar cada unidad.



En el cuadro 1.2 compartimos una relación de las actividades que realizaremos en cada pétalo. Aclarando que las actividades sugeridas pueden ser ajustadas y enriquecidas para que logren un mejor propósito.

Cuadro 1.2

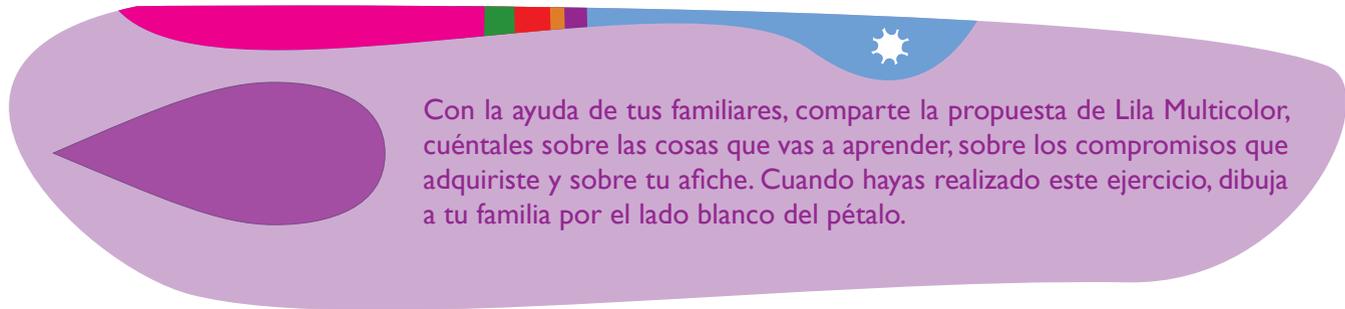
Pétalos	Para trabajar con la ayuda de la familia
Uno	Comparte con tus familiares la propuesta de Lila Multicolor; cuéntales sobre las cosas que vas a aprender, sobre los compromisos que adquiriste y sobre tu afiche. Cuando hayas realizado este ejercicio, dibuja a tu familia por el lado blanco del pétalo.
Dos	<ul style="list-style-type: none">• Comparte con tus familiares el ejercicio de construcción de tu silueta y conversa con ellos y ellas sobre la aceptación de tu cuerpo, a partir del taller realizado.• Dibuja lo que te expresaron con este ejercicio.
Tres	Pregúntales a las personas con las que vives, cómo cuidan de su cuerpo y de la naturaleza. Dibuja sus respuestas
Cuatro	<ul style="list-style-type: none">• Dibuja lo que más te llamó la atención del encuentro de hoy.• Convince a tus familiares de que busquen en tu barrio o localidad grupos de danza, teatro o deportes para que te inscriban. Si no te llaman la atención las anteriores actividades, busca una que sea de tu interés y participa más comprometidamente en ella
Cinco	En casa, con la ayuda de tus familiares, desarrolla la guía “Expresando mis emociones”
Seis	Con la ayuda de tus familiares, dibuja la actividad que más te ha gustado de estos talleres y, de ser posible, escribe por qué.
Siete	<ul style="list-style-type: none">• Comparte con tus familiares, lo aprendido hoy, y practica con ellos y ellas algunas estrategias para manejar sus emociones• Dibuja tu compromiso para manejar mejor tus emociones
Ocho	Haz un dibujo que represente tu compromiso para que ningún niño o niña de tu salón se sienta como Suyay
Nueve	<ul style="list-style-type: none">• Resolvamos la sopa de letras que nos entregó Lila Multicolor.• Analicemos con nuestros familiares, cómo empleamos las palabras escondidas en la sopa de letras en nuestras relaciones cotidianas y lo representamos en un dibujo.
Diez	Dibuja lo que harás de ahora en adelante cuando vivas o veas una situación de riesgo para ti o para otros niños y niñas.
Once	Dibuja o escribe cuál es el derecho que para mí es más importante para la convivencia en mi familia.
Doce	<ul style="list-style-type: none">• Comparte con tus familiares la propuesta de Lila Multicolor, sobre investigar tu realidad, enséñales la lupa, el corazón y tu agenda.• Solicita la colaboración de tus familiares para hacer el trabajo de observación y desarrollar la misión que recibiste en el encuentro de hoy.



Transformando realidades: Elaboramos un afiche grupal de Lila y escribimos en el centro el nombre de nuestro grupo (pueden crearlo o pueden usar el que tienen asignado), registramos en el tallo y las hojas los acuerdos que establecimos, reafirmando la importancia de concertar y cumplir normas que favorecen la convivencia entre las personas del grupo. En la medida en que trabajemos cada sesión, coloreamos los pétalos.



Reconstruyendo saberes: Concluimos el encuentro con un compartir de sentimientos e ideas en torno a esta propuesta de formación, y entregamos el primer pétalo de *Lila Multicolor*.



Con la ayuda de tus familiares, comparte la propuesta de Lila Multicolor, cuéntales sobre las cosas que vas a aprender, sobre los compromisos que adquiriste y sobre tu afiche. Cuando hayas realizado este ejercicio, dibuja a tu familia por el lado blanco del pétalo.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 2

Yo soy mi cuerpo





T.2

Concepto relacionado: Imagen corporal

En concordancia con la información presentada en la introducción de la unidad, los talleres que a partir de ahora proponemos, se focalizarán en el reconocimiento de nuestro cuerpo como primer nicho de cuidado. En este taller particularmente reflexionaremos con las niñas y los niños sobre la percepción que tienen de su cuerpo a partir de la identificación de sus principales características corporales, puesto que la percepción que tengamos de nuestro cuerpo es esencial en la construcción de nuestra identidad, pues además de constituirse en el primer territorio que habitamos, es la manifestación concreta de nuestro ser.



De allí la importancia que desde los primeros años escolares recreemos espacios de expresión y reflexión para que niñas y niños identifiquen sus características corporales, las acepten y fortalezcan, pues generalmente en estas edades comienzan a describirse ellos mismos y ellas mismas a través de las particularidades de su cuerpo; y por supuesto reconozcan y acepten la diversidad de las características corporales de otros niños y otras niñas.

De acuerdo con Rosen (1992, citado por Raich, 2004, p.16), la imagen corporal se comprende como “un constructo que implica lo que uno piensa, siente y cómo se percibe y actúa en relación a su propio cuerpo”. Raich, además, señala que la imagen corporal contiene tres aspectos fundamentales que es necesario reconocer y fortalecer con el estudiantado:

- ❁ **Un componente perceptual**, que involucra cómo percibimos el tamaño, peso y forma de nuestro cuerpo.



- ❁ **Un componente subjetivo (cognitivo–afectivo)**, que incluye las actitudes, sentimientos, cognición y valoración que hacemos del tamaño, peso y forma de nuestro cuerpo.
- ❁ **Un componente conductual**, que da cuenta de las conductas asociadas a la percepción y sentimientos que tenemos hacia nuestro cuerpo. En el desarrollo de este componente es fundamental el papel de la familia y el círculo de amigos y amigas, puesto que, por un lado, esta trasmite y reafirma los modelos de imagen corporal “socialmente aceptados” a través de la enseñanza de hábitos y acciones de cuidado. Por otro lado, los amigos y amigas retroalimentan la percepción y los sentimientos que tenemos de nuestro cuerpo.

Como personas mediadoras de aprendizajes y prácticas ciudadanas, favorecemos la construcción de una imagen corporal positiva, cuando:

- ❁ Promovemos la percepción concreta y particular del cuerpo.
- ❁ Facilitamos espacios para reconocer que somos seres integrales cuerpo, mente y subjetividad.
- ❁ Permitimos espacios para ponernos en contacto con nuestra subjetividad (percepciones, emociones, deseos, imaginarios).
- ❁ Favorecemos ejercicios de expresión corporal.
- ❁ Promovemos el reconocimiento de la diversidad y las diferencias.
- ❁ Promovemos hábitos de vida saludables.
- ❁ Promovemos el amor propio y hacia las otras personas.
- ❁ Promovemos la apropiación del cuerpo como primer territorio para construir ciudadanía.

Objetivo del taller

- ❁ Explorar el propio cuerpo para establecer una representación de este, en la cual reconozcan capacidades y potencialidades físicas, estéticas y sensoriales.

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- ❁ Silueta del cuerpo humano de cada niño y niña.
- ❁ Collage “Amamos nuestro cuerpo y lo aceptamos como es”.



Duración del taller

Tres (3) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa

Materiales de apoyo

- ❁ **Títere de Lila Multicolor - herramienta 1** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ❁ **Afiche de Lila Multicolor - herramienta 2** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ❁ **Pétalo del aprendizaje - herramienta 3** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ❁ Un reproductor para música
- ❁ Música de diversos ritmos
- ❁ Papel, marcadores, revistas, pegante, cinta, papel de colores y material reciclable
- ❁ Un rollo de papel craft
- ❁ Colchonetas
- ❁ Algodón

Para el desarrollo de este encuentro, es necesario contar con un espacio amplio que permita realizar los ejercicios de contacto y expresión corporal que se proponen para el primer momento.

Instrucciones de la actividad

Es importante tener en cuenta que este taller se encuentra organizado con base en los momentos metodológicos que inspiran la propuesta



Momento inicial (percepción - sensibilización): Indagamos a través de *Lila Multicolor*, cómo nos fue con la actividad propuesta en el primer encuentro para trabajar con nuestras familias, escuchamos algunas participaciones y pegamos el pétalo en cada afiche.

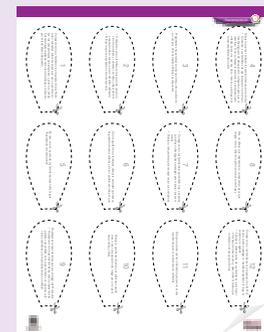
Sobre de Herramientas



Herramienta 2



Herramienta 3





Invitamos a las niñas y los niños a tomarse de las manos para hacer la *Ronda del saludo* que consiste en que cada persona pasa al centro del círculo, dice su nombre y lo que más le gusta hacer representándolo con su cuerpo; por ejemplo: *me llamo Tatiana y me gusta saltar lazo*.

Los demás niños y niñas imitan el movimiento y van pasando al centro del círculo, hasta que lo haga todo el grupo. Concluida esta actividad, les invitamos a desplazarse por el espacio imitando el movimiento con el cual se presentaron.

Continuamos profundizando en la capacidad expresiva de nuestro cuerpo y ahora les invitamos a participar en el siguiente ejercicio (sugerimos usar música alegre, ojalá rondas infantiles de diversas regiones para acompañar esta actividad):

Instrucciones

- ❁ Caminamos lentamente por el espacio, sin tropezarnos con las otras personas y sin hablar.
- ❁ Caminamos rápidamente por el espacio, sin tropezarnos con las otras personas y sin hablar.
- ❁ Caminamos en punta de pies por el espacio, sin tropezarnos con las otras personas y sin hablar.
- ❁ Caminamos sobre los talones por el espacio, sin tropezarnos con las otras personas y sin hablar.
- ❁ Caminamos como si estuviéramos dentro del agua.
- ❁ Caminamos como si estuviéramos en un desierto y nuestros pies se llenan de arena.
- ❁ Cuando la persona mediadora lo indique, nos encontramos con una persona y nos ubicamos frente a frente, nos observamos por unos segundos sin hablar... seguimos caminando (a diferentes ritmos) y nos encontramos al menos con tres personas más del grupo para observarnos.

Dialogamos con las niñas y los niños sobre cómo nos sentimos haciendo este ejercicio



Pensarse y pensarnos: Organizamos el espacio de tal manera que cada niño y niña pueda sentarse o acostarse cómodamente a su gusto y sin mucha distancia. Ponemos música suave y les invitamos a realizar un reconocimiento amoroso de su propio cuerpo, con la ayuda de un algodón.

Una vez tengan el algodón en sus manos, les sugerimos explorar la textura y les preguntamos por las sensaciones físicas que les genera. Escuchamos algunas participaciones y procedemos a comunicarles que van a realizar un recorrido por su cuerpo con el algodón. Les aclaramos que este recorrido será guiado por la persona mediadora.



Es fundamental que le recordemos al grupo algunos de los acuerdos de convivencia e insistimos en la creación de un ambiente de escucha y respeto. Podemos emplear las siguientes indicaciones para dirigir el ejercicio:

Con el algodón recorreremos amorosamente nuestra cabeza, lo pasamos por la frente... nuestras cejas... los ojos... mejillas... mentón... y orejas. Bajamos suavemente por nuestro cuello... hombros y pecho... estómago... ahora pasamos a cada uno de nuestros brazos... manos... y con el algodón acariciamos cada uno de los dedos de nuestras manos.... Nos damos cuenta de las sensaciones que se producen en nuestro cuerpo...

(pausa)

Le pedimos a una compañera o compañero que con mucho respeto y amor pase el algodón por nuestra espalda...

Ahora, pasamos con mucha delicadeza y respeto el algodón por nuestras caderas... glúteos... piernas... hasta llegar a nuestros pies (sugerimos que se quiten los zapatos para realizar el ejercicio)... nos regalamos un par de minutos para darnos cuenta de cómo se siente nuestro cuerpo.

Al finalizar este recorrido, generamos un pequeño espacio para compartir cómo se sintieron con el ejercicio de reconocer su cuerpo. En especial exploramos el sentido de hacer este recorrido con sumo respeto, sin maltrato y con delicadeza.

Posteriormente, les invitamos a organizarse en parejas para realizar una silueta de su cuerpo al tamaño real, y con los materiales solicitados les indicamos que representen las siluetas lo más parecidas a ellas y ellos. Una vez realizada la silueta, ubicarán en ella:

¿Qué me gusta de mi cuerpo? ¿Por qué?

¿Qué no me gusta de mi cuerpo? ¿Por qué?



Compartimos las siluetas en pequeños grupos y luego hacemos una galería para ver el trabajo de todos los compañeros y compañeras. Les pedimos recorrer la galería, apreciando el cuerpo diverso de cada uno y de cada una.

Para retroalimentar al grupo: destaquemos la importancia de aceptar nuestro cuerpo, de quererlo, de no herirlo y de evitar herir a otras personas con comentarios inadecuados sobre este. Reflexionamos con ellas y ellos sobre las diferencias que existen entre un cuerpo y otro, respecto a las formas, tamaño y peso. Observamos estas diferencias en las siluetas y reafirmamos la idea de la diversidad, especificando que la diversidad no es motivo de burlas ni de apodosos o señalamientos que maltraten, porque finalmente todos y todas somos diferentes.

Es importante que como persona mediadora estés atenta a expresarle a cada niña y niño algún comentario positivo de su silueta. Recordemos que a estas edades las personas formadoras representamos gran importancia, y las palabras que usamos para referirnos a ellas y ellos son de alto impacto para su ser.



Diálogo de saberes: Con la ayuda *Lila Multicolor* le contamos al grupo la historia del pequeño Abeto¹. En este momento podemos disponer al grupo en forma de círculo.

Había una vez un pequeño abeto que vivía en un gran bosque, pero estaba muy triste. Y lloraba. ¿Se imaginan ustedes por qué lloraba? Porque no le gustaban sus hojas.

- Snif, Snif – lloraba – no me gustan estas hojas tan puntiagudas. Todos los árboles tienen hojas más bonitas que las mías.

Y estuvo llorando todo el día, hasta que de noche se durmió. Al día siguiente, el abeto se despertó y vio que sus hojas eran grandes hojas de oro.

- ¡Oh! ¡Qué contento estoy! ¡Qué hojas más preciosas! Son todas tan doradas...

Pero tan bonitas eran, que pasó un ladrón y se las llevó todas. Y el pequeño abeto volvió a llorar: snif, snif – lloraba – Ya no quiero hojas de oro. Ahora quiero hojas de cristal, ¡que son igual de brillantes pero incluso más bonitas!

Esa noche volvió a dormirse pensando en tener hojas de cristal. Y otra vez al despertarse vio su deseo cumplido. Hojas y hojas de cristal coronaban su copa.

¹ Versión realizada con base en el cuento El abeto de Hans Christian Andersen. [Versión electrónica]. Recuperado el 27 de noviembre de 2013 de: <http://www.todocuentos.es/cuentos-clasicos/2124/el-pequeno-abeto>



- ¡Oh! ¡Qué contento estoy! ¡Qué hojas más preciosas! Son todas tan brillantes...

Pero ese día sopló un viento huracanado que tiró todas las hojas, rompiéndolas en pedacitos. Y el abeto volvió a llorar.

- Snif, Snif – lloraba – Ya no quiero hojas de cristal. ¡Ahora quiero hojas verdes! Y con ese deseo se durmió otra vez. Y una vez más, al despertarse, vio su deseo hecho realidad.

- ¡Oh! ¡Qué contento estoy! ¡Qué hojas más preciosas! Son todas tan verdes...

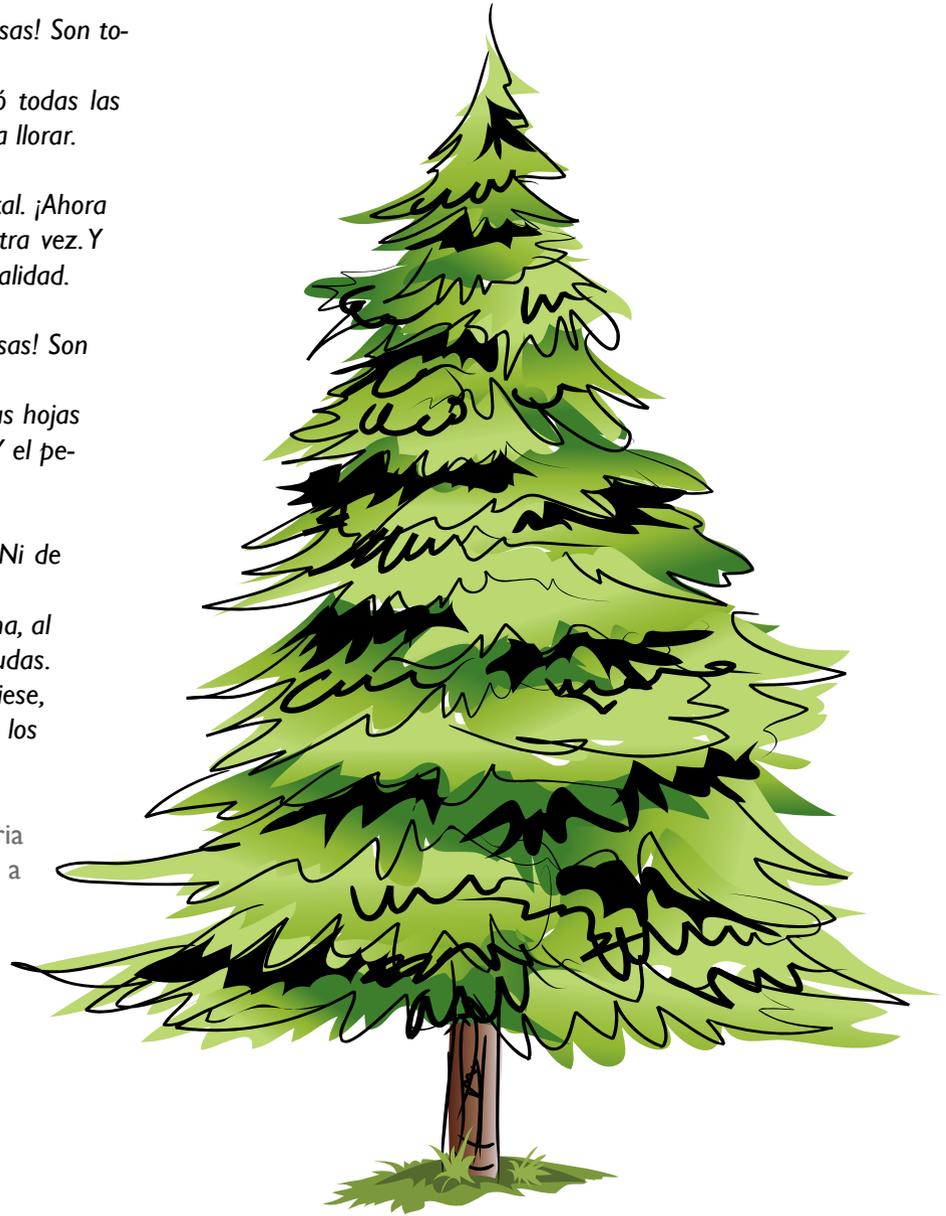
Pero ese día pasó un rebaño de cabras y vieron sus hojas verdes tan apetecibles que se las comieron todas. Y el pequeño abeto volvió a llorar.

- Snif, Snif – lloraba – Ya no quiero hojas verdes. Ni de cristal. Ni de oro. ¡Quiero mis hojas puntiagudas!

Y esa noche, triste, se volvió a dormir. A la mañana, al despertar, vio que volvía a tener sus hojas puntiagudas. Y sin nadie que las robara, las rompiese o las comiese, creció hasta hacerse un gran abeto y dar cobijo a los animales del bosque.

Con el apoyo de *Lila*, reflexionamos sobre la historia del Abeto, mediante preguntas como las sugeridas a continuación:

- ❁ ¿Por qué estaba triste el abeto?
- ❁ ¿Por qué no se sentía a gusto con sus hojas?
- ❁ ¿Qué le pasó cada vez que sus hojas se cambiaron?
- ❁ ¿Qué aprendió el abeto de esta situación?
- ❁ ¿Alguna vez nos hemos sentido o hemos vivido una experiencia como la del abeto?





Sugerimos retroalimentar este momento de reflexión con la idea de aprender a aceptar nuestras diversidades y las diversidades de otras personas, porque cada uno de nosotros y cada una de nosotras, es un producto bello de la naturaleza, y eso es lo valioso de la vida.

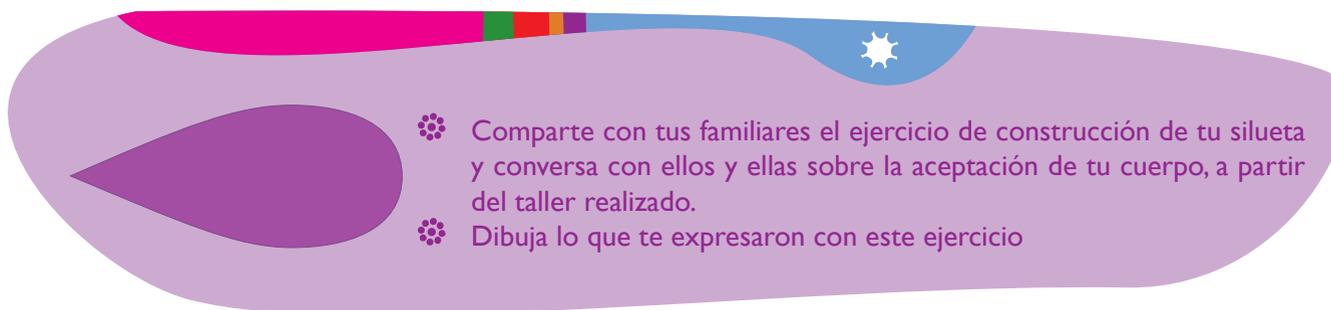


Transformando realidades: Organizamos grupos para realizar un collage con las siluetas que elaboramos cuyo lema sea “*Amamos nuestro cuerpo y lo aceptamos como es*”. Es importante acompañar de manera cercana este trabajo haciendo las retroalimentaciones necesarias para focalizar el sentido de la actividad.

Cada grupo comparte su creación en una plenaria y posteriormente ubicamos todos los *collages* en diferentes sitios del colegio, esto en consonancia con el PECC que nos invita a actuar y hacer presencia en los territorios que comúnmente habitamos.



Reconstruyendo saberes: Con la ayuda de sus familiares, cada niño y niña desarrolla en casa la actividad del pétalo de aprendizajes:



- Comparte con tus familiares el ejercicio de construcción de tu silueta y conversa con ellos y ellas sobre la aceptación de tu cuerpo, a partir del taller realizado.
- Dibuja lo que te expresaron con este ejercicio



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 3

Cuido mi cuerpo,
cuido mi vida y la naturaleza





T.3

Concepto relacionado: el cuidado

En este taller vamos a explorar, con nuestro grupo, la manera como cuidan su cuerpo que, según esta propuesta, es una de las capacidades esenciales para la construcción de ciudadanía pues al crear condiciones para que ellas y ellos logren contactarse de manera consciente, amorosa y aceptante con su cuerpo, favorecemos el desarrollo de actitudes de autocuidado que les permiten sentirse más plenos, plenas, seguros y seguras.

Las acciones de cuidado sobre las que vamos a trabajar son las siguientes:

- ❁ **Alimentación saludable:** implica el desarrollo de actitudes favorables para el consumo de alimentos sanos como las frutas, verduras y proteínas, alejándose de las dietas predominantes en dulces, gaseosas y paquetes.
- ❁ **Higiene corporal:** repasaremos la importancia de mantener una higiene adecuada de nuestro cuerpo, reafirmando la práctica de hábitos como:
 - El baño diario del cuerpo y el lavado frecuente de las manos con agua y jabón, con un consumo responsable del agua.
 - El cepillado de dientes después de cada comida para mantener un buen aliento y evitar la caries dental.
 - Adecuada postura corporal y pausas activas cada 45 minutos, para que nuestro cuerpo no se sienta cansado al permanecer tantas horas en una misma posición y evitemos enfermedades a futuro.
 - La generación de entornos limpios, ordenados y agradables en los cuales nos sintamos a gusto y se nos facilite hacer las tareas o descansar.
- ❁ **Actividad y descanso:** analizaremos la importancia de saber distribuir nuestro tiempo para la realización de actividades que nos generen bienestar, como dedicar tiempo a repasar lo trabajado en clase, la práctica de algún deporte o realizar actividad física regular como caminar al menos tres veces al día, diez minutos. También, revisaremos la organización de los tiempos que tenemos para descansar adecuadamente, entre ellos: dormir al menos 10 horas diarias (recomendación saludable de la Organización Mundial de la Salud (OMS) para las niñas y los niños hasta los 13 años de edad), ver televisión máximo dos horas diarias o estar conectados en internet máximo dos horas diarias.



- ❁ **Disfrute de relaciones interpersonales:** les insistiremos a los niños y niñas en la necesidad de relacionarnos con otras personas que nos hagan sentir seguros, seguras, cómodos y cómodas. Les invitaremos a tomar distancia y buscar ayuda, cuando sientan que están con personas que les generan incomodidad o que les pueden hacer daño. Se incluye dentro de este aspecto, la reflexión en torno al uso inadecuado de la agresividad tanto física como verbal, insistiendo en la idea de no hacer daño y no permitir que nos hagan daño.
- ❁ **Seguridad y evitación de riesgos:** en las edades que comprende este ciclo son recurrentes los accidentes por no medir posibles riesgos, razón que nos motiva a dialogar con los niños y niñas acerca de acciones que es posible realizar para evitar los riesgos al máximo en la casa y en el colegio.

De igual manera, sugerimos revisar algunas acciones de cuidado de la naturaleza como:

- ❁ Cuidar los recursos naturales de su entorno cercano; por ejemplo el agua que consumen.
- ❁ Fomentar la separación de las basuras para reciclar.
- ❁ Apreciar y no dañar los jardines del colegio ni del vecindario.
- ❁ Tratar amablemente a los animales en general y las mascotas, si las tenemos.

Objetivo del taller

- ❁ Promover en las niñas y los niños participantes la implementación de acciones que favorezcan el cuidado de la vida en todas sus dimensiones

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- ❁ Guía *Así cuidamos nuestro cuerpo*.
- ❁ Afiche

Duración del taller

Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa



Materiales de apoyo

- ❁ *Títere de Lila Multicolor - herramienta 1 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*
- ❁ *Afiche de Lila Multicolor - herramienta 2 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*
- ❁ *Pétalo del aprendizaje - herramienta 3 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*
- ❁ *Láminas: Así cuidamos nuestro cuerpo - Herramientas de la 4 a la 12 (encuéntrelas en el sobre de herramientas)*
- ❁ *Guía: Así cuidamos nuestro cuerpo - Herramienta 13 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*
- ❁ Canción *Hockey- Pockey*
- ❁ Reproductor de música
- ❁ Música suave
- ❁ Colchonetas

Instrucciones de la actividad

Este taller se organiza con base en los momentos metodológicos que inspiran la propuesta.

Antes de iniciar el taller, preparamos nuestro espacio de trabajo, ambientándolo con las imágenes y frases que referimos a continuación

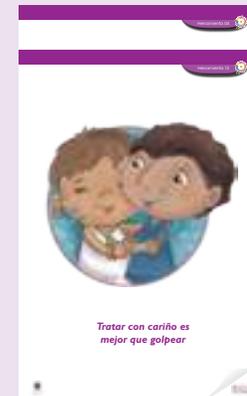


A través de tu cuerpo, puedes comer, saltar, correr, oír, pensar, relacionarte, acariciar, jugar.... ¿Qué más puedes hacer?

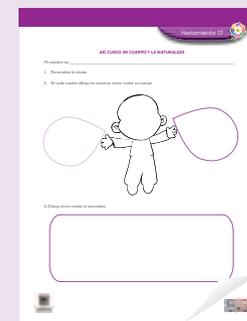
Sobre de Herramientas



Herramientas de la 4 al 12



Herramienta 13





Un cuerpo limpio y sano representa amor y cuidado. ¿Cómo mantienes tu cuerpo limpio y sano?



Una alimentación balanceada nos ayuda a estar saludables y sentirnos fuertes. Generalmente, ¿cómo es tu alimentación?



Cepillarnos los dientes al menos tres veces al día después de cada comida es una buena rutina para nuestra higiene oral. ¿Cómo cuidas tus dientes?



No olvidemos lavar nuestras manos cuando estén sucias y antes de consumir alimentos.



Hacer deporte y jugar al aire libre además de divertido nos ayuda a tener un cuerpo sano. ¿Qué actividades o deportes prácticas en tu tiempo libre?



Descansar todos los días al menos diez horas, es necesario para recuperar fuerzas y continuar animadamente otro día más

Un ambiente aseado y ordenado nos ayuda a estudiar mejor



Tratar con cariño es mejor que golpear



Momento inicial (percepción - sensibilización): Indagamos a través de *Lila Multicolor*, cómo realizamos y qué nos produjo la actividad propuesta en el encuentro anterior. Escuchamos algunas participaciones y pegamos el pétalo en nuestro afiche.

Para mantener coherencia con el tema trabajado en el anterior encuentro sobre imagen corporal, practicamos con el grupo el baile del *Hockey – pockey*¹. Recomendamos la utilización de un espacio amplio que facilite el movimiento de las niñas y niños participantes.

¹ Sugerimos conocer previamente la canción en la siguiente dirección electrónica: <http://www.youtube.com/watch?v=dFTLqwqpoRI>



Hockey- pockey

Agita una mano, agita ahora un pie
agita la otra mano y también el otro pie
Bailamos Hockey-pockey y giramos una vez.
Volvamos a empezar.

Agita una mano, agita ahora un pie
agita la otra mano y también el otro pie
Bailamos Hockey-pockey y giremos otra vez.
Y ahora vamos a bailar.
Hockey-pockey

Agita la cabeza, agita la cintura
agita las rodillas y movamos la nariz
Bailamos Hockey-pockey y giremos en un tris.
Volvamos a empezar.

Agita la cabeza, agita la cintura
agita las rodillas movamos la nariz
Bailamos Hockey-pockey y giremos en un tris.
Y ahora vamos a bailar.
Hockey-pockey

Agita la cabeza, agita la cintura
agita las rodillas movamos la nariz
Bailamos Hockey-pockey y giremos en un tris.
Y ahora vamos a bailar.
Hockey-pockey.

Movemos los ojitos, luego los cachetes,
También los hombros mueve
y las pompis como ves.
Y bailamos Hockey-pockey y giremos otra vez
Volvamos a empezar.

Y amigos ya llegó el final.





Concluido el baile, les indicamos que observen detenidamente cada una de las imágenes, frases y preguntas que hemos ubicado con anterioridad. Finalizado el ejercicio de observación, nos organizamos en círculo para reflexionar en torno a las preguntas propuestas en cada lámina.

- ❁ ¿Cómo mantienes tu cuerpo limpio y sano?
- ❁ Generalmente, ¿cómo es tu alimentación?
- ❁ ¿Cómo cuidas tus dientes?
- ❁ ¿Qué actividades o deportes practicas en tu tiempo libre?
- ❁ ¿Cuáles son tus horarios de descanso?
- ❁ ¿Cómo cuidas del espacio donde estudias?
- ❁ ¿Cómo cuidas el espacio donde vives, incluido el medio ambiente?



Pensarse y pensarnos: Con la ayuda de *Lila Multicolor* y con las láminas con las que ambientamos el espacio, le contaremos al grupo la historia...

... Mi cuerpo

Mi cuerpo se mueve todo el día, me lleva de un lado al otro, gracias a él vamos y a la vez venimos, saltamos, corremos, bajamos y subimos calles, escaleras y montañas, nos permite disfrutar plenamente del movimiento. ¿Qué actividades realizas gracias a tu cuerpo?

Para que nuestro cuerpo se sienta bien, es necesario que nos bañemos todos los días, nos consintamos, nos abriguemos bien cuando hace frío y nos cubramos cuando llueve. También es importante que usemos ropa cómoda y limpia que nos haga sentir muy bien. ¿Qué acciones realizas para cuidar de tu cuerpo?

Es importante cuidar nuestro cuerpo, por eso es recomendable evitar acciones que nos puedan hacer daño como los golpes o que nos toquen de manera que nos hagan sentir incómodos o incómodas. ¿Qué formas de tocar nos hacen sentir incómodos o incómodas? También es importante estar muy atentos y atentas en ciertos lugares para evitar accidentes. ¿Qué cosas causan accidentes? Y otra cosa que debemos tener presente tanto tú, como yo, es que a nuestro cuerpo le encanta sentirse amado y con los espacios limpios y ordenados...



Quando sentimos que nuestro cuerpo está cansado después de un gran día de juegos y estudio, lo premiamos brindándole un gran descanso para que recobre fuerzas y luego nos pueda llevar a donde nuestra mente lo diga. ¿A qué hora tenemos que acostarnos? ¿A qué horas es recomendable levantarnos?

Ahora que tú y yo que conocemos más sobre nuestro cuerpo y lo que le gusta, vamos a cantar nuevamente la canción del Hockey- pockey.

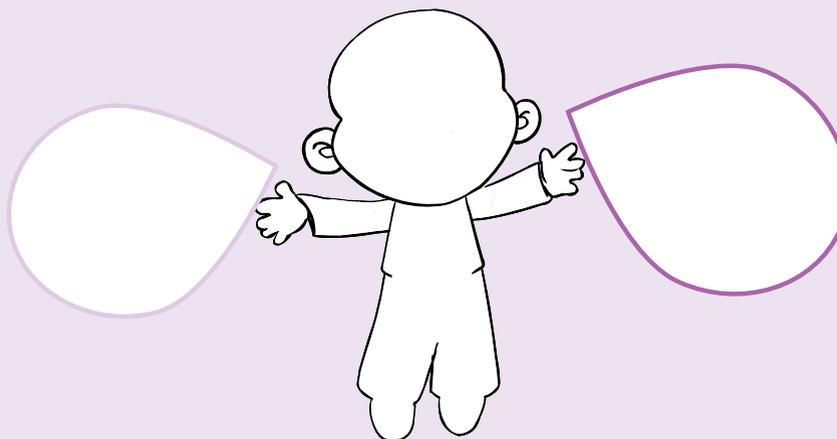


Diálogo de saberes: Una vez concluyamos el diálogo en torno a las preguntas sugeridas, desarrollamos de manera individual la guía “Así cuido mi cuerpo y la naturaleza”

ASÍ CUIDO MI CUERPO Y LA NATURALEZA

Mi nombre es: _____

1. Personaliza la silueta
2. En cada cuadro dibuja las maneras como cuidas tu cuerpo





3. Dibuja cómo cuidas la naturaleza

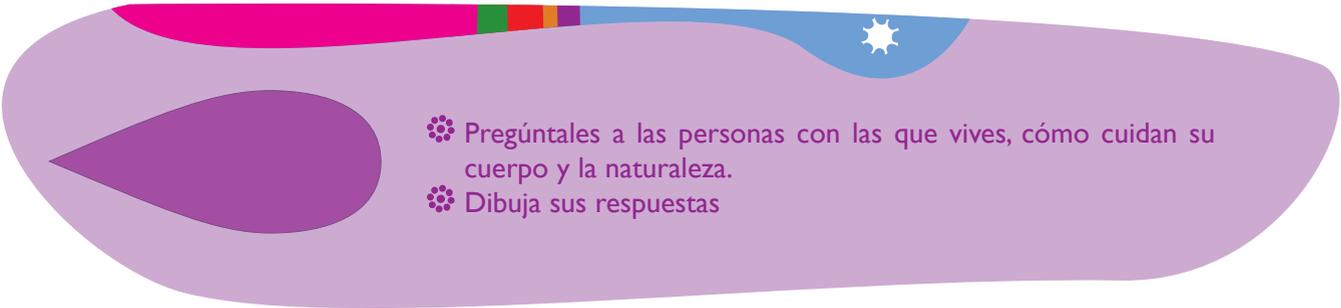


Transformando realidades: Compartimos este trabajo en pequeños grupos y escribimos algunas conclusiones que recojan los aspectos más importantes del cuidado del cuerpo y la naturaleza, reiterando que cuando yo me cuido, también cuido a las otras personas y al medio ambiente.

Fijamos algunas de las láminas trabajadas en el encuentro, en las carteleras de la institución educativa y junto a ellas colocamos las conclusiones a las que llegamos. Si es posible, publicamos parte de este trabajo en la página web de la institución, y estamos atentas como personas mediadoras a reflexionar con el grupo cómo recibe la comunidad nuestra propuesta.



Reconstruyendo saberes: Con el propósito de poner en práctica las recomendaciones sugeridas durante este encuentro, en casa desarrollan con la ayuda de sus familiares las siguientes actividades.



- Pregúntales a las personas con las que vives, cómo cuidan su cuerpo y la naturaleza.
- Dibuja sus respuestas



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 4

Ocupo un lugar en el mundo





T.4

Concepto relacionado: expresión corporal, un camino para la afirmación

La expresión corporal permite a los niños y niñas explorar y desarrollar su imaginación, sensibilidad, creatividad y la habilidad para comunicarse más fácilmente con otras personas mediante el lenguaje corporal, el cual logra la integración de las áreas física, afectiva e intelectual. De acuerdo con Aguirre (2002, p.17), la expresión corporal “es uno de los medios o potencialidades esenciales del individuo para transmitir sus ideas, sentimientos, estados de ánimo, emociones, para representar la forma en que se percibe y elabora la realidad, donde se ven movilizados [...] afectos [...] y cogniciones”. Por tanto, además de reconocer la imagen que tenemos de nuestro cuerpo y desarrollar hábitos que nos permitan cuidar mejor de este, es necesario aprender maneras para expresar nuestras ideas y emociones, de modo que reafirmemos el lugar que ocupamos en el mundo.

Siguiendo a Feldenkrais (1997), en última instancia, el conocimiento del cuerpo es el conocimiento de uno y es importante tomar conciencia del cuerpo como vía para la constitución del ser. No debemos olvidar que nuestro cuerpo se forja en medio de una cultura que promueve o restringe el desenvolvimiento corporal más propicio para la actuación pública, pues muchas veces no realizamos un ejercicio ciudadano práctico por nuestra timidez (temor de presentarnos en público), no por nuestra falta de conciencia.

Las ideas anteriormente expuestas nos motivan a trabajar actividades que fortalezcan en los niños y niñas su capacidad expresiva y, por ende, pongan en contacto de manera más consciente su cuerpo con ellos mismos y con ellas mismas, con la vida y con las demás personas. Esta habilidad les facilita reconocerse, según su individualidad, como parte de un mundo que los acoge y del cual son corresponsables, porque en la medida en que descubran su propia danza, danzarán con otras y otros en medio del respeto y la inclusión sin maltratar.



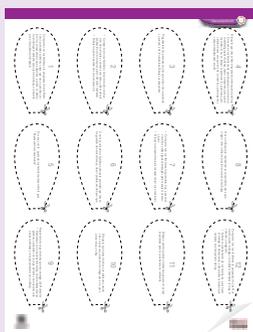
Herramienta 2



Sobre de Herramientas



Herramienta 3



Objetivo del taller

- ❁ Promover en cada niña y niño participante la capacidad expresiva de su cuerpo.

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

Conclusiones de las dramatizaciones.

Duración del taller

Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa.

Materiales de apoyo

- ❁ *Títere de Lila Multicolor - Herramienta 1 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*
- ❁ *Afiche de Lila Multicolor - Herramienta 2 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*
- ❁ *Pétalo del aprendizaje - Herramienta 3 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*
- ❁ Reproductor de música
- ❁ Música variada
- ❁ Papelitos con las situaciones por dramatizar
- ❁ Recomendamos para el desarrollo de este taller, prever un espacio amplio que facilite el movimiento de las niñas y los niños participantes

Instrucciones de la actividad

Es importante tener en cuenta que este taller se encuentra organizado con base en los momentos metodológicos que inspiran la propuesta.



Momento inicial (sensibilización - percepción) Indagamos a través de *Lila Multicolor*, cómo realizamos y qué nos produjo la actividad propuesta en el encuentro anterior. Escuchamos algunas participaciones y pegamos el pétalo en nuestro afiche.

Le compartimos al grupo el cuento de Pedro Sacristán (sugerimos apoyarnos en el títere de *Lila Multicolor*):

Apreciado público, hoy les contaré una linda historia escrita por mi amigo Pedro Pablo Sacristán, espero que sea de su agrado:

Orejas mágicas para niños y niñas tímidos y tímidas¹

Juan era un niño muy tímido. Sentía tanta vergüenza al estar con otras personas, que no se atrevía a decir nada, y se quedaba casi siempre quieto y callado en una esquinita, temiendo lo que pudiera pasar si abría la boca.

Un día, durante una visita, Juan sintió tanta vergüenza que se escondió en una habitación. De repente, una burbuja apareció ante sus narices, y de ella surgió un pequeño duende. Con exagerados gestos de dolor, se tapaba sus grandes orejas con las manos y gritaba:



- ¡Por favor! ¡Por favor! Deja de gritar así. No lo puedo aguantar...

Con el susto el niño olvidó su timidez, y preguntó al duendecillo

- ¿Por qué lloras? ¿Quién te está gritando?

- ¡¿Cómo que quién me grita!?! - respondió indignado-. Pues tú, ¿hay alguien más aquí?

El niño miró a su alrededor. Era verdad, estaban solos.

- ¿Qué? Pero si yo casi nunca digo nada... siempre me porto muy bien – dijo tratando de excusarse.

- ¡Ah, claro! - siguió hablando el duendecillo sin perder su enfado-. Y voy yo y me lo creo. Tú gritabas como hace tiempo que no he oído a nadie gritar...

- Pero si no he abierto la boca...

- ¡Anda! ¡Esta sí que es buena! ¡Como si para gritar como un loco hubiera que abrir la boca!

- Pues claro- respondió Juan-. ¿Cómo voy a gritar sin abrir la boca?

Entonces la cara del duende cambió del enfado a la sorpresa.

¹ SACRISTÁN, Pedro. Orejas mágicas para niños tímidos [Versión electrónica] recuperada el 27 de diciembre de 2013 de: <http://cuentos-paradormir.com/infantiles/cuento/orejas-magicas-para-ninos-timidos>. El título de este cuento ha sido ajustado con base en los requerimientos del lenguaje inclusivo del PECC.



-Aaahhh....- dijo bajando el tono de voz- ¿pero es que no lo sabes? ¿Nadie te ha contado que tus ojos, tus manos, tus pies y todo tu cuerpo hablan todo el rato? ¡Ahora lo entiendo todo!

Y acercándose a Juan, como en secreto, el duende comenzó a explicarle que cada parte del cuerpo habla su propio idioma sin parar, y cómo cada gesto que hacemos dice unas cosas u otras, en voz bajita o a gritos. Y al final, le entregó un frasquito, dejó caer sus gotitas mágicas en las orejas al niño, y le dijo:

- Ahora comprobarás lo que te digo. Con esta poción podrás ser como yo y oír a través de tus orejas lo que dice la gente sin abrir la boca.

Fue una experiencia increíble para Juan. Durante unos pocos días, pudo escuchar cómo todo el mundo mantenía dos o tres conversaciones, incluso estando completamente callados. Y escuchó a sus papás decirse cosas bonitas con la mirada, y a los pies de la vecina protestar porque el ascensor tardaba en llegar, y a la cabeza del carnicero agradecer a una señora lo generosa que había sido con la propina.

Pero lo que más le sorprendió fue cuando en un cumpleaños coincidió con otra niña tímida, que miraba constantemente al suelo y no se atrevía a hablar con nadie. Sus mágicas orejas pudieron oír sus grandes gritos: “¡No quiero estar aquí! ¡No quiero jugar con nadie! ¡Odio las fiestas!” Y sabiendo que no era verdad lo que decían los ojos y los pies de aquella niña, se acercó junto a ella y le contó lo que estaba gritando sin saberlo, y mojó sus orejas con las gotitas mágicas ¡Eso sí que les hizo sentir vergüenza!

Juntos, Juan y su nueva amiga se propusieron investigar qué gestos y posturas hacían que sus cuerpos fueran más callados y agradables. Y así fue como descubrieron que sonriendo, mirando a los ojos, acercándose más a las personas y diciendo “hola” y “adiós” cortésmente, sus cuerpecitos dejaron de ser unos gritones, para convertirse en tipos simpáticos y agradables.



Pensarse y pensarnos: Una vez *Lila Multicolor* concluya la narración del cuento, dialogamos con el grupo sobre lo sucedido a Juan. Para ello, podemos apoyarnos en preguntas como las siguientes:

- ❁ ¿Cómo actuaba Juan cada vez que tenía que enfrentar una situación?
- ❁ ¿Cómo sentía Juan la timidez en su cuerpo? ¿en qué parte de su cuerpo la sentía?
- ❁ ¿Qué logro descubrir Juan con las gotas mágicas que le regalo el duende?
- ❁ ¿Qué se propusieron Juan y su nueva amiga para vencer la timidez?
- ❁ ¿En qué situaciones nos hemos sentido como Juan o como la niña cumpleañera?



❁ ¿Qué le podemos recomendar a las niñas y a los niños que alguna vez se han sentido como Juan?

Retroalimentamos al grupo, compartiéndoles que es natural que en algunas ocasiones sintamos pena o vergüenza; por ejemplo: cuando llegamos por primera vez a un grupo y no conocemos a nadie o cuando nos dirigimos por primera vez a una persona adulta. Pero, estas sensaciones se pueden volver una dificultad cuando ante cualquier situación, siempre experimentamos esa vergüenza que nos atemoriza y no nos deja mostrar las cosas lindas que tenemos. Recordamos algunas de las sugerencias dadas por los niños y niñas en el anterior punto y les invitamos a practicarlas.



Diálogo de saberes: Para favorecer la capacidad expresiva de las niñas y los niños como herramienta fundamental para el ejercicio ciudadano porque les permite reafirmarse en su sentir y expresión, les proponemos realizar los siguientes ejercicios:

Instrucciones

- ❁ Ubicamos a las niñas y los niños en un espacio amplio y les indicamos que pueden caminar libremente.
- ❁ Ahora les indicamos que mientras caminan digan su nombre completo, en un tono de voz medio, y su cualidad más especial.
- ❁ Les decimos que se van a imaginar que son sembradores, e imitamos la expresión de sembrar. Les pedimos que la repitan.
- ❁ Ahora les indicamos que van a saltar muy alto como tratando de alcanzar mariposas. Imitamos la expresión y les pedimos que la repitan.
- ❁ Les decimos que cuando la persona mediadora lo indique, sembrarán o alcanzarán mariposas y jugaremos varias veces este juego.
- ❁ Nuevamente los invitamos a caminar libremente por el espacio y a que, cuando la persona mediadora lo indique, se harán en parejas y se ubiquen una persona enfrente de la otra. Les decimos que vamos a observar atentamente a la persona que tenemos enfrente y le vamos a decir todas las cosas bonitas que percibimos de ella. Por ejemplo, que tiene unos ojos muy bonitos, que es una persona amable, que ayuda a las personas del salón, entre otras. Repetimos este ejercicio con tres parejas más.
- ❁ Nuevamente les invitamos a caminar libremente por el espacio y a que, cuando la persona mediadora lo indique, se dispongan en parejas y se ubiquen una persona enfrente de la otra para jugar al espejo y el reflejo; es decir, la persona denominada como espejo imitará los movimientos, gestos y desplazamientos de la otra persona que tiene el papel de reflejo (podemos usar música que les invite a moverse; sugerimos empelar



diferentes ritmos musicales). Es importante resaltar que esta actividad, además de permitirnos expresar con el cuerpo, busca que conozcamos mejor a nuestras compañeras y compañeros.

- ❁ Permitimos la rotación de parejas.
- ❁ Nuevamente les invitamos a caminar libremente por el espacio y a que, cuando la persona mediadora lo indique, se dispongan en parejas para conjuntamente danzar al ritmo de las diferentes melodías que se coloquen. La idea es invitarles a expresar lo que la música les comunica. No es un concurso de baile.
- ❁ Convocamos al grupo y hacemos un círculo para compartir *cómo nos sentimos* haciendo este ejercicio. Les invitamos a recordar alguna situación similar a la vivida por Juan, el niño del cuento, y les pedimos que compartan las sensaciones que experimentaron. Escuchamos algunas intervenciones y les sugerimos que cada vez que sientan esas sensaciones se imaginen que son personas muy valientes que pueden superar cualquier dificultad. Practicamos una respiración pausada y les sugerimos que imaginen que su cuerpo es grande, fuerte y tranquilo, y que su voz es fuerte y sin miedo. Practicamos este ejercicio varias veces con situaciones que nos pueden comentar las niñas y los niños.

Disponemos un momento para la expresión de sentimientos.



Transformando realidades

Para reafirmar nuestra capacidad expresiva y el cuidado, organizamos grupos para que conjuntamente preparen sencillas dramatizaciones en las que presenten:

- ❁ Cómo nos cuidamos en casa...
- ❁ Cómo nos cuidamos en los parques...
- ❁ Cómo cuidamos la naturaleza...
- ❁ Cómo nos cuidamos en la calle...
- ❁ Cómo nos cuidamos en el colegio o en la escuela...

Organizamos la logística y las condiciones para la presentación de los grupos, y cada vez que se realice una dramatización recogemos los aspectos que, según el juicio de la persona mediadora de aprendizajes, son los más importantes para el cuidado de la vida.

Le sugerimos al grupo compartir las dramatizaciones con las niñas y los niños de ciclo inicial. Les ayudamos a concretar este ejercicio.



Reconstruyendo saberes

Dialogamos con el grupo sobre los aspectos más importantes del encuentro y entregamos el pétalo de Lila Multicolor para trabajar en casa.

Con la ayuda de tus familiares:

- Dibuja lo que más te llamo la atención del encuentro de hoy.
- Convince a tus familiares de que busquen en tu barrio o localidad grupos de danza, teatro o deportes para que te inscriban; si no te llaman la atención las anteriores actividades, busca una que sea de tu interés y participa más comprometidamente en ella.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 5

Un corazón que piensa, un cerebro que late





T.5

Concepto relacionado: identificación de emociones

Otro aspecto fundamental en la construcción de capacidades para el cuidado integral de la vida es el reconocimiento del mundo afectivo, que parte de la toma de conciencia que hacemos de las sensaciones que se generan en nuestro cuerpo, cada vez que nos enfrentamos con una emoción.

Por ello, es importante que niñas y niños de este ciclo amplíen su conciencia sensorial y desarrollen maneras para identificar en su cuerpo las múltiples sensaciones que producen ciertas emociones, y con esta lectura desarrollen destrezas que les permitan conocerse mejor, regular ciertas emociones y crear habilidades que faciliten el encuentro con otras personas y el establecimiento de relaciones interpersonales más armónicas.

Objetivos del taller

- ❁ Favorecer en las niñas y los niños la identificación de emociones básicas, a partir de la conciencia que hacen de estas en su cuerpo.
- ❁ Facilitar en las niñas y los niños la expresión de sus ideas y emociones cuando participan de trabajos en grupo, reuniones y asambleas.

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- ❁ Guía: Expresando mis emociones

Duración del taller

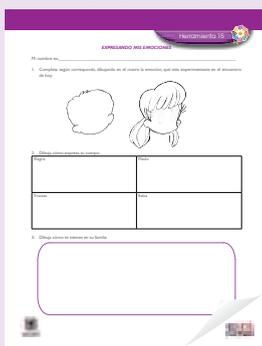
Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa.



Sobre de Herramientas



Herramienta 15



Herramientas de la 16 a la 19



Materiales de apoyo

- ❁ **Títere de Lila Multicolor- Herramienta 1** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ❁ **Afiche de Lila Multicolor - Herramienta 2** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ❁ **Pétalo del aprendizaje - Herramienta 3** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ❁ **Los dos dados que vienen con el módulo - Herramienta 14** (encuéntrela en el sobre de herramientas).
- ❁ **Guía: Expresando mis emociones - Herramienta 15** (encuéntrela en el sobre de herramientas).
- ❁ **Imágenes que representan cuatro emociones - Herramientas de la 16 a la 19** (encuéntrelas en el sobre de herramientas).

Instrucciones de la actividad

Es importante tener en cuenta que este taller se encuentra organizado con base en los momentos metodológicos que inspiran la propuesta.



Momento inicial (percepción - sensibilización) Investigamos a través de *Lila Multicolor*, cómo realizamos y qué nos produjo la actividad propuesta en el encuentro anterior. Escuchamos algunas participaciones y pegamos el pétalo en nuestro afiche.

Para introducir el tema de las emociones, presentamos al grupo, con la ayuda de *Lila Multicolor*, cuatro situaciones ocurridas a algunos de sus amigos y amigas. Es importante pedirle al grupo observar atentamente la expresión del cuerpo y los gestos del rostro en las imágenes que usaremos.



Hola niñas y niños...
*¿cómo están? ¿Cómo va su vida?...
En el encuentro de hoy, voy a
presentarles a cuatro grandes
amigos y amigas, les invito a estar
muy atentos y atentas a lo que les
sucedió...*



Él es mi amigo Jacinto, hoy esta alegre ... ¿quieren saber por qué? Porque cuando Jacinto venía para la escuela, se encontró con un amigo que hacía mucho tiempo no veía, pues se había ido a vivir a otro barrio, pero su familia decidió regresar, y ese reencuentro fue muy agradable.

La persona facilitadora pega la imagen de Jacinto en un sitio estratégico del espacio de trabajo

Lila Multicolor pregunta: “¿Cómo nos sentimos cuando algo agradable nos pasa? ¿Cómo sentimos la alegría en nuestro cuerpo?”

Ahora les presento a Gafi, quien hoy tiene una mirada triste, y esa mirada se debe a que ayer estaba jugando en el colegio y por andar despistada jugando dejó su maleta de útiles escolares en una escalera, y cuando la fue a buscar ya no estaba. Ahora, debe adelantar todos los cuadernos que estaban dentro de la maleta y aceptar el regaño de sus familiares y profesoras.



La persona facilitadora pega la imagen de Gafi en un sitio estratégico del espacio de trabajo.



Lila Multicolor pregunta: “¿Cómo nos sentimos cuando algo malo nos pasa? ¿Cómo se siente en nuestro cuerpo la tristeza?”.



Ahora les presento a Chamo, quien esta mañana cuando jugaba en el parque, empujó muy duro su columpio y se cayó. Ahora, Chamo se siente muy extraño cuando ve un columpio, pues le tiene miedo...

La persona facilitadora pega la imagen de Chamo en un sitio estratégico del espacio de trabajo.

Lila Multicolor pregunta: “¿Cómo nos indica nuestro cuerpo que sentimos miedo?”.

Y finalmente les presento Miguel, quien en este momento tiene una carita de rabia, pues ha intentado muchas veces hacer un dibujo y no lo ha logrado... Le dio tanta rabia, que cogió las hojas y las rompió y se dijo a sí mismo que después lo intentaría



La persona facilitadora pega la imagen de Miguel en un sitio estratégico del espacio de trabajo

Lila Multicolor pregunta: “¿Cómo sentimos en nuestro cuerpo la rabia?”

Promovemos en el grupo la reflexión y participación en torno a qué pensamos y sentimos de las situaciones de los amigos y de la amiga de Lila Multicolor.



Pensarse y pensarnos: Cada niño y niña se ubica frente a una de las imágenes (que previamente pegamos), la de su preferencia, y con los compañeros y compañeras que también se ubican en este lugar, comparten experiencias personales, familiares o escolares que hayan generado en ellos y ellas esta misma emoción.



Diálogo de saberes: Para profundizar sobre la manera en que las sensaciones físicas nos permiten identificar nuestras emociones, le proponemos al grupo realizar el juego *Los dados de la expresión*.

Instrucciones

- Presentamos dos dados grandes.

<p>El primer dado contiene en cada uno de sus lados el nombre de una emoción:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Amor2. Alegría3. Rabia4. Miedo5. Tristeza6. Asombro 	<p>El segundo dado contiene en cada uno de sus lados el nombre de un personaje:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Yo2. Mamá / papá3. Compañera / compañero4. Director / directora del colegio5. Celador / celadora6. Profesor / profesora 
---	---

- Organizamos seis grupos.
- Ubicamos los grupos alrededor del salón.
- Sorteamos los turnos.
- Cada grupo pasa al centro del espacio, lanza los dados y tiene dos minutos para preparar la dramatización (preferiblemente en mímica) de la emoción y el personaje que indican los dados. Por ejemplo: Profesora y asombro: profesora que al entrar en el salón, encuentra que las niñas y niños están practicando una relajación... expresa en su rostro asombro.
- Damos un punto al grupo que logre en dos minutos preparar la dramatización y presentarla.

Cerramos este momento, reflexionando con el grupo acerca de:

- ¿Cómo nos sentimos con el ejercicio anteriormente realizado?
- ¿Qué pistas nos da nuestro cuerpo para saber diferenciar y expresar nuestras emociones?

Retroalimentamos al grupo recordándole que reconocer y expresar nuestras emociones nos permite conocernos mejor y comprender la emocionalidad de las otras personas. Este es un aspecto fundamental para establecer mejores relaciones de convivencia.



Transformando realidades: Una vez finalizado el juego, nuevamente hacemos un recorrido por las imágenes de Jacinto, Gafi, Chamo y Miguel incluso podemos colocar un letrero que diga otras emociones y cuando estemos en cada lugar preguntamos:

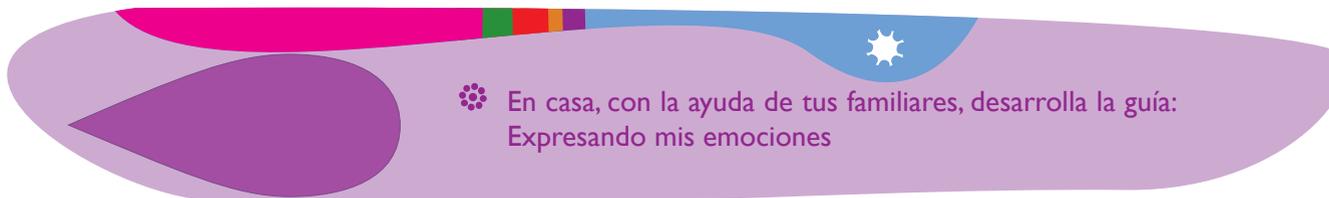
- ❁ ¿En qué momento sentimos alegría/tristeza/miedo/rabia durante el juego?
- ❁ ¿Cómo supimos que sentimos la alegría/tristeza/miedo/rabia? (Identificamos las sensaciones físicas de manera muy precisa).
- ❁ ¿Cómo expresamos la alegría/tristeza/miedo/rabia?
- ❁ ¿De qué manera es posible controlar las emociones que sentimos?
- ❁ ¿De qué manera no es posible controlar las emociones que sentimos?
- ❁ ¿Con cuál emoción prefieren quedarse? ¿Por qué?

Para retroalimentar al grupo: cada persona experimenta diferentes sensaciones físicas frente a sus emociones. Por ejemplo, cuando una persona siente rabia, puede sentir que sus piernas tiemblan, otras que su estómago se endurece, otras que su garganta se aprieta, otras que las manos pesan; en fin cada persona siente la rabia de distinta manera, pero el nombre de esta emoción es la misma para todas y todos: **rabia**. Lo importante es que niñas y niños de esta edad aprendan a reconocer en su cuerpo las sensaciones físicas que les puede generar cada emoción, para ir construyendo formas que le permitan una adecuada expresión y manejo de las mismas, aspecto en el que ahondaremos en la siguiente unidad.



Reconstruyendo saberes: Dialogamos con el grupo sobre los aspectos más importantes del encuentro y entregamos el pétalo de *Lila Multicolor* para trabajar en casa.

- ❁ En casa, con la ayuda de tus familiares, desarrolla la guía:
Expresando mis emociones

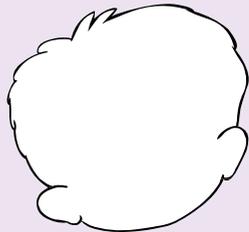




EXPRESANDO MIS EMOCIONES

Mi nombre es: _____

1. Completa según corresponda, dibujando en el rostro la emoción, qué más experimentaste en el encuentro de hoy.



2. Dibuja cómo expresa tu cuerpo:

Alegría	Miedo
Tristeza	Rabia

3. Dibuja cómo te sientes en tu familia



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 6

Reconstruyendo saberes





T.6

Concepto relacionado: reflexionar sobre lo vivido

La estrategia metodológica que estamos implementando en el módulo busca que cada una de las actividades propuestas se acompañe de procesos de reflexión que posibiliten la acción organizada. Por ello, creemos pertinente hacer este alto con el grupo y focalizar las actividades de este taller en el momento *Reconstruyendo saberes*, que nos invita a que revisemos cómo vamos hasta ahora con nuestro proceso de formación, a fin de identificar los aprendizajes claves, las prácticas ciudadanas que debemos fortalecer y, por supuesto, analizar dificultades para establecer acciones de mejora, de manera que las niñas y los niños se empoderen de su ejercicio ciudadano a partir de la interiorización de las herramientas metodológicas que estamos trabajando.

Objetivo del taller

- ✿ Revisar con las niñas y los niños aprendizajes y dificultades tanto individuales como grupales que se presentaron durante los encuentros de formación, a fin de mejorarlos.

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- ✿ Afiche de Lila Multicolor.

Duración del taller

Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa.



Sobre de Herramientas



Materiales de apoyo

- ❁ **Títere de Lila Multicolor - Herramienta 1** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ❁ **Afiche de Lila Multicolor de cada niña y niño - Herramienta 2** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ❁ **Pétalo del aprendizaje - Herramienta 3** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ❁ Afiche de *Lila Multicolor* grupal

Instrucciones de la actividad

Este taller es el cierre de la unidad, por tanto, no desarrollaremos todos los momentos metodológicos, sino que profundizaremos en el momento inicial (percepción - sensibilización) y reconstruyendo saberes.



Momento inicial (percepción - sensibilización): Indagamos a través de *Lila Multicolor*, cómo realizamos y qué nos produjo la actividad propuesta en el encuentro anterior. Escuchamos algunas participaciones y pegamos el pétalo en nuestro afiche.

Organizamos grupos de trabajo para que compartan cada uno de los puntos que contiene la guía *Expresando mis emociones*. Sugerimos pasar por cada grupo para identificar el nivel de comprensión de las niñas y los niños respecto al trabajo propuesto. Concluido este momento, convocamos una plenaria general para dialogar sobre este ejercicio.

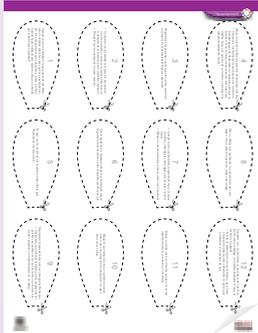


Reconstruyendo saberes: Con el propósito de cerrar significativamente esta unidad, revisaremos de manera individual y grupal los aprendizajes desarrollados hasta la fecha, teniendo presente que el eje fundamental de este módulo es el cuidado de la vida. Para ello, proponemos desarrollar las siguientes actividades:

Herramienta 2



Herramienta 3



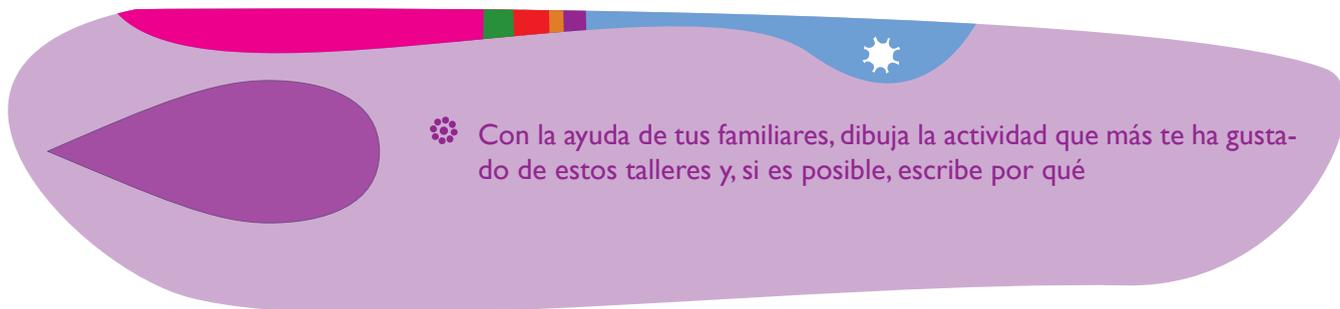


- ❁ Cada niña o niño toma su afiche, lo revisa identificando qué ha aprendido en cada encuentro. Escuchamos algunas participaciones y les invitamos a compartir su afiche en grupos de máximo tres (3) personas.
- ❁ Concluido este momento de trabajo por grupos, les indicamos que deben pegar sus afiches por el salón en forma de galería de arte. Hacemos un recorrido observando atentamente todos los afiches. Podemos emplear el títere de Lila Multicolor y leer algunas reflexiones de los pétalos en voz alta.
- ❁ Nos disponemos en círculo y compartimos qué hemos aprendido como grupo con estos talleres, y en qué aspectos quisiéramos seguir profundizando. Nos podemos apoyar en preguntas como las siguientes:
 - ❁ ¿Qué hemos aprendido sobre el cuidado de la vida?
 - ❁ ¿Cuáles acciones de cuidado para nosotros y nosotras estamos practicando?
 - ❁ ¿De qué manera puedo reconocer las emociones en mí y en las otras personas?
 - ❁ ¿Cómo hemos superado las dificultades que se nos han presentado durante los talleres?

Revisamos en nuestro afiche grupal de *Lila Multicolor* cómo vamos respecto a los acuerdos de convivencia que establecimos, identificamos aquellos en los que estamos muy bien y nos comprometemos a mantenerlos. Si tenemos algunos en los que es necesario mejorar, nos comprometemos a hacerlo.

Tomamos los afiches y a manera de ritual los entregamos a la persona mediadora como símbolo para continuar nuestro caminar en esta propuesta.

Entregamos a cada niña y niño el pétalo de aprendizajes para desarrollarlo en casa.



Unidad 2. Dimensión societal

Todas y todos tenemos derecho a sentir



2



2.1 Presentación

Vivimos solo de nuestros pobres, bellos, y magníficos sentimientos, y cada sentimiento que lastimamos es una estrella que apagamos.

Hermann Hesse

Continuando con el tema del cuidado, en esta unidad nos adentraremos en el reconocimiento de las emociones y sentimientos propios y ajenos, como herramienta que les permitirá a niños y niñas reconocer en su propio cuerpo las sensaciones y reacciones que les generan determinadas situaciones, así como las manifestaciones de las demás personas. No hay aprendizaje más significativo para el ser humano que el reconocimiento y la expresión acertada de su mundo emocional. Es difícil encontrar espacios de formación donde se nos permita entender cómo funcionan nuestras emociones y sentimientos y cómo podemos aprender a leerlos en diferentes contextos. Nuestro mundo afectivo se integra, de acuerdo con Chaín & Mantilla (2009, p.77), de emociones instintivas y de sentimientos aprendidos. “Las emociones aparecen como reacciones reflejas, instintivas, acompañadas de un rico lenguaje corporal”; los sentimientos ocurren como “reacciones afectivas de poca intensidad y larga duración” (Bravo, Martínez y Mantilla, 2003, p. 25).

Hace dieciocho años, Goleman (1995) exponía que la tendencia mundial de la generación de niños y niñas del año 1995 era tener más conflictos emocionales que la anterior generación, ser más solitarios y tristes, más airados e indisciplinados, más nerviosos y propensos a preocuparse, más impulsivos y agresivos. Si analizamos algunas de las situaciones que se presentan hoy referidas al aumento del hostigamiento escolar, las tasas de suicidio infantil y juvenil, los conflictos intrafamiliares, la delincuencia infantil/juvenil, el consumo de sustancias psicoactivas, entre otras, se puede presumir que aún estamos lejos de saber cómo gestionar nuestra vida emocional, y en nuestra herencia generacional ha estado y está ausente una cultura de gestión de la emoción. Por el contrario, nos centramos en la conmoción y el caos y nos quedamos sin herramientas para afrontar la mayoría de las veces vivencias emocionales asociadas al conflicto, a la aceptación de las diferencias y a las situaciones que generan tensión y nos confunden en cuanto a cómo afrontarlas.

Las respuestas emocionales, según Goleman (1995) tienen raíces en los primeros años de vida, pues aprendemos sobre nuestro mundo afectivo observando e incluso imitando a las personas adultas con quienes nos relacionamos. Generalmente, las personas adultas suelen expresar más emociones a las niñas que a los niños, lo cual puede afectar su presente y posterior manejo emocional. Las niñas presentan demandas y estallidos irracionales y los niños indiferencia. Las niñas, gracias a su pronto desarrollo de lenguaje canalizan la emoción y el sentimiento a través de la palabra; los niños tienden a ser más agresivos y confrontar directamente. Puede ser que estos



aprendizajes determinen algunas características de nuestros modos de ser y algunos patrones básicos para el establecimiento de relaciones interpersonales, pero siempre pueden reaprenderse maneras de actuar distintas, más saludables y más satisfactorias para manejar nuestras actuaciones cuando estamos bajo el efecto de fuertes emociones.

Con base en la anterior reflexión, las personas mediadoras de esta propuesta tenemos la misión de generar espacios de aprendizaje donde niños y niñas logren identificar, interpretar y expresar sus emociones/sentimientos y avanzar en este mismo ejercicio en relación con la vivencia emocional de otras personas, sean pares de edad o personas adultas.

Desarrollar herramientas para el manejo y expresión de emociones “es una habilidad que incluye el autodomínio y la persistencia, se concentra en la relación entre el sentimiento, el carácter y los instintos morales” (Goleman, 1995, p. 16). Por tanto, una formación que favorezca el aprendizaje del manejo del mundo emocional nos invita a pensar en un sujeto que requiere el desarrollo de habilidades de motivación, hábitos emocionales, persistencia, actitud de alerta, habilidades para controlar sus impulsos, tolerancia a la frustración, empatía y asertividad (Bravo, Martínez y Mantilla, 2003).

Goleman (1995) considera que los niños y las niñas con adecuado aprendizaje emocional se destacan por:

- ❁ Desempeñarse mejor en el manejo de sus propias emociones.
- ❁ Ser más eficaces cuando están preocupados porque tienen habilidad para serenarse.
- ❁ Se preocupan con menor frecuencia.
- ❁ Presentan niveles más reducidos de estrés.
- ❁ Son más aceptados y aceptadas y logran establecer mejores relaciones con sus pares.
- ❁ Se consideran socialmente más hábiles.
- ❁ Tienen menos problemas de conducta.
- ❁ Pueden ser más eficaces.

Finalmente, podemos concluir que la infancia es el ciclo humano oportuno para adoptar herramientas que permitan la expresión plena de emociones y la regulación de estas. Es hora de promover un giro cultural respecto a la expresión de nuestra emocionalidad para acercarnos a la vivencia de escenarios sociales más armónicos y equilibrados, donde prime la ética del cuidado.



2.2 Objetivos de aprendizaje de la unidad

Los objetivos de aprendizaje de las prácticas ciudadanas que promovemos en esta unidad son los siguientes:

- Reconocer el papel de las emociones y sentimientos en las relaciones que establecen con las demás personas.
- Aprender a valorar las características individuales de las personas en razón de su físico, forma de ser, sexo, identificación de género, etnia, capacidad diferencial y composición familiar, en un marco de respeto.
- Reconocer los principios básicos de buen trato que permiten la construcción y vivencia de ambientes familiares y escolares cordiales.
- Conocer la importancia de exigirles a sus familiares y personas que facilitan la formación de los niños y niñas que les protejan y den atención especial cuando la necesitan.
- Identificar los derechos fundamentales de la niñez y las implicaciones de su cumplimiento.
- Generar acuerdos con sus pares de edad, para posibilitar la superación de dificultades comunes.
- Revisar con las niñas y niños aprendizajes y dificultades tanto individuales como grupales que se presentaron durante los encuentros de formación, con el fin de mejorar.

2.3 Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

Como personas mediadoras del proceso de aprendizaje, debemos estar atentas al desarrollo de las evidencias que se muestran en el cuadro 2.1. Revisémoslas con el grupo en algunos momentos y reflexionemos con ellas y ellos sobre su compromiso en la realización de estas.

Cuadro 2.1

Taller	Evidencias de participación
7. Con-sentimiento para vivir mejor	<ul style="list-style-type: none"> • Pétalo de aprendizajes. • Hoja de trabajo: Cómo manejar nuestras emociones
8. Derecho a ser diferentes	<ul style="list-style-type: none"> • Pétalo de aprendizajes. • Collage grupal para no discriminar ni usar palabras hirientes hacia las personas



Taller	Evidencias de participación
9. No es difícil ser amables	<ul style="list-style-type: none">• Pétalo de aprendizajes.• Dibujo de la comprensión que realizan del cuento.• Listado de acciones que podemos emplear para promover el cuidado y el no daño entre las personas del grupo.• Sopa de letras.
10. Entre todas y todos nos protegemos	<ul style="list-style-type: none">• Pétalo de aprendizajes.• Conclusiones del juego de la lotería
11. ¿Más normas o más compromiso?	<ul style="list-style-type: none">• Pétalo de aprendizajes.• Historias para completar
12. Mi acuerdo es participar	<ul style="list-style-type: none">• Pétalo de aprendizajes.• Afiche de Lila Multicolor

2.4 Conocemos, practicamos y aprendemos

En esta unidad, trabajaremos con mayor dedicación la dimensión societal que, en este ciclo, hace referencia a la relación del sujeto con las personas más cercanas de su entorno, es decir, con sus familiares y pares de amigos y amigas. Abordaremos las seis capacidades ciudadanas de la siguiente manera:

Identidad

favoreceremos el reconocimiento de algunas de las características (corporales, personales y culturales) de las personas que forman parte de su entorno más cercano. Insistiremos en la idea del reconocimiento y aceptación de las diversidades.

Dignidad y derechos

nos acercaremos a la idea de que todas las personas somos diversas y con esta reflexión promoveremos la aceptación y la inclusión. Además, revisaremos los principales derechos que tienen como niñas y niños y las implicaciones que trae el cumplimiento de aquellos para su familia y el espacio escolar.



Deberes y respeto por los derechos de los y las demás

como en la anterior unidad, desarrollaremos esta capacidad con las niñas y los niños a partir de la construcción y el cumplimiento de los acuerdos de convivencia que favorecen las relaciones interpersonales.

Sensibilidad y manejo emocional además de identificar sus emociones, llevaremos a las niñas y los niños a reconocer maneras adecuadas para expresarlas, teniendo como principio de actuación el cuidado y respeto por las emociones de las otras personas.

Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza

ampliaremos el sentido del cuidado de la vida con la perspectiva del buen trato.

Participación

en consonancia con la anterior unidad, trabajaremos esta capacidad según el protagonismo que asumen las niñas y los niños en esta propuesta, pues cada encuentro se ha pensado para que expresen sus ideas, experiencias y emociones y, con el grupo, acuerden acciones colectivas en favor del cuidado de la vida.



En los talleres de esta unidad profundizaremos en las capacidades ciudadanas anteriormente expuestas, manteniendo como eje central de las actividades y los momentos de reflexión la idea de que todas y todos tenemos derecho a sentir y a expresar lo que sentimos en un marco de cuidado. Como en la anterior unidad, en el taller seis realizaremos una evaluación individual y colectiva del proceso.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 7

Con-sentimiento para vivir mejor





T.7

Concepto relacionado: gestión emocional

A partir de la constitución de los vínculos de afecto que inicialmente establecemos con nuestra madre y posteriormente con otras personas que forman parte del entorno familiar, aprendemos las actitudes y los comportamientos necesarios para la expresión de nuestra propia emocionalidad. Cuando somos niñas y niños, todo el tiempo estamos observando e imitando a las personas adultas con las que crecemos; en definitiva, estas se convierten en modelos de referencia para nuestra actuación. Al respecto, Casares (2009) expresa que los seres humanos contamos con los mecanismos biológicos para sentir y reconocer emociones, pero es en el seno de la familia y la cultura donde se aprende a manifestar las emociones, con base en los valores y pautas que se viven y promueven dentro de estas. Esto quiere decir, que no existen formas únicas, adecuadas o inadecuadas para expresar lo que sentimos; por el contrario, con esta propuesta queremos promover en las niñas y los niños el reconocimiento y expresión de lo que sienten, pues ello favorece su autoestima, la construcción de relaciones interpersonales asertivas, la empatía, el manejo adecuado de conflictos y, por consiguiente, una convivencia más armónica.

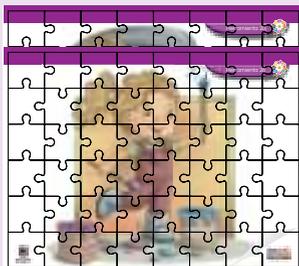
Aprender a expresar emociones requiere poner en juego diversas habilidades; entre estas:

- ❁ La identificación de las sensaciones corporales asociadas a la emoción.
- ❁ La identificación de las situaciones causantes de esa emoción.
- ❁ la expresión de la emoción, lo cual supone utilizar un lenguaje corporal y verbal acorde con lo que sentimos.
- ❁ Responder “adecuadamente” ante las emociones que expresan las otras personas.

Esperamos que el desarrollo de estas habilidades les permita a las niñas y a los niños darse cuenta de que frente a determinada situación cada persona puede tener expresiones similares o distintas de las suyas.



Herramientas de la 20 a la 26



Herramienta 27

¿Cómo manejar nuestras emociones?

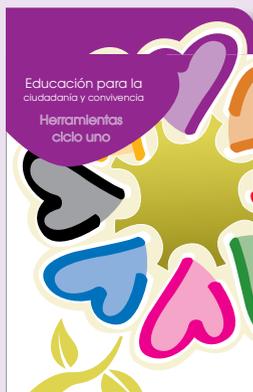
Integrense al grupo.

Escuchen atentamente en el momento de hablar.

Coloquen su respuesta en los cuadros de respuesta.

Cada grupo preparará un diálogo y un ensayo con la vida de un niño y una persona que le ayude a manejar sus emociones. Dialoguen sobre qué le ha sucedido y cómo se siente.

Sobre de Herramientas



Objetivo del taller

- Reconocer el papel de las emociones y sentimientos en las relaciones que establecen con las demás personas

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- Pétalo de aprendizajes.
- Hoja de trabajo: *Cómo manejar nuestras emociones*.

Duración del taller

Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa

Materiales de apoyo

- Títere de Lila Multicolor - Herramienta 1 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- Afiche de Lila Multicolor - Herramienta 2 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- Pétalo del aprendizaje - Herramienta 3 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- Rompecabezas de 48 fichas (siete diseños diferentes) - Herramientas de la 20 a la 26 (encuéntrelas en el sobre de herramientas)**
- Hoja de trabajo: *Cómo manejar nuestras emociones* - Herramienta 27 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- Papel.
- Marcadores.
- Hojas blancas



Instrucciones de la actividad

Este taller se organiza con base en los momentos metodológicos que inspiran la propuesta.



Momento inicial (percepción - sensibilización): Indagamos a través de *Lila Multicolor*, cómo realizamos y qué nos produjo la actividad propuesta en el encuentro anterior. Escuchamos algunas participaciones y pegamos el pétalo en nuestro afiche.

Retomando algunas de las reflexiones realizadas en la primera unidad, en torno a la manera como experimentamos las sensaciones físicas que nos generan las emociones, con la participación de las niñas y los niños del grupo, completamos el cuadro 2.2.

Cuadro 2.2

Emoción	Descripción: cómo lo siento en mi cuerpo	Cuándo lo sentimos	Cómo sabemos que las otras personas están sintiéndolo
 Alegría	<p><i>Ejemplo:</i> Me dan cosquillas en el estómago. Sonríe. Siento mucha energía en mi cuerpo. Mis ojos se ponen grandes.</p>	<p><i>Ejemplo:</i> Cuando algo me sale bien. Cuando juego con mis amigas y amigos. Cuando mi mamá me abraza. Cuando la profesora me felicita.</p>	<p><i>Ejemplo:</i> Porque es amable. Porque sonrío. Porque sus ojos son bonitos. Porque quiere jugar. Porque me consiente. Porque me dice palabras lindas.</p>
 Miedo			



Emoción	Descripción: cómo lo siento en mi cuerpo	Cuándo lo sentimos	Cómo sabemos que las otras personas están sintiéndolo
			
			

Una vez completemos la anterior información, con la ayuda de *Lila Multicolor* reflexionamos acerca de la importancia de conocer y manejar nuestras emociones.



Pensarse y pensarnos: Organizamos grupos de trabajo, para que preparen una dramatización sobre la manera en que ellas y ellos actuarían cuando se les presente alguna de las siguientes situaciones:

- Qué haría si... mis familiares me regañan injustamente.
- Qué haría si... la profesora me felicita delante de todo el grupo.
- Qué haría si... mis amigos y amigas no me dejan jugar con ellos y ellas.
- Qué haría si... mis compañeros y compañeras se burlan de mí porque respondí mal a la pregunta de la profesora.



- ❁ Qué haría si... recibo un regalo sorpresa.
- ❁ Qué haría si... observo que en el parque unas personas dañan los juegos.

Una vez realizada cada presentación, compartimos con los niños y niñas recomendaciones para manejar “mejor” nuestras emociones frente a situaciones similares a las dramatizadas; por ejemplo:

Cuando el sentimiento es de rabia: es importante que aprendan a identificar cómo sienten la rabia en su cuerpo, qué situación la causa y si vale la pena que nos sintamos de esa manera.

Algunas recomendaciones para aprender a manejar la rabia incluyen:

- ❁ Ser consciente de su respiración, tomar aire y realizar respiraciones cada vez más pausadas. (Practicamos).
- ❁ Visualizar un chorrillo de agua que recorre su cuerpo y los o las tranquiliza. (Practicamos).
- ❁ Tomar un vaso de agua.
- ❁ Retirarse por unos minutos del lugar donde están.
- ❁ Cerrar los ojos por un momento y contar hasta diez.
- ❁ Lavar sus manos o su cara.

Cuando el sentimiento es de alegría: es importante que aprendan a identificar cómo sienten la alegría en su cuerpo, qué situación la causa y cómo podemos mantener esa emoción. Algunas recomendaciones para manejar la alegría incluyen:

- ❁ Permitir que todo su cuerpo se contagie de esa agradable sensación, y no sentir pena por lo que están sintiendo.
- ❁ Repetir mentalmente “que bien me siento así”.
- ❁ Comunicarles a las personas cercanas su sentir y disfrutarlo.

Cuando el sentimiento es de miedo: es importante que aprendan a identificar cómo sienten el miedo en su cuerpo, qué situación lo causa y si vale la pena sentirnos de esa manera.

Algunas recomendaciones para aprender a manejar el miedo incluyen:

- ❁ Ser consciente de su respiración, tomar aire y realizar respiraciones cada vez más pausadas que les permita aplacar las sensaciones de su cuerpo (practicamos).



- ❁ Visualizarse como una persona con un cuerpo más grande y fuerte. Repetirse mentalmente “yo puedo, yo soy valiente”.
- ❁ Solicitar el apoyo de sus amigos o amigas o de algunas personas adultas para enfrentar la situación.



Diálogo de saberes: Además de las anteriores estrategias, les proponemos a los niños y niñas la relajación¹ como una de las formas que podemos emplear para manejar nuestras emociones, pues es factible de usar antes o durante una situación que nos genera descontrol emocional (si lo consideramos pertinente, hacemos el ejercicio de relajación que proponemos a continuación).

Les pedimos que se sienten cómodamente en sus puestos, con los brazos a los lados, los pies bien firmes en el piso y los ojos cerrados, y procedemos a decir: *“Inhalamos aire de manera suave y lenta por la nariz hasta sentir que llenamos nuestros pulmones y lo soltamos muy despacio por la boca sintiendo que nos liberamos de una gran presión. Repetimos el ejercicio cinco veces más”*. A continuación practicaremos el procedimiento de relajación muscular de Koeppen:

Manos y brazos. *Imagina que tienes un limón en tu mano izquierda. Ahora trata de exprimirlo, trata de exprimirle todo el jugo. Siente la tensión en tu mano y brazo mientras estás exprimiendo lo. Ahora déjalo caer. Fíjate cómo están ahora tus músculos cuando se relajan. Coge ahora otro limón y trata de exprimirlo. Exprímelo más fuerte de lo que lo hiciste con el primero; muy bien. Ahora tira el limón y relájate. Fíjate qué bien se sienten tu mano y tu brazo cuando están relajados. Una vez más, toma el limón en tu mano izquierda y exprímele todo el zumo, no dejes ni una sola gota; exprímelo fuerte. Ahora relájate y deja caer el limón.* (Repetir el mismo procedimiento con la mano y el brazo derechos). *En la reflexión es importante enfatizar que cuando tengamos un sentimiento negativo imaginemos que este sentimiento es el limón y practiquemos este ejercicio.

Pecho y pulmones. *Vas a respirar hinchándote y deshinchándote como un globo. Vas a coger el aire por la nariz intentando llenar todos tus pulmones de aire... aguanta la respiración contando tres segundos y siente la presión*

¹ Del latín relaxatio, que significa “relajación”, es la acción y el efecto de relajar o relajarse (aflojar, ablandar, distraer el ánimo con algún descanso). La relajación, por tanto, está asociada a reducir la tensión física y/o mental. Se conoce como técnicas de relajación a los métodos que permiten alcanzar la calma y reducir el estrés. Estas técnicas implican diversos beneficios para la salud, ya que ayudan a disminuir la tensión muscular, la presión arterial y el ritmo cardiaco. [Versión electrónica]. Recuperada el 20 de noviembre de 2013 de: <http://definicion.de/relajacion/>



en todo tu pecho ... Luego sueltas el aire por la boca despacio poco a poco y cierras los ojos y comprueba cómo todo, todo tu cuerpo se va desinflando como un globo y cómo todo tu cuerpo se va hundiendo contra tu puesto... Con el aire, suelta toda las cosas malas, todas las cosas que no te gustan, todas las cosas que te preocupan... ¡Fuera! ... ¡échalas!... y quédate respirando normal y notando esa sensación tan buena de tranquilidad, de dejadez, de paz... respirando como tú respiras normalmente y notando cómo el aire entra y sale sin dificultad... ¡Vamos a respirar de nuevo profundamente. Toma el aire por tu nariz... hincha el globo todo lo que puedas y cuenta hasta tres aguantando el aire... uno, dos y tres... Y suelta por la boca, despacio, cerrando los ojos y convirtiéndote en un globo que se va deshinchando, deshinchando, hundiéndose, hundiéndose... aplastándose y quedándose tranquilo... *En la reflexión se sugiere que este ejercicio lo practiquen todos los días en la mañana o en la noche para estar más relajados en nuestras actividades cotidianas y que lo realicemos también en momentos de crisis emocional.

Piernas y pies. Ahora imagínate que estás parado, descalzo y tus pies están dentro de un pantano lleno de barro espeso. Intenta meter los dedos del pie dentro del barro. Probablemente necesitarás tus piernas para ayudarte a empujar. Empuja hacia dentro, siente cómo el lodo se mete entre tus pies. Ahora salte y relaja tus pies. Deja que tus pies se queden como flojos y fíjate cómo estás así. Te sientes bien cuando estás relajado. Volvemos dentro del espeso pantano. Mete los pies dentro, lo más dentro que puedas. Deja que los músculos de tus piernas te ayuden a empujar tus pies. Empuja fuerte, el barro cada vez está más duro. O.K. salte de nuevo y relaja tus piernas y tus pies. Te sientes mejor cuando estás relajado. Te sientes totalmente relajado.

Vuelve a inhalar aire de manera suave y lenta por la nariz hasta sentir que llenamos nuestros pulmones y a soltarlo muy despacio por la boca, sintiendo que nos liberamos de una gran presión. Repetimos el ejercicio cinco veces más. Lentamente abre tus ojos.

Entre todos y todas comentamos cómo nos sentimos con la relajación y cómo nos sirven estos ejercicios para el control de las emociones.

Les recordamos que cuando tenemos emociones desproporcionadas, nuestro cuerpo se afecta y puede dolernos la cabeza, alterarse la respiración, doler alguna parte del cuerpo y hasta quedar temblando un buen rato. Compartámosles que podemos sentir en nuestro cuerpo todas las emociones, pero que debemos ser cuidadosos y cuidadosas respecto a la manera de expresarlas y manejarlas.



Transformando realidades: Organizamos siete (7) grupos de trabajo para que armen un rompecabezas de 15 piezas sobre diferentes emociones. Después de que cada grupo lo arme, deben desarrollar la guía: Cómo manejar nuestras emociones



Rompecabezas

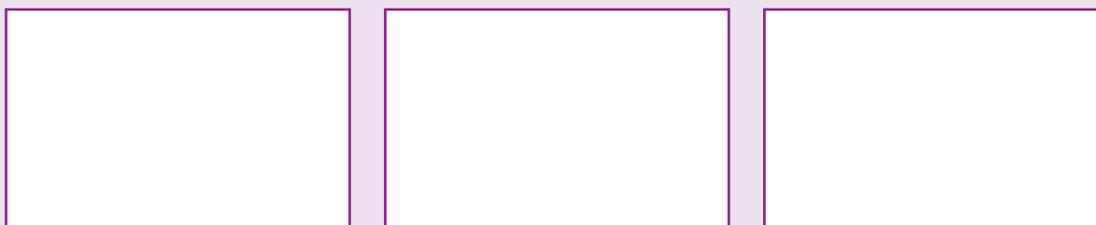




¿Cómo manejar nuestras emociones?

Integrantes del grupo: _____,
_____, _____,

- Emoción identificada en el rompecabezas: _____
- Dibujamos o representamos la mejor manera de manejarla:

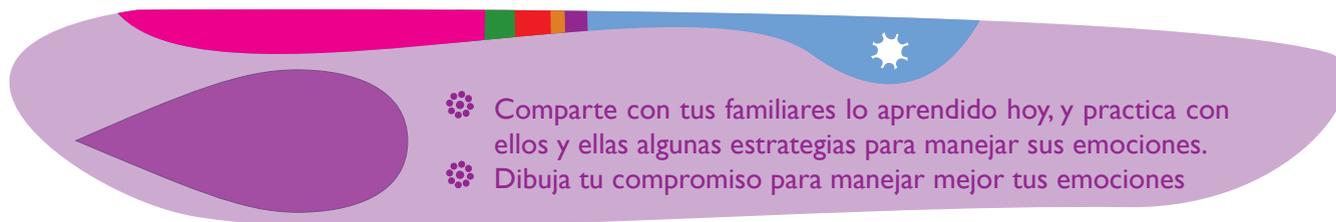


Cada grupo comparte su trabajo y retroalimentamos con la idea de que todos y todas podemos ayudarnos para manejar mejor nuestras emociones. Dialogamos sobre qué fue lo más fácil y difícil del ejercicio.

Compartimos algunos rompecabezas y hojas de trabajo en las carteleras de la institución. Podemos colocar, junto a estas expresiones, un buzón para que las personas de la comunidad compartan sus opiniones, con el compromiso de revisarlo y reflexionar sobre la información que nos comparten.



Reconstruyendo saberes: Dialogamos con el grupo sobre los aspectos más importantes del encuentro y entregamos el pétalo de *Lila Multicolor* para trabajar en casa.



- Comparte con tus familiares lo aprendido hoy, y practica con ellos y ellas algunas estrategias para manejar sus emociones.
- Dibuja tu compromiso para manejar mejor tus emociones



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 8

Derecho a ser diferentes





T.8

Concepto relacionado: somos diferentes

En este taller, nos centraremos en el reconocimiento de las otras personas como la capacidad que tenemos todos los seres humanos para considerar “legítimamente” a los otros y otras. De acuerdo con Magendzo (2005, p.107) ,esta es una condición necesaria “para edificar una cultura y una convivencia democrática, inclusiva y respetuosa del derecho de las personas”, pues en la medida en que motivemos a nuestro estudiantado a abrir su corazón y a ampliar su mirada frente al mundo *diverso* que le rodea, le será cada vez más fácil construir encuentros verdaderamente humanos.

Generalmente, las niñas y los niños de este ciclo experimentan un bonito momento de transición, pues de percibir la vida centrada en ellos y ellas pasan a comprender que para convivir con otras personas que sienten y experimentan la vida de manera diferente, es necesario autodescentrarse. Incluso, podemos observar en muchos de ellos y ellas actitudes empáticas frente al dolor o tristeza de algunos de sus familiares o compañeros de aula. Esto nos indica que las niñas y los niños cuentan con el potencial para aprender a sentir, escuchar y aceptar que sus compañeros y compañeras tienen características, historias de vida y contextos que les hacen diferentes, diferencias que esperamos favorezcan la construcción de un mundo diverso donde todas las personas tengamos un lugar digno para habitar.

Objetivo del taller

- ✿ Aprender a valorar las características individuales de las personas en razón de su físico, forma de ser, sexo, identificación de género, etnia, capacidad diferencial y composición familiar, en un marco de respeto.

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- ✿ Pétalo de aprendizajes.
- ✿ *Collage* grupal para no discriminar ni usar palabras hirientes hacia las personas



Sobre de Herramientas



Herramientas de la 28 a la 32



Duración del taller

Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa.

Materiales de apoyo

- ✿ **Títere de Lila Multicolor - Herramienta 1** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ✿ **Afiche de Lila Multicolor - Herramienta 2** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ✿ **Pétalo del aprendizaje - Herramienta 3** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ✿ **Láminas: Derecho a ser diferentes - Herramientas de la 28 a la 32** (encuéntrelas en el sobre de herramientas)
- ✿ Revistas, ilustraciones o recortes de imágenes representativas de acciones para no discriminar, previamente seleccionadas por la persona mediadora.
- ✿ Papel craft.
- ✿ Tijeras.
- ✿ Pegante.
- ✿ Marcadores.
- ✿ Colores.
- ✿ Lápices.
- ✿ Cinta.

Instrucciones de la actividad

Este taller se organiza con base en los momentos metodológicos que inspiran la propuesta.



Momento inicial (percepción - sensibilización): Indagamos a través de *Lila Multicolor*, cómo realizamos y qué nos produjo la actividad propuesta en el encuentro anterior. Escuchamos algunas participaciones y pegamos el pétalo en nuestro afiche.



Organizamos grupos de cuatro integrantes, procurando que queden niños y niñas en igual cantidad. Les explicamos que el propósito de este momento de trabajo será conocer un poco más sobre nuestras vidas, sobre nuestras emociones y sobre nuestras experiencias y que para ello se requiere crear un ambiente de diálogo y confianza. Luego, ubicamos un grupo suficientemente distante de otro, y les indicamos que cada vez que la persona mediadora haga una señal conversarán en el grupo (procurando que todos y todas lo hagan) sobre el tema que se les anuncie.

Proponemos como temas de conversación:

- ❁ ¿Cómo nos sentimos hoy?
- ❁ ¿Cuáles son mis principales cualidades?
- ❁ ¿Cómo nos sentimos en nuestras familias?
- ❁ Sobre nuestra familia: ¿con quiénes vivimos?, ¿qué hacen?, ¿de qué lugar de Colombia venimos?

Sugerimos dedicar cinco minutos para dialogar sobre cada pregunta.

Una vez finalizado el ejercicio, compartimos en plenaria alrededor de estos cuestionamientos: ¿cómo nos sentimos en cada grupo? ¿Cómo nos sentimos contando cosas sobre nuestra vida? ¿Qué cosas nuevas aprendimos sobre las personas del grupo? Complementamos la reflexión profundizando en la necesidad de reconocer algunas características personales de nuestros compañeros y compañeras de grupo, y una parte de su historia de vida, pues ello nos permitirá aceptarlos y aceptarlas y comprender mejor algunos de sus comportamientos.



Pensarse y pensarnos: Para afianzar la idea sobre la riqueza que tenemos como seres humanos diversos, con la ayuda de *Lila Multicolor* le narramos al grupo el cuento *Derecho a ser diferentes* (Osorio, 2013). Les solicitamos a los niños y niñas que durante el tiempo que escuchen el cuento, nos conectemos con los sentimientos que experimenta la protagonista de esta historia.

Derecho a ser diferentes (Osorio, 2013)

Fue muy rápido lo sucedido, todos corrían en aquel pequeño lugar, no hubo tiempo sino para coger la ropa y uno que otro trebejo. Suyay veía cómo se alejaba del lugar donde había crecido; toda su vida cambiaba en un momento, pero lo más difícil estaba por comenzar.

Mamá era muy inteligente y preocupada por sus hijos, así que hizo todo lo posible por lograr que recibieran a Suyay y Dan en la escuela más cercana del sitio donde ahora vivían. Finalmente lo consiguió pero era evidente



que habitar ese lugar no iba a ser tan fácil. Suyay sabía que su aspecto físico era muy particular, no tanto como su forma de hablar. Había crecido en un lugar donde se mezclaban varias lenguas; a veces no comprendía lo que le decían los demás, por eso casi siempre permanecía en silencio.

Ella tenía su cabeza rapada, de donde venía todos lo hacían así. Fue lo primero que llamó la atención de sus compañeros de clases, no se ocultaron los comentarios ni las risas que solo terminaron cuando la maestra pidió que respetaran a su compañera.

—¿Cómo te llamas?—preguntó la maestra.

—Suyay, mi nombre es Suyay.— Otra vez se escucharon risas, alguien dijo:

—¿Eso es un nombre?— y se escucharon más risas.

Suyay dijo:

—Significa esperanza— y mientras decía esto una lágrima escurrió por su mejilla.

—¡Bienvenida Suyay! —dijo la maestra. Pero Suyay estaba asustada, sentía que sus compañeras la miraban como extraña.

—Hablas muy raro—dijo Rebeca—, qué idioma es ese.

—Tú también hablas raro —dijo Suyay.

— Ella es paisa, los paisas hablan así —dijo Andrés—. Yo soy de la costa y por eso tengo este acento, pero es que tú hablas bien raro.

—Soy de un grupo del que ya casi no queda nadie; vivíamos escondidos en la selva, pero encontraron nuestro refugio y tuvimos que salir de allí. Solo sé unas pocas palabras en este idioma que para mí también es extraño”.

—Niños —dijo la maestra—, todos somos diversos, no raros. Tener rasgos físicos y formas de ser diferentes de lo que casi siempre vemos, no nos hace extraños. Es importante conocer a las personas y no solo juzgarlas por lo que a simple vista vemos. Tenemos derecho a ser diferentes.

—Suyay , cuéntanos más del lugar de dónde vienes.

—Sí, todos tienen los ojos como chinos — dijo Gabriel, y todos echaron a reír.

—No sé qué es un chino. Del lugar del que vengo los ojos son muy importantes; son como los ojos de los lince, nos ayudan a distinguir lo que nos conviene de lo que no, a estar alerta porque hay muchos animales a nuestro alrededor y debemos escapar a tiempo, entre los árboles.

—¿Cómo los monos?— dijo Ángela. Y todos rieron.



Nuevamente escurrieron lágrimas por las mejillas de Suyay. Se sentía intranquila y cuando sonó el timbre para el descanso pensó en Dan. Él debería estar igual a ella, nervioso y preocupado. Salió rápidamente a buscarlo y se sorprendió al ver que Dan se encontraba riendo con un grupo de niños.

– ¡Suyay!, ven aquí. ¿Por qué estas triste?

– Mis compañeros se rieron de mí, por ser calva, por tener los ojos tan rasgados y por hablar extraño. ¿No te pasó lo mismo?

–No, mis compañeros no se han reído de mí. Sí me han preguntado muchas cosas; yo creo que es la curiosidad la que hace que digan cosas tontas. Finalmente, todos somos diferentes pero ellos no se han dado cuenta de eso. Les falta aprender mucho acerca del respeto que merecemos todos por muy extraños que le parezcamos a los demás. Se irán acostumbrando a nosotros y aprenderán de nuestro lugar así como nosotros aprenderemos de ellos. Finalmente todos tenemos siempre algo que aprender y algo que enseñar.

Mientras Dan secaba las lágrimas de Suyay, Rebeca y Ángela se acercaban en silencio.

–No quisimos hacerte llorar Suyay, debe ser muy difícil cambiar de casa y de amigos. Nos llamó mucho la atención que eres diferente a nosotras y queríamos saber más de ti.

–Yo también me sentí extraña cuando deje el poblado — dijo Rebeca—, pero hay muchas personas como yo. En cambio, no hay muchas como tú y eso te hace muy especial.

–Ven con nosotras Suyay, te vamos a enseñar los juegos que nos gustan y tú nos cuentas a qué juegan los tuyos y ¿sabes qué? se te ve muy cool tu cabeza rapada.— Todas rieron y se fueron a jugar con Gabriel y Andrés.

Al terminar la narración, les proponemos que compartan en parejas su sentir y posteriormente en plenaria profundizamos en algunos elementos de la historia. Para ello, podemos emplear preguntas como las siguientes:

- ❁ ¿Cómo se sintió Suyay el primer día en la escuela? ¿Qué sensaciones creen experimentó en su cuerpo?
- ❁ Si estuviéramos en el lugar de Suyay, ¿qué habríamos hecho?
- ❁ ¿Es posible que en nuestro grupo existan personas que se sientan como Suyay? ¿Quiénes? ¿Por qué? ¿Qué podemos hacer para que no se sientan así? ¿Qué podemos hacer para no generar en ellos o ellas esas emociones?
- ❁ ¿Están de acuerdo en que todos tenemos derecho a ser diferentes? ¿Por qué?



Diálogo de saberes: Para profundizar la mirada en el tema central del encuentro, le presentamos al grupo algunas claves para reconocer y aceptar que las personas somos iguales, porque tenemos los mismos derechos; a la vez, somos diversas porque provenimos de diferentes familias, pueblos y costumbres. Presentamos cada lámina y la explicamos.



Todas las personas tenemos características corporales, personales y situaciones familiares que nos hacen diferentes y ello no es razón para que las rechacemos.



Tenemos que aceptarnos tal como somos, con las cosas bonitas que nos caracterizan; por ejemplo, la inteligencia, la amabilidad, la solidaridad. También con aquellas cosas que podemos mejorar, como nuestro mal genio o envidia.



Ten seguridad en ti, no busques siempre la aprobación de las demás personas; tú puedes hacer bien las cosas sin tener que esperar que elogien tus acciones o creaciones. Hay que creer en nosotros y nosotras; no te debes avergonzar porque no tienes las mismas cosas que tus compañeros y compañeras de clases o por el trabajo de tus familiares. Siéntete orgulloso y orgullosa de ser quien eres.



Afronta los problemas sin demora. Todas las personas tenemos problemas y eso nos sirve para aprender a tomar decisiones; si tienes un problema no te sientas mal, intenta resolverlo y si no puedes hacerlo solo o sola, acude a alguien que te pueda ayudar.



No digas o hagas cosas que puedan hacerte sentir mal, o hacer sentir mal a otras personas. Recuerda que todos y todas somos iguales y diferentes a la vez



Transformando realidades: Luego de este momento de discernimiento, invitemos a las niñas y los niños a organizarse en grupos para elaborar un *collage* en el cual propongan acciones para no discriminar ni usar palabras hirientes hacia las personas. Nuevamente traemos a cuento el caso de Suyay.

Les recomendamos que primero dialoguen sobre lo que quieren hacer y luego busquen las imágenes que mejor representen sus ideas. Una vez elaborados los *collages*, cada grupo realiza la respectiva exposición explicando el sentido de su creación.

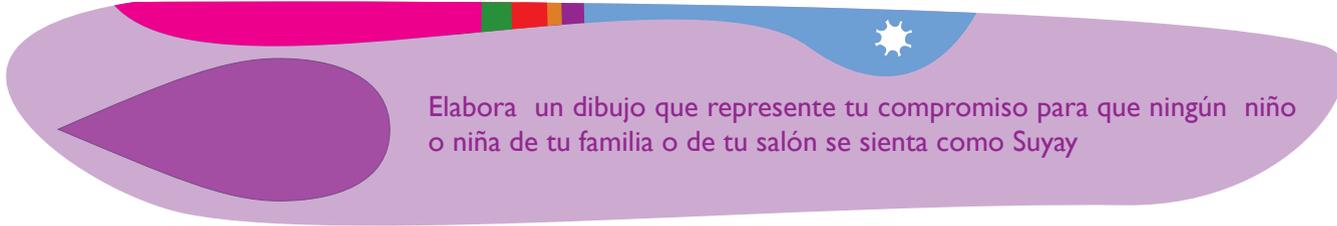
Terminada la socialización de los *collages*, de manera conjunta elaboramos una conclusión del trabajo realizado y reiteramos la idea de que para no discriminar a las personas debemos partir de aceptarnos y comprender que estamos en un mundo en el que todas las personas somos diversas.



Seleccionamos algunos *collages* para exponerlos por nuestro colegio o escuela, y junto a ellos colocamos una hoja para que las personas de la comunidad nos compartan sus ideas sobre esta expresión.



Reconstruyendo saberes: Entregamos a cada niño y niña su pétalo, para que desarrollen la siguiente actividad:



Elabora un dibujo que represente tu compromiso para que ningún niño o niña de tu familia o de tu salón se sienta como Suyay

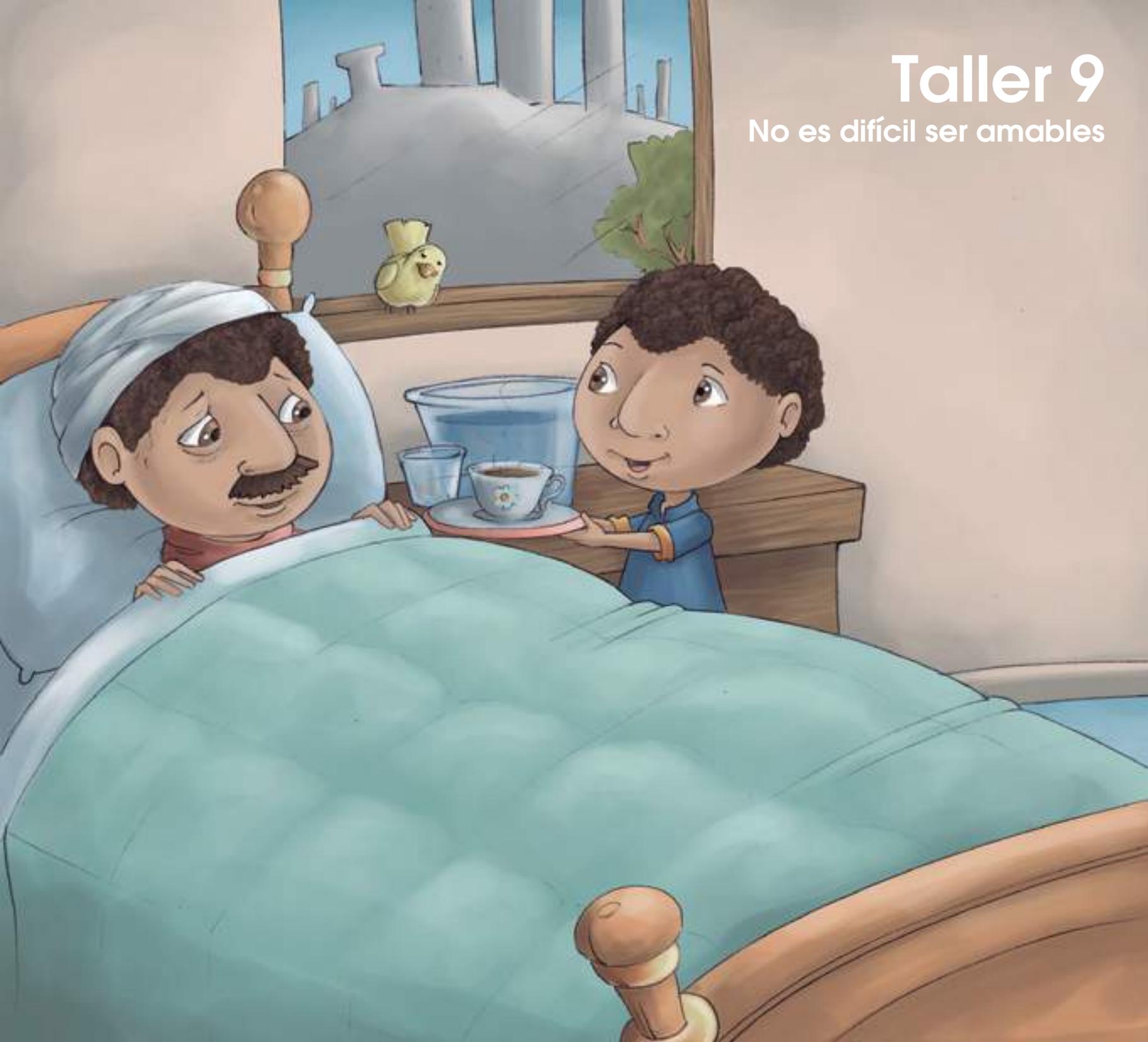


EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 9

No es difícil ser amables





T.9

Concepto relacionado: tratar bien y no hacer daño

Para nuestra persona facilitadora traemos un nuevo espacio de reflexión, después de analizar por qué es importante respetar las diferencias, ahora profundizaremos en el buen trato como aspecto fundamental para la construcción de una ciudadanía y convivencia armónica.

Entendemos el buen trato, como los acuerdos sociales que buscan que las relaciones y los vínculos que establecen las personas tengan como referente el cuidado, el respeto, el trato digno y el no hacer daño. De acuerdo con Polit (2013), con los niños y niñas debemos ejercitar al menos tres aspectos básicos en la construcción de relaciones cimentadas en el buen trato:

1. Favorecer que los niños y niñas descubran, desarrollen y valoren sus propios sentidos y formas de ver el mundo.
2. Con estas formas de ver el mundo, posibilitar la construcción de proyectos de vida en sentido de lo que quieren ser ahora, cómo quieren desarrollarse, cómo quieren ser tratados, cómo quieren que sea la convivencia.
3. Participar en la construcción de proyectos de convivencia.

Según Barraza (2003), existen aspectos claves que influyen en la formación de una cultura del buen trato en los niños y niñas; algunos de estos son:

1. *El rol de las personas adultas.* Es fundamental que las personas adultas que son referente para los niños y niñas se relacionen respetuosamente con ellos, ellas y otras personas, que presten atención a sus necesidades y sentimientos, para aportar constructivamente al desarrollo de su confianza.
2. *El apego.* De acuerdo con la teoría del apego de Bowlby (1969), este vínculo se compone de conductas y emociones que logran mantener a los niños y



niñas en cercanía física de sus cuidadores; por tanto, un apego adecuado ayudará a un sano desarrollo de las relaciones interpersonales futuras.

3. *Estilos de crianza.* La crianza exige eficacia y efectividad para el bienestar de la niñez, al enmarcar este proceso en el establecimiento de relaciones cercanas, de diálogo, de atención a sus necesidades, de espacios para expresar lo que piensan y sienten, de aceptación, respeto y estimulación para que niños y niñas desarrollen al máximo sus potencialidades.
4. *Resiliencia* (capacidad para salir adelante a pesar de las dificultades). Para que las niñas y los niños desarrollen esta capacidad se requiere que aprendan a enfrentar desafíos, a asumir responsabilidades y cumplir las exigencias propias de su edad.

Objetivo del taller

- ✿ Reconocer los principios básicos de buen trato que permiten la construcción y vivencia de ambientes familiares y escolares cordiales.

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- ✿ Pétalo de aprendizajes.
- ✿ Dibujo de la comprensión que realizan del cuento.
- ✿ Listado de acciones que podemos emplear para promover el cuidado y el no daño entre las personas del grupo.
- ✿ Sopa de letras que viene con el módulo.

Duración del taller

Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa.



Materiales de apoyo

- ❁ **Títere de Lila Multicolor - Herramienta 1** (encuéntrala en el sobre de herramientas)
- ❁ **Afiche de Lila Multicolor - Herramienta 2** (encuéntrala en el sobre de herramientas)
- ❁ **Pétalo del aprendizaje - Herramienta 3** (encuéntrala en el sobre de herramientas)
- ❁ **Juego: “No es difícil ser amables” que consta de 18 fichas - Herramienta 33** (encuéntrala en el sobre de herramientas)
- ❁ **Fotocopia para cada niño y niña de la sopa de letras - Herramienta 34** (encuéntrala en el sobre de herramientas)
- ❁ Hojas blancas para dibujar.
- ❁ Lápices.
- ❁ Colores.

Instrucciones de la actividad

Este taller se organiza con base en los momentos metodológicos que inspiran la propuesta.



Momento inicial (percepción - sensibilización) Indagamos a través de *Lila Multicolor*, cómo realizamos y qué nos produjo la actividad propuesta en el encuentro anterior. Escuchamos algunas participaciones y pegamos el pétalo en nuestro afiche.

Escuchamos atentamente el cuento que nos comparte *Lila Multicolor* titulado *Llegas tarde, tortuga* (sugerimos que el cuento sea narrado con entonación, manejo de matices en las voces de los personajes; esto con el fin de generar más efecto en los niños y niñas).

Sobre de Herramientas



Herramienta 33



Herramienta 34





Llegas tarde, tortuga (Osorio, 2013)

Candela llegaba tarde todos los días a estudiar. Al principio entraba muy en silencio al salón para no interrumpir las clases. Cuando el asunto se volvió más frecuente al entrar al salón empezaban los murmullos y risitas. Luego la risa estuvo acompañada de comentarios como: “Llegó la lenta”, “hola querido caracol”, “se quedó dormida otra vez”... Lo peor sucedió cuando la maestra hizo parte del escarnio público. Cuando Candela llegaba tarde le cantaban la clásica “Llegas tarde tortuga otra vez, llegas tarde tortuga otra vez” y acompañaba la canción con un largo sermón.

Candela solo bajaba su cabecita y en silencio se ubicaba en su silla. ¿Alguno se preguntaría qué sentía Candela cada vez que la señalaban de esa manera? En apariencia eso no era maltrato, pero solo el corazón de Candela sabía qué tanto le dolían las risas, los comentarios y la cancioncilla aquella.

Unas semanas después, la maestra les pidió a los estudiantes de su grupo que no volvieran a hacer comentarios cuando Candela entraba en la mañana. Ya no permitiría las risas y mucho menos la repetitiva canción de la tortuga. Los niños quedaron intrigados, Candela incumplía las normas y no era castigada; por el contrario, los regañados eran ellos.

Los niños y niñas empezaron a hacerle el feo a Candela, se alejaban y le decían que era una “lamberica”. Cuando Candela sintió el rechazo decidió no regresar a la escuela. Todo parece muy exagerado, pero Candela estaba siendo víctima de maltrato. Ella solo quería comprensión de sus compañeros, pues ninguno sabía las razones por las cuales ella llegaba tarde. La maestra se enteró el día que llamo a la casa de Candela a ver qué sucedía.

Un año atrás Candela había quedado huérfana de madre. Apenas con seis años, Candela debía ayudar a cuidar a su hermano de cuatro años. A pesar de tener una señora que les ayudaba en los oficios, Candela sentía que ella era la responsable del niño. Pero el padre de Candela también enfermó y en los últimos meses no había podido levantarse de la cama, ya no tenía los recursos suficientes para pagar una señora que le ayudara toda la semana.

Candela no podía llegar a la escuela temprano porque tenía que dejar las cosas de su padre y su hermanito listas; unas veces porque tenía que esperar a que llegara la señora que cuidaría a su padre; otras veces porque el papá había dormido muy mal por su enfermedad y ella permaneció despierta cuidándolo.

Pero sus compañeros no sabían nada, no tenían idea de las cosas que estaba viviendo Candela. La maestra debió contarles la historia para que entendieran que era el momento de mostrar apoyo y respaldo a la niña. Algunos compañeros contaron lo sucedido a sus padres y al día siguiente unos estaban en casa de Candela ofreciendo su apoyo y colaboración.



Candela sintió una alegría inmensa en su alma, se sintió amada, se sintió acompañada y animada para volver a su escuela. El amor y los cuidados de Candela ayudaron mucho en la recuperación de su padre, pero ese amor era fruto del bienestar general que sentía por el apoyo de sus compañeros y de los padres de ellos. La crisis duró un par de meses más, pero hoy Candela está feliz porque su padre pudo volver a trabajar y ya están mejor organizados, así puede llegar temprano a su salón y no escuchar el feo “Llegas tarde tortuga, otra vez”.

Al concluir la narración del cuento, les sugerimos a las niñas y los niños cerrar los ojos y evocar los momentos que más les afectaron de la historia. Damos un tiempo para que realicen el ejercicio y destinamos un tiempo para compartir. Posteriormente, les orientamos a contactarse con las emociones que vivió Candela cada vez que llegaba tarde, cuando sus compañeros y compañeras le ayudaron y cuando su padre se recuperó, y dialogamos sobre ellas.

Es importante que al realizar esta exploración de emociones, siempre motivemos a las niñas y los niños a tomar conciencia sobre cómo se siente la emoción en el cuerpo, cómo podemos reconocer esa emoción en las otras personas y cuál es la mejor manera para expresarlas.



Pensarse y pensarnos: Para profundizar en algunos elementos del cuento, les solicitamos a las niñas y niños expresar en un dibujo el mensaje central de la historia de Candela, que comparten en pequeños grupos sus trabajos y posteriormente practicamos la siguiente relajación:

Cerramos nuestros ojos, respiramos profunda y lentamente soltando el aire con lentitud, nos conectamos con nuestros sentimientos y con los sentimientos de Candela. Pienso qué sentía Candela cada vez que era maltratada... cómo me siento al pensar en los sentimientos de Candela... Ahora, pienso qué sentía Candela cada vez que recibía buenos tratos... cómo me siento al pensar en esos sentimientos de Candela... Ahora pienso qué sienten mis compañeros y compañeras, amistades y familiares cuando alguien los maltrata... pienso en una situación de maltrato que haya visto en los últimos días...hago conciencia de cómo me sentí al ver esa situación... cómo ayudé a esa persona... Pienso, ¿es fácil o difícil tratar bien a las personas? ¿Por qué?... Respiro profundamente una y otra vez... a medida que inhalo y exhalo el aire hago conciencia de mis sentimientos... vuelvo a respirar pensando en mi compromiso de buen trato... Respiro una vez más muy profundo y suave, a medida que exhalo el aire abro mis ojos nuevamente.



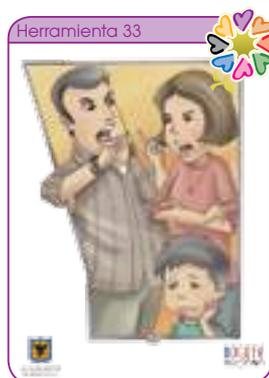
Conversamos acerca de cómo realizamos este ejercicio.

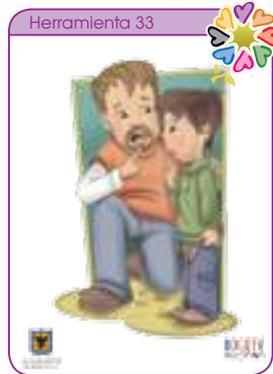


Diálogo de saberes: Nos organizamos en grupos de cuatro (4) integrantes para jugar “No es difícil ser amables”. Mediante este juego reflexionaremos con el grupo acerca de la importancia de incrementar las acciones de cuidado en nuestra vida cotidiana.

Instrucciones

- ❁ La persona facilitadora entrega un sobre con diez y ocho (18) fichas a cada grupo.
- ❁ En cada sobre, los niños y niñas encontrarán nueve (9) fichas que representan acciones que hacen daño y nueve (9) fichas que representan acciones de cuidado.
- ❁ Los niños y las niñas deben asociar las acciones que hacen daño con la respectiva acción de cuidado hasta completar las nueve (9) parejas.
- ❁ Una vez recibidas las fichas, las colocamos boca abajo, sorteamos los turnos en el grupo y empezamos a jugar.
- ❁ La primera persona en jugar descubre una ficha y la describe; por ejemplo: son unos niños peleando, e inmediatamente debe buscar la acción contraria, la de cuidado (dos chicos abrazándose); guarda la pareja.
- ❁ Cuando no logramos armar la pareja, colocamos nuevamente las fichas boca abajo y la persona con el siguiente turno saca sus fichas.
- ❁ El juego finaliza cuando se completen las nueve (9) parejas de contrarios.
- ❁ La persona ganadora es quien tenga el mayor número de parejas.







Una vez finalizado el juego, promovemos una conversación en torno a las siguientes preguntas:

- ❁ ¿Cuáles acciones de cuidado, vivimos y observamos en nuestro entorno familiar/ escolar?
- ❁ ¿Cómo podemos comprometernos para realizar más acciones de cuidado en nuestra familia y aula de clases?



Transformando realidades: Con la ayuda de *Lila Multicolor* y la participación de todo el grupo, elaboramos un listado de acciones que podemos emplear para promover el cuidado y el no daño entre las personas del grupo; por ejemplo: no gritar sino hablar, respirar cuando me enojo, pedir prestado y no quitar, entre otras.

Escogemos las acciones de no daño que vamos a practicar como grupo y las ubicamos en el afiche grande o grupal de *Lila Multicolor*.

Compartimos con las niñas y los niños de Ciclo 2 el listado de acciones que proponemos emplear para promover el cuidado y el no daño. Nos organizamos para llevar a cabo esta iniciativa antes del próximo taller.

Después de realizado este ejercicio como personas mediadoras, creamos un espacio para reflexionar con el grupo sobre esta experiencia.



Reconstruyendo saberes: *Lila Multicolor* nos invita a llevarnos una sopa de letras a nuestra casa para profundizar en las acciones de cuidado y llevar el mensaje “es fácil ser amables” a nuestro espacio familiar.

Sopa de Letras



P	U	Y	R	E	S	P	E	T	O
E	S	C	U	C	H	A	R	S	E
R	J	O	H	A	I	Z	X	G	D
D	U	O	J	L	A	Y	U	D	A
O	G	P	I	M	E	Y	B	I	C
N	A	E	L	A	R	M	R	A	I
A	R	R	V	E	R	D	A	D	L
R	T	A	P	F	G	S	M	T	E
Q	E	R	C	U	I	D	A	R	F

perdonar
escuchar
paz

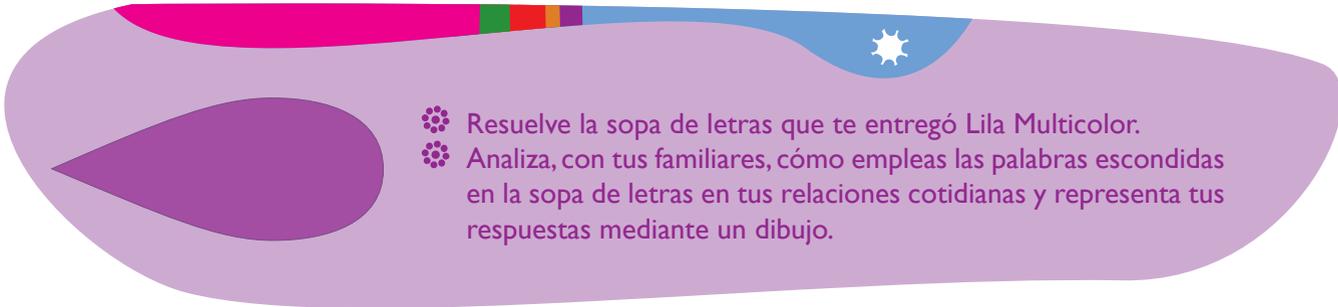
calma
amar
jugar

cooperar
ayuda
respeto

cuidar
verdad



En el pétalo, desarrollamos la siguiente actividad:



- ❁ Resuelve la sopa de letras que te entregó Lila Multicolor.
- ❁ Analiza, con tus familiares, cómo empleas las palabras escondidas en la sopa de letras en tus relaciones cotidianas y representa tus respuestas mediante un dibujo.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 10

Entre todas y todos
nos protegemos





T.10

Concepto relacionado: los derechos de las niñas y los niños

La Declaración Universal de Derechos Humanos es la puerta de entrada a la protección de la dignidad humana y una exigencia frente al cuidado de todas las personas que formamos parte del mundo. Entre sus artículos hace referencia al comportamiento fraternal de los unos y unas con los otros y otras, a la seguridad de las personas, a la igualdad en la protección. A propósito de la infancia expresa que “todos y cada uno de los niños y niñas tienen derecho a la integridad física y personal y a la protección contra todas las formas de violencia” (Pinheiro, 2012, p.31).

Teniendo en cuenta los Derechos Humanos y los derechos de la niñez, se establece el principio de corresponsabilidad en las sociedades para garantizarlos, pues las personas adultas y responsables del cuidado de los niños y niñas, además de conocerlos, deben promover su implementación en beneficio del desarrollo integral y digno de la niñez. Por ende, es fundamental reflexionar con el estudiantado los principios que estos derechos implican, pues es una manera de empoderarlos y empoderarlas de su ejercicio ciudadano.

La Convención sobre los Derechos del Niño –(CDN) (1989) recoge en cuatro principios básicos el estatus de sujetos de derechos que se otorga a las niñas y los niños:

- ❁ La *no discriminación*, que hace referencia a que todos los niños y niñas tienen los mismos derechos
- ❁ El *interés superior por los niños y niñas*, que implica que las decisiones, leyes o políticas en relación con la infancia deben tener como valor fundamental garantizar las mejores condiciones de vida a niñas y niños.
- ❁ El *derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo*.
- ❁ La participación que los considera no solo como consultantes frente a situaciones que los afectan, sino como personas activas para que sus ideas y opiniones sean tenidas en cuenta.



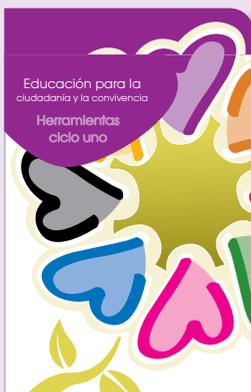
Herramienta 35 y 36



Herramientas de la 37 a la 41



Sobre de Herramientas



Objetivo del taller

- ❁ Conocer la importancia de exigirles a sus familiares y personas que facilitan su formación que los protejan y den atención especial cuando la necesitan.

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- ❁ Pétalo de aprendizajes.
- ❁ Conclusiones del juego de la lotería.

Duración del taller

Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa.

Materiales de apoyo

- ❁ **Títere de Lila Multicolor - Herramienta 1** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ❁ **Afiche de Lila Multicolor - Herramienta 2** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ❁ **Pétalo del aprendizaje - Herramienta 3** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ❁ **Lotería: Entre todas y todos nos protegemos - Herramientas 35 y 36** (encuéntrelas en el sobre de herramientas)
- ❁ **Cinco (5) tarjetas que contienen situaciones que viven algunos niños y niñas - Herramienta de la 37 a la 41** (encuéntrelas en el sobre de herramientas)
- ❁ Reproductor audiovisual.
- ❁ Alguno de los siguientes videos:
-Derechos de la infancia de la Unicef:<http://www.youtube.com/watch?v=sGUWhaNsks>



-Veinte (20) años de la Convención de los Derechos de la Infancia: <http://www.youtube.com/watch?v=WOvIPWFevnA>
-Juanito derecho: http://www.youtube.com/watch?v=YFufWy_sLOY

Instrucciones de la actividad

Es importante tener en cuenta que este taller se encuentra organizado con base en los momentos metodológicos que inspiran la propuesta.



Momento inicial (percepción - sensibilización) Indagamos a través de *Lila Multicolor*, cómo realizamos y qué nos produjo la actividad propuesta en el encuentro anterior. Escuchamos algunas participaciones y pegamos el pétalo en nuestro afiche.



Pensarse y pensarnos: disponemos al grupo en mesa redonda y en el centro colocamos cinco (5) tarjetas que contienen situaciones que viven algunos niños y niñas. Sacamos al azar una tarjeta la leemos en voz alta y entre todos y todas resolvemos las preguntas que se plantean (de acuerdo con el tiempo del que disponemos, decidimos el número de tarjetas por trabajar, o también podemos usarlas en otros encuentros)

Situación 1.

Mafe tiene siete años, pelea con todos los compañeros y compañeras de salón; estos todo el tiempo dan quejas a la profesora por su comportamiento; nadie quiere jugar con ella. Daniel es su único amigo, a él le llama mucho la atención cómo es Mafe, porque es simpática e inteligente; no entiende por qué siempre habla tan feo y es tan brusca.

Mafe ha llegado hoy muy triste. Tiene los ojos hinchados de llorar, no habla con nadie. Dani decide preguntarle en el descanso qué le sucede.

--¿Me prometes no decir nada? Si mi mamá sabe que le conté a alguien me mata a palo.

--Cuéntame Mafe, yo te guardaré el secreto...



--Resulta que el novio de mi mamá juega conmigo, a cosas feas, me toca donde yo no quiero y cuando yo intento que no lo haga me aprieta muy duro; mi mamá sabe pero dice que tengo que hacer caso porque para eso él da para la comida. Yo no quiero jugar más con él...

Si tú fueras Dani:

- ❁ ¿Qué harías, le contarías a alguien lo que te contó Mafe?
- ❁ ¿Qué crees de la actuación de la mamá de Mafe?
- ❁ ¿Cómo crees que se siente Mafe?
- ❁ ¿Cómo crees que se siente Daniel?
- ❁ ¿Está Mafe protegida en su casa?
- ❁ ¿Cómo podríamos proteger a Mafe y los niños y niñas que vivan situaciones similares?

Situación 2.

Javier no juega nunca con sus compañeros y compañeras; se queda en el salón a dormir un rato. Su amigo Pablo le avisa cuando llega la profe para que se despierte y no lo regañe. Pero Pablo piensa que eso no está bien, así que le pregunta a su amigo por qué duerme tanto.

Javier le dice que es un secreto porque si alguien se entera él sabe que su mamá puede salir afectada. Mi papá nos dejó hace muchos años y mi mami siempre ha buscado como salir adelante con nosotros, pero mi hermana acaba de tener una bebé y ya la plata no alcanza; entonces cuando llego a la casa le ayudo a mi mamá a preparar las arepas para que ella las venda en la esquina. Terminamos casi a las seis y yo la acompaño para que no vaya solita. Cuando regreso a la casa son como las once de la noche... y ya no puedo hacer tareas, por eso yo vivo con muuucho sueño.

Pablo se quedó muy triste por la historia de su amigo Javier, pues él no tiene que hacer nada diferente a estudiar porque sus padres trabajan y le dan las cosas que necesita. Pablo piensa que debe hacer algo porque Javier es un niño y no tiene que estar trabajando, pero también sabe que lo hace por ayudar a su mamá...

- ❁ ¿Cómo crees que se siente Javier con su situación?
- ❁ ¿Cómo se siente Pablo ahora que ya sabe lo que le pasa a su amigo?
- ❁ ¿Cómo podemos ayudar a Javier y a su mamá?
- ❁ Si estuviéramos en la situación de Javier, ¿qué haríamos?



Situación 3.

Nini detesta la clase de Educación Física, odia cuando el maestro los obliga a quedarse en pantaloneta. Ella no entiende por qué tiene que hacer eso, si a ella no le gusta que se burlen de su cuerpo. No falta Pili mirándola siempre de esa manera burlona.

-- ¡Tienes patas de elefante! --le grita muerta de la risa.

--¡Tiene unas verrugas horribles! --dice Pepe.

Nini no lo piensa dos veces y lanza una patada al aire pero no le pega a nadie.

--¡Basta ya Nini! --grita el profesor que se da cuenta de todo lo que pasa, pero no le dice nada a Pili ni a Pepe.

La clase empieza con el calentamiento. A pocos minutos Nini ya tiene rojos sus cacheticos, se agita muy rápido y se cansa con prontitud. Pili y Pepe otra vez la fastidian, pasan muy rápido, la empujan y se ríen.

--¡Corre pequeño hipopótamo, corre!

Siempre es lo mismo. Nini decide decirle al profesor:

--Solo voy a volver a su clase con la sudadera.

El profesor le responde:

--Usted sabe que puede perder la materia por eso.

Nini muy enojada le dice:

—Voy a contarle al rector.

El profesor le recuerda:

--Yo soy la autoridad y tengo razón.

Nini no sabe qué hacer pero ya está aburrida de la situación.

- ❁ ¿Cómo crees que se siente Nini?
- ❁ ¿Cómo te sentirías si vivieras una situación similar a la de Nini?
- ❁ ¿Qué piensas de la actuación de Pili y Pepe?
- ❁ ¿Cómo hablaríamos con el profesor para que comprenda qué le pasa a Nini?
- ❁ ¿Qué podemos hacer para ayudarle a Nini a resolver esta situación?

Situación 4.

Jorge está muy nervioso. Su hermano de apenas 15 años de edad está muy llevado de las drogas. Jorge sabe que su hermano roba a sus padres para conseguir dinero para esas cosas que fuma. Además, su hermano varias veces le ha dicho que sea varón y fume un poquito con él.



Anoche su hermano lo apretó del cuello cuando él le dijo que le iba a contar a sus papás lo que hacía. Jorge decidió contarle a su hermana Marta que tiene 20 años, pero ella le dijo que no fuera exagerado que Luis solo fumaba un cigarrillo normal y que tampoco lo tratara de ladrón, que él solo tomo prestado un dinero para cosas que necesitaba. Además, Marta le dice que ni se le ocurra decirles a sus papás porque ya tenían suficiente problemas con lo de la deuda de la casa. Jorge quedo muy aburrido, él esperaba que su hermana le ayudará a solucionar la situación.

- ❁ ¿Cómo crees que se siente Jorge?
- ❁ ¿Crees tú que Jorge corre algún riesgo con su familia?
- ❁ ¿Cómo podríamos ayudar a Jorge?
- ❁ ¿Los padres de Jorge deben saber lo que está sucediendo en su familia? ¿Por qué?
- ❁ ¿Crees que Marta está actuando de la manera correcta? ¿Por qué?

Situación 5.

Mariana ya no quiere salir al descanso, le pidió a sus amiguitas de curso que jueguen en un lugar secreto, lejos de las niñas de décimo. Camila tiene 15 años de edad y siempre la fastidia, le quita sus onces y le pide que le lleve cosas, amenazándola con pegarle si no hace lo que ella dice.

Mariana no le cuenta a sus profesoras ni a sus padres, porque Camila le dijo que si lo hacía era capaz de arrancarle todas las mechas. Además, Camila siempre está con esas otras niñas; ellas no dicen nada. Parecen también asustadas, pero se quedan ahí calladas y antes van y le secan las lágrimas. Las amiguitas de Mariana ya saben lo que sucede y decidieron ir a contarle a la coordinadora de convivencia, pero Mariana dice que le da mucho miedo...

- ❁ ¿Cómo crees que se siente Mariana?
- ❁ ¿Es mejor que Mariana y las otras niñas se queden calladas? ¿Por qué?
- ❁ ¿Camila tiene razón en molestar a las niñas pequeñas? ¿Por qué?
- ❁ ¿Crees que los profes deberían estar más pendientes de estas situaciones? ¿De qué manera?
- ❁ ¿Decirle a la coordinadora es lo mejor que pueden hacer las niñas? ¿Por qué?

Al finalizar el análisis de estos casos, comentamos con el grupo sobre las emociones que vivimos durante el ejercicio.



Retroalimentamos al grupo, compartiendo que si alguna de las situaciones anteriormente analizadas nos ocurren, siempre contaremos con personas adultas que pueden ayudarnos a buscar una buena solución. Por ejemplo, en los colegios contamos con las profesoras, los profesores, orientadores u orientadoras, coordinadores o coordinadoras e incluso los rectores o rectoras. En nuestra familia es importante tener una relación con una persona de mucha confianza, que nos ayude en nuestras dificultades, si no contamos con nadie en casa o en el colegio, podemos acudir a otras instancias como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), las direcciones locales de educación, las comisarías de familia, las alcaldías locales y otras instituciones de la localidad sobre las que podemos informar a nuestros y nuestras estudiantes.



Diálogo de saberes: Podemos ampliar la información sobre el tema de derechos de la infancia, apoyándonos en los siguientes videos:

- ❁ Derechos de la infancia de la Unicef: <http://www.youtube.com/watch?v=sGUWhHaNsko>
- ❁ 20 de años de la convención de los derechos de la infancia: <http://www.youtube.com/watch?v=WOvIPWFevnA>
- ❁ Juanito derecho: http://www.youtube.com/watch?v=YFufWVy_sLOY



Transformando realidades: Le planteamos al grupo el juego de lotería “Entre todos y todas nos protegemos” que tiene como objetivo reafirmar aprendizajes y prácticas sobre el derecho a ser protegidos que tienen las niñas y los niños. Explicamos las instrucciones del juego y procedemos a jugar.

Instrucciones

- ❁ Se organizan grupos de tres (3) integrantes.
- ❁ Cada niño o niña recibe un cartón.
- ❁ Cada trío recibe nueve (9) fichas que pondrán en el centro de la mesa, en un solo paquete (apiladas).
- ❁ Cada niño o niña toma una ficha, la enseña a sus compañeros y compañeras.
- ❁ Quien tenga la ficha en su cartón, la solicita, la pone sobre su cartón y explica qué sucede en esa imagen.
- ❁ Si la ficha no se explica, pierde el turno y continúa otra persona.
- ❁ El juego finaliza cuando los tres (3) cartones estén completos.



Herramienta 35

Three cards illustrating social interaction. The first card shows a family with an elderly woman, a young girl, and an elderly man. The second card shows a teacher standing at a whiteboard in a classroom. The third card shows two children talking. Each card features a colorful heart logo at the top and the Bogotá logo at the bottom.

Herramienta 35

Three cards illustrating community and safety. The first card shows two boys, one wearing a cap. The second card shows a bus stop with a sign that says 'Sitio Museo'. The third card shows a soldier in a green uniform talking to a child. Each card features a colorful heart logo at the top and the Bogotá logo at the bottom.



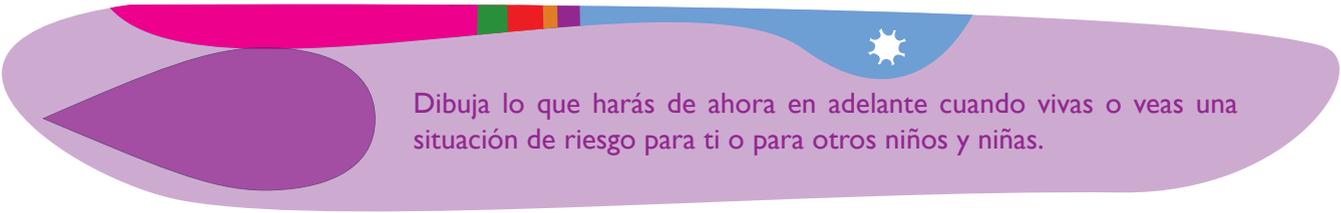
Herramienta 35

Al final del juego, dialogamos con el grupo sobre los aprendizajes que logramos construir en el desarrollo del mismo. Además, recordamos, con la ayuda de *Lila Multicolor*, la responsabilidad que las personas adultas tienen frente a la seguridad y al cuidado de las niñas y los niños.

En una cartelera, organizamos algunas loterías y la fijamos en la parte externa de nuestro espacio de trabajo, con el título *La responsabilidad que las personas adultas tienen frente a la seguridad y cuidado de las niñas y los niños* e invitamos a personas de la comunidad a observar nuestra cartelera. Recomendamos a la persona mediadora buscar un espacio para recoger los comentarios realizados en la cartelera y reflexionar sobre ellos con el grupo.



Reconstruyendo saberes: En casa, con la ayuda de nuestros familiares, dibujamos en el pétalo de aprendizajes lo que haremos de ahora en adelante cuando vivamos o veamos una situación de riesgo para los niños y niñas.



Dibuja lo que harás de ahora en adelante cuando vivas o veas una situación de riesgo para ti o para otros niños y niñas.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 11

¿Más normas o más compromiso?





T.11

Concepto relacionado: derechos fundamentales de la infancia

Toda comunidad tiene principios y normas mediante las cuales busca la garantía de los Derechos Humanos, el cuidado, la protección y el desarrollo de sus integrantes y de la sociedad en general. Para las niñas y los niños, como veíamos en el taller anterior, se ha establecido la CDN como marco de referencia y actuación para garantizar la vida digna de todas las niñas y los niños. En este encuentro, ahondaremos en los diez (10) principios de la declaración, los cuales consideramos fundamentales de revisar con el grupo porque le permitirá a este fortalecer aprendizajes y prácticas que venimos trabajando como el cuidado de la vida, el reconocimiento de las diferencias y el poder que tienen para transformar acciones de daño en acciones de cuidado; habilidades que consolidan su ejercicio ciudadano y les preparan para ser “una persona capaz, en cooperación con otros, de crear o transformar el orden social que ella misma quiere vivir, cumplir y proteger, para la dignidad de todos” (Toro, 2000, p.12). Es importante reiterar al grupo que la mayoría de las normas están orientadas a la promoción y vivencia de los derechos, sin embargo, se presentan tensiones y situaciones que hacen que las personas transgredan estas normas, y esto trae como resultado la alteración de la convivencia.

Declaración de los derechos del niño y la niña

A.G. Resolución 1386 (XIV), 14 U.N. GAOR Supp. (No. 16) p. 19, ONU Doc. A/4354 (1959).

PREÁMBULO

Considerando que los pueblos de las Naciones Unidas han reafirmado en la Carta su fe en los derechos fundamentales del hombre y en la dignidad y el valor de la persona humana, y su determinación de promover el progreso social y elevar el nivel de vida dentro de un concepto más amplio de la libertad;

Considerando que las Naciones Unidas han proclamado en la Declaración Universal de Derechos Humanos que toda persona tiene todos los derechos y libertades enunciados en ella, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma,



opinión política o de cualquiera otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición;

Considerando que el niño, por su falta de madurez física y mental, necesita protección y cuidado especiales, incluso la debida protección legal, tanto antes como después del nacimiento;

Considerando que la necesidad de esa protección especial ha sido enunciada en la Declaración de Ginebra de 1924 sobre los Derechos del Niño y reconocida en la Declaración Universal de Derechos Humanos y en los convenios constitutivos de los organismos especializados y de las organizaciones internacionales que se interesan en el bienestar del niño;

Considerando que la humanidad debe al niño lo mejor que puede darle,

La Asamblea General proclama la presente Declaración de los Derechos del Niño a fin de que este pueda tener una infancia feliz y gozar, en su propio bien y en bien de la sociedad, de los derechos y libertades que en ella se enuncian e insta a los padres, a los hombres y mujeres individualmente y a las organizaciones particulares, autoridades locales y gobiernos nacionales a que reconozcan esos derechos y luchan por su observancia con medidas legislativas y de otra índole adoptadas progresivamente en conformidad con los siguientes principios:

Principio 1. El niño disfrutará de todos los derechos enunciados en esta declaración. Estos derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.

Principio 2. El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño.

Principio 3. El niño tiene derecho desde su nacimiento a un nombre y a una nacionalidad.

Principio 4. El niño debe gozar de los beneficios de la seguridad social. Tendrá derecho a crecer y desarrollarse en buena salud; con este fin deberán proporcionarse, tanto a él como a su madre, cuidados especiales, incluso atención prenatal y posnatal. El niño tendrá derecho a disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados.



Principio 5. El niño física o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especiales que requiere su caso particular.

Principio 6. El niño, para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible, deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres y, en todo caso, en un ambiente de afecto y de seguridad moral y material; salvo circunstancias excepcionales, no deberá separarse al niño de corta edad de su madre. La sociedad y las autoridades públicas tendrán la obligación de cuidar especialmente a los niños sin familia o que carezcan de medios adecuados de subsistencia. Para el mantenimiento de los hijos de familias numerosas conviene conceder subsidios estatales o de otra índole.

Principio 7. El niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad. El interés superior del niño debe ser el principio rector de quienes tienen la responsabilidad de su educación y orientación; dicha responsabilidad incumbe, en primer término, a sus padres. El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deben estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas se esforzarán por promover el goce de este derecho.

Principio 8. El niño debe, en todas las circunstancias, figurar entre los primeros que reciban protección y socorro.

Principio 9. El niño debe ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación. No será objeto de ningún tipo de trata. No deberá permitirse al niño trabajar antes de una edad mínima adecuada; en ningún caso se le dedicará ni se le permitirá que se dedique a ocupación o empleo alguno que pueda perjudicar su salud o su educación o impedir su desarrollo físico, mental o moral.

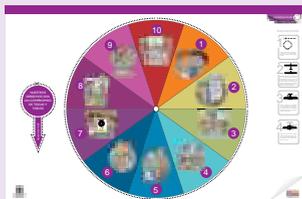
Principio 10. El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes.

Objetivo del taller

- ❁ Identificar los derechos fundamentales de la niñez y las implicaciones que trae su cumplimiento.



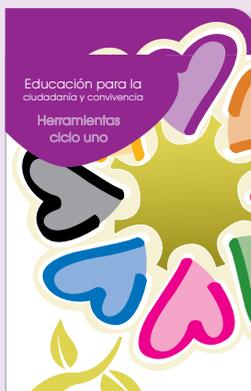
Herramienta 42



Herramientas de la 43 a la 46



Sobre de Herramientas



Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- ✿ Pétalo de aprendizajes.
- ✿ Historias para completar.

Duración del taller

Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa.

Materiales de apoyo

- ✿ *Títere de Lila Multicolor - Herramienta 1 (encuéntrala en el sobre de herramientas)*
- ✿ *Afiche de Lila Multicolor - Herramienta 2 (encuéntrala en el sobre de herramientas)*
- ✿ *Pétalo del aprendizaje - Herramienta 3 (encuéntrala en el sobre de herramientas)*
- ✿ *Ruleta de los derechos - Herramienta 42 (encuéntrala en el sobre de herramientas)*
- ✿ Tornillo o chinchas para armar la ruleta
- ✿ *Historias para completar - Herramientas de la 43 a la 46 (encuéntralas en el sobre de herramientas)*
- ✿ Reproductor audiovisual.
- ✿ Video *Te cuento mi cuento*.
- ✿ Copia de historia por grupos

Instrucciones de la actividad

Es importante tener en cuenta que este taller se encuentra organizado con base en los momentos metodológicos que inspiran la propuesta.



Momento inicial (percepción - sensibilización): Indagamos a través de *Lila Multicolor*, cómo realizamos y qué nos produjo la actividad propuesta en el encuentro anterior. Escuchamos algunas participaciones y pegamos el pétalo en nuestro afiche.

Le presentamos al grupo el video *Te cuento mi cuento*¹ el cual podemos observar en la siguiente dirección electrónica: <http://www.youtube.com/watch?v=SyGGEvx3evM>.



Pensarse y pensarnos: Concluida la proyección del video, entre todas y todos reflexionamos sobre la historia de Marisol en torno a preguntas como las siguientes:

- ❁ ¿Cómo nos sentimos con la historia de Marisol?
- ❁ ¿Qué emociones y sentimientos expresó Marisol durante la historia?
- ❁ ¿Qué acuerdos hicieron la mamá y el papá de Marisol para protegerse?
- ❁ ¿Qué acuerdos hacemos en nuestra familia para protegernos?



Diálogo de saberes: Apoyándonos en *Lila Multicolor*, invitamos a las niñas y niños a jugar la ruleta de los derechos, y les recordamos que estos son acuerdos que se han construido en la sociedad para que todos los niños y todas las niñas seamos protegidos. También les informamos que hacer realidad estos derechos es un compromiso que empieza por casa y que son nuestros familiares las primeras personas en enseñarlos y garantizarlos.

Presentamos la ruleta de los derechos al grupo, explicamos de manera general a qué hace referencia cada uno de los derechos; posteriormente, explicamos las instrucciones del juego y disponemos al grupo para jugar.

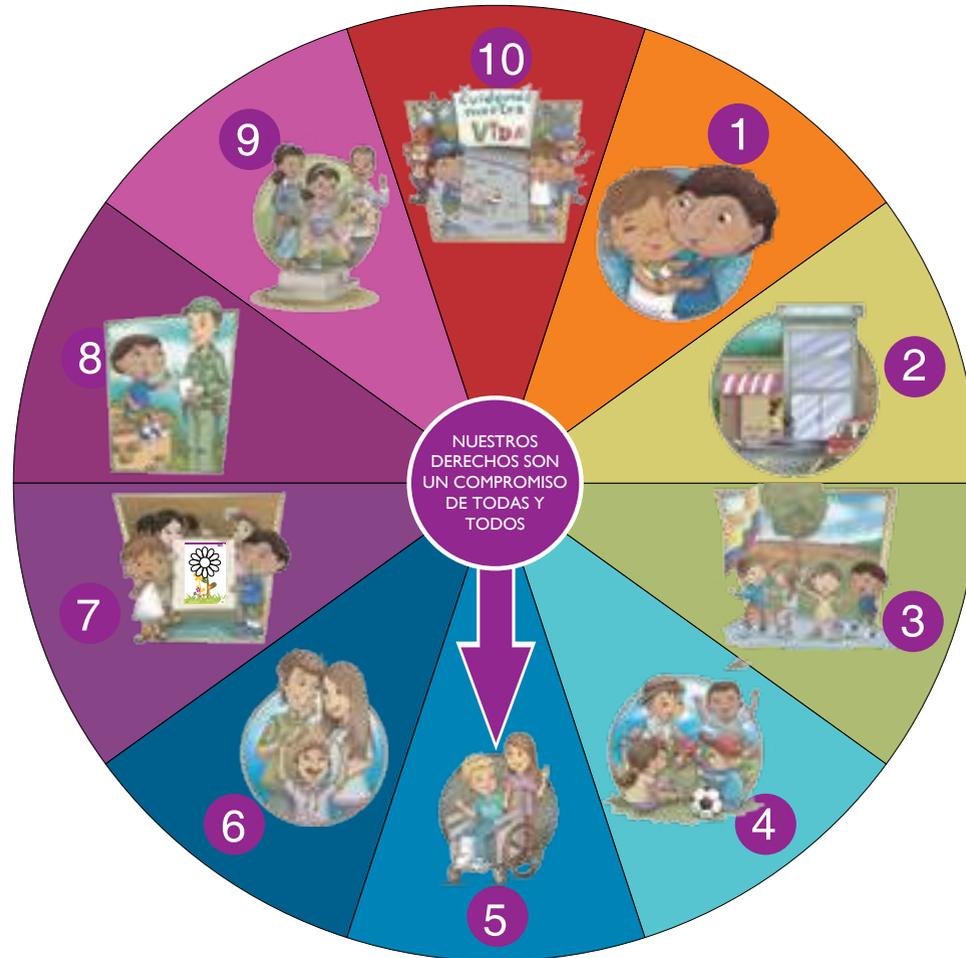
Instrucciones

- ❁ Colocamos la ruleta en un lugar central del espacio de trabajo.
- ❁ Ubicamos a las niñas y a los niños alrededor de la ruleta.

¹ *Te cuento mi cuento* es un proyecto audiovisual inspirado y desarrollado para la comunidad infantil víctima del conflicto armado colombiano



Figura 2.1



- ❁ Invitamos a un niño o una niña a girar la ruleta.
- ❁ Cuando la flecha se detenga en un dibujo, la persona mediadora explica el derecho al que hace referencia y la niña o el niño participante explica qué deberes conlleva ese derecho para él o ella y para su familia (véase cuadro 2.5).



Cuadro 2.5

No	A qué derecho hace referencia
1	A tener derechos sin ser discriminando.
2	A gozar de una seguridad social.
3	A tener un nombre y una nacionalidad.
4	A disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados.
5	A recibir atención y cuidados especiales.
6	Al amor y a una familia.
7	A la educación.
8	A ser los primeros y primeras en recibir atención en situaciones de emergencia.
9	Al buen trato.
10	A la protección contra todo tipo de discriminación y a la educación en la tolerancia frente a las diferencias.

- ❁ Cada vez que trabajemos un derecho y el respectivo deber, tapamos la imagen.
- ❁ Una vez completemos la ruleta, reflexionamos con el grupo en torno a preguntas como las siguientes:
 - ¿Por qué cumplir los derechos de los niños y niñas es responsabilidad de todos y todas?
 - ¿Qué compromisos trae para nosotras y nosotros el cumplimiento de estos derechos?
 - ¿Qué compromisos trae para nuestras familias el cumplimiento de estos derechos?



Transformando realidades: Nos organizamos en grupos para leer y completar con dibujos, escritos o representaciones las siguientes historias, las cuales hacen referencia a los compromisos que adquieren nuestras familias y otras personas adultas para garantizar nuestro cuidado.



Historia 1.

En el recorrido que hacen Mario, Ana y Javier con sus familiares de la casa al colegio, han conocido a Gabriela, una niña con discapacidad física que debe utilizar silla de ruedas. Al inicio solamente la observaban, pero ahora ya son sus amigos y amigas y se han enterado de que está muy triste porque necesitan mucho dinero para operarse, y además no ha podido estudiar porque a los colegios donde va, le dicen que no hay medios para garantizar su permanencia.

Los niños y niñas están muy molestos porque piensan que no es justo que las escuelas no tengan las condiciones para que niños y niñas como Gabriela puedan estudiar.

🌸 ¿Qué podemos hacer para ayudarla?

Historia 2.

Es hora de recreo, los niños y niñas salen con sus loncheras. Juan se aparta del grupo y unos chicos de secundaria lo llevan a un rincón. Juan les enseña lo que lleva en la lonchera y entre los tres chicos se reparten la comida, lo empujan, le hacen una señal de silencio y Juan se queda en un rincón sollozando. Lina y Marcela se acercan a Juan a preguntarle qué pasó y él se queda en silencio.

--No es justo-- dice Lina--, esos grandes creen que siempre pueden fastidiar a los niños y niñas. ¿No les has contado a tus papás lo que sucede? Ellos deben ayudarte.

--Ni se les ocurra-- dice Juan--; si mis papás se enteran se arma un problema bien grande y ahí sí me gano a estos chinos.

Juan se va hacia el baño llorando.

🌸 ¿Qué podemos hacer para ayudar a Juan?



Historia 3.

Tras las rejas de la escuela un grupo de niños y niñas observa a una niña que está en un semáforo vendiendo dulces. Le preguntan:

-- ¿Por qué está trabajando? ¿Por qué no está en la escuela estudiando?

La niña se pone a llorar y les dice:

--No puedo estudiar porque mis padres necesitan dinero en casa y yo tengo que colaborar.

¿Qué podemos hacer para ayudarla?

Historia 4.

Abdul es de descendencia árabe; su familia lleva apenas cuatro años en Colombia. Por ser islámico, tiene creencias muy diferentes de las nuestras. Algunos niños y niñas le dicen cosas a Abdul para burlarse de él.

¿Qué podemos hacer para ayudarlo?

Cada grupo presenta su historia con su final inventado. Concluido este trabajo, reflexionamos con el grupo:

- ¿Qué hay de común en los finales de las historias elaborados por los niños y niñas?
- ¿Cuál fue el papel de las familias en estas historias?
- ¿Qué opinamos de los finales elaborados en cada grupo?

También reflexionamos sobre la importancia de que todas y todos asumamos compromisos y establezcamos las normas necesarias para el cuidado de las niñas y los niños.

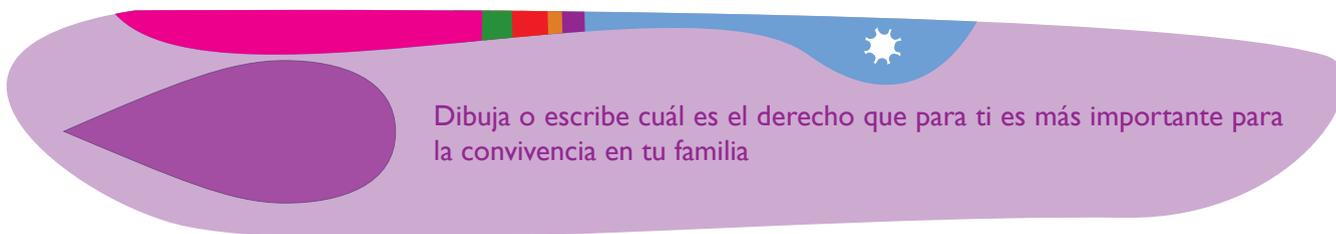


Invitamos al grupo a jugar con la ruleta en otros espacios, así que les sugerimos que quien desee puede llevarse la ruleta un par de días para que juegue en casa con sus familiares, con vecinos o vecinas en el parque o durante los descansos. Con ellas y ellos, acordamos la estrategia para circular la ruleta y establecemos las condiciones para el cuidado de esta.

Después de un tiempo que consideremos prudencial, recogemos desde la reflexión, las vivencias de las niñas y los niños al llevar el juego de la ruleta a otros espacios.



Reconstruyendo saberes: Le entregamos a cada niño o niña su pétalo de aprendizajes para que desarrolle la siguiente actividad:



Dibuja o escribe cuál es el derecho que para ti es más importante para la convivencia en tu familia



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 12

Mi acuerdo es participar





T.12

Concepto relacionado: La participación como derecho

En este último taller de la unidad, promoveremos en las niñas y los niños la participación como una capacidad fundamental para la construcción de ciudadanía. Entendemos la participación como una práctica, como una vivencia cotidiana, a partir de la cual los y las estudiantes asumen un rol protagónico en sus vidas, dan sentido y re significan sus contextos y realidades. De esta manera, se erige como reto de la participación “la transformación de las relaciones y prácticas de dominación y opresión que limitan el desarrollo humano y social de los individuos y las comunidades por relaciones de cooperación y prácticas de mutualidad, reciprocidad, reconocimiento y valoración del otro” (SED: 2014b, 19).

Para las niñas y los niños, participar es derecho relacionado con la posibilidad de expresar su opinión y que esta sea escuchada por las personas adultas para la toma de decisiones que beneficia a las personas y a los colectivos. De acuerdo con Ballesteros (2008), participar nos hace veedores de nuestros derechos e involucra información clara y oportuna de las necesidades locales, regionales o nacionales.

La CDN reconoce en niños, niñas y adolescentes un conjunto de derechos que se refieren a la participación; entre estos:

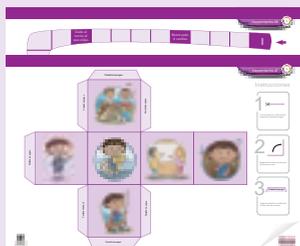
- La libertad de pensamiento, conciencia y religión.
- El respeto de los derechos de las demás personas.
- La libre expresión y la posibilidad de ser tenidos en cuenta.
- La posibilidad de buscar, recibir y difundir información e ideas de todo tipo, en forma artística o por cualquier otro medio.
- La libertad de asociación y de tener reuniones pacíficas.

Promover en las niñas y niños la participación favorece:

- El proceso de toma de decisiones sobre su vida.
- La confianza en ellos mismos y en ellas mismas, fortalecen su autoestima y autonomía.
- El reconocimiento de que sus opiniones son valiosas y que pueden hacer contribuciones a los grupos a los que pertenece.



Herramientas 47 y 48



Herramientas de la 49 a la 54



Sobre de Herramientas



- El fortalecimiento de sentimientos de pertenencia .
- Desarrollan su capacidad para generar cambios.

Objetivos del taller

- Generar en los niños y niñas acuerdos con sus pares de edad, para participar y posibilitar la superación de dificultades comunes.
- Revisar con las niñas y los niños aprendizajes y dificultades tanto individuales como grupales que se presentaron durante los encuentros de formación, a fin de mejorarlos.

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- Pétalo de aprendizajes.
- Afiche de *Lila Multicolor*.

Duración del taller

- Una (1) hora aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa.
- Una (1) hora para realizar actividad de cierre de la unidad.

Materiales de apoyo

- *Juego Por la ruta de la participación que incluye tablero, dado y tarjetas - Herramientas de la 47 a la 54 (encuéntrelas en el sobre de herramientas)*
- *Títere de Lila Multicolor - Herramienta 1 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*



- ❁ **Afiche de Lila Multicolor - Herramienta 2** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ❁ **Pétalo del aprendizaje - Herramienta 3** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ❁ Fichas de parques para cada niña y niño.

Este taller es el cierre de la unidad, por tanto, no desarrollaremos todos los momentos metodológicos.



Pensarse y pensarnos: Indagamos a través de *Lila Multicolor*, cómo realizamos y qué nos produjo la actividad propuesta en el encuentro anterior. Escuchamos algunas participaciones y pegamos el pétalo en nuestro afiche.



Diálogo de saberes: Organizamos grupos de cuatro participantes para jugar a *La ruta de la participación*. Este es un juego similar al de la escalera, y tiene como propósito, además de favorecer la participación de las niñas y niños, recoger algunos de los aprendizajes trabajados durante la unidad.

Instrucciones

- ❁ Organizamos grupos de cuatro (4) participantes.
- ❁ Cada grupo recibe el tablero de la escalera (véase figura 2.4), un dado, 24 tarjetas (véase figura 2.2) y fichas de parques (una para cada participante).



Figura 2.2



- ❁ Les indicamos a las niñas y niños que coloquen las tarjetas fuera del tablero y agrupadas de acuerdo con cada categoría (dibujo).
- ❁ Sorteamos los turnos para jugar.
- ❁ El primer o primera participante lanza el dado (véase figura 2.3) y mueve su ficha cuantas casillas le indique el dado (1 al 6); además, debe tomar una tarjeta correspondiente a la imagen que le salió en el dado y contestar la pregunta. El juego lo gana quien primero llegue a la meta.
- ❁ El juego termina cuando se hayan contestado todas las preguntas.



Una vez finalizado el juego, invitamos a cada grupo a compartir su experiencia y conjuntamente construimos los aprendizajes que nos deja el juego.



Reconstruyendo saberes: Continuando con la idea de hacer un cierre significativo en cada unidad, revisaremos de manera individual y grupal los aprendizajes registrados en los pétalos de nuestra flor. Para ello, proponemos desarrollar las siguientes actividades:

Cada niña y niño toma su afiche y los invitamos a compartir los siguientes aspectos en grupos de máximo tres (3) personas:

- ❁ ¿Cómo nos hemos sentido durante estos encuentros?
- ❁ ¿Cuáles han sido los principales aprendizajes que hemos construido durante estos talleres?
- ❁ ¿Cuál ha sido la actividad o tema que más nos ha gustado? ¿Por qué?
- ❁ ¿Cómo vamos respecto a nuestros compromisos de convivencia?

Concluido el trabajo por grupos, les indicamos que peguen sus afiches por el salón en forma de galería de arte, tal como lo hicimos en el cierre de la anterior unidad. Hacemos un recorrido observando atentamente todos los afiches.

Nos disponemos en círculo y compartimos cuáles fueron las actividades que más nos impactaron de estos talleres, qué hemos aprendido, y para qué nos sirve lo trabajado hasta ahora. Recogemos las expresiones del grupo y revisamos nuestro afiche grupal de Lila Multicolor.

Resaltamos los avances del grupo, compartimos nuestro sentir como persona mediadora y los retos que nos faltan por cumplir. Motivamos al grupo para continuar en este proceso de formación con su compromiso al 100%.

Unidad 3. Dimensión sistémica

Cuidadores y cuidadoras de la vida



3.1 Presentación

Estamos en un momento crítico de la historia de la Tierra, en el cual la humanidad debe elegir su futuro.

*A medida que el mundo se vuelve cada vez más interdependiente y frágil,
el futuro depara, a la vez, grandes riesgos y grandes promesas.*

*Para seguir adelante, debemos reconocer que en medio de la magnífica diversidad de culturas y formas de vida,
somos una sola familia humana y una sola comunidad terrestre con un destino común.*

*Debemos unirnos para crear una sociedad global sostenible fundada en el respeto hacia la naturaleza,
los Derechos Humanos universales, la justicia económica y una cultura de paz.*

*En torno a este fin, es imperativo que nosotros, los pueblos de la Tierra, declaremos nuestra responsabilidad unos hacia
otros, hacia la gran comunidad de la vida y hacia las generaciones futuras.*

Preámbulo Carta de la Tierra

Las herramientas trabajadas en las dos anteriores unidades preparan a los niños y niñas de este ciclo para establecer relaciones de cuidado en su espacio escolar, de manera que entre todos y todas logren construir ambientes donde el respeto y la confianza sean principios de la convivencia.

De acuerdo con Chaux, Daza y Vega (2005, p.127), entendemos por relaciones de cuidado el “encuentro, de personas en donde las partes involucradas sienten y expresan un genuino interés por el bienestar de las otras personas” y esa conciencia de bienestar común la conseguimos cuando nos comprendemos como parte de un todo, es decir, como corresponsables del mundo que habitamos, cuando somos conscientes de que cada uno de nuestros actos incide en la vida de las demás personas y en el devenir de nuestro planeta.

Según Nussbaum (2010, p.113), “hoy más que nunca, todos dependemos de personas que jamás hemos visto y que, a su vez, dependen de nosotros”. Alcanzar este nivel de conciencia es un largo camino que queremos recorrer desde la formación en capacidades ciudadanas. Por ello, creemos en un proceso de formación que incluya la perspectiva del amor y del cuidado, como elementos fundamentales para la participación y la transformación. Un punto a nuestro favor como personas mediadoras en este ciclo es que los niños y niñas de estas edades son muy sensibles frente a las necesidades de cuidado, y aunque reconocen que es importante no hacer daño a sus pares de edad en su familia, espacio escolar o la vecindad, en ocasiones les cuesta trabajo adoptar este tipo de comportamientos en acciones sencillas de la vida cotidiana. Por consiguiente, con el ejercicio de reflexión e indagación que proponemos en esta unidad, a partir de una lectura más profunda de su realidad escolar, esperamos que puedan sensibilizarse y generar acciones de transformación a favor de la convivencia en su aula de clases.



La ética del cuidado que venimos promoviendo en cada unidad está en directa relación con los grandes anhelos de formar ciudadanos y ciudadanas comprometidos con los cambios sociales que se requieren para recrear un mundo más centrado en lo humano. Creemos que desde estas edades podemos generar actitudes, motivaciones y compromisos a favor de la construcción de nuevas ciudadanías.

Como podemos percibir, los retos son muchos, y este camino podemos recorrerlo con la participación de todas las personas implicadas.

3.2 Objetivos de aprendizaje de la unidad

- ✿ Hacer un ejercicio participativo de revisión de la convivencia en el aula y con esta lectura plantear acciones transformadoras, a partir de la implementación de la Reflexión – Acción – Participación.
- ✿ Promover en las niñas y niños su compromiso en la promoción y exigencia de derechos de la infancia en los territorios de los que hacen parte (familia, espacio educativo).
- ✿ Promover el reconocimiento de los niños y las niñas como integrantes activos y activas de diferentes colectivos (familia, escuela).
- ✿ Desarrollar con las niñas y niños habilidades para interactuar con diferentes personas de la comunidad, en correlación con su edad.
- ✿ Planear acciones con las niñas y los niños para defender su derecho a ser escuchados (as), al buen trato y a ser protegidos(as).
- ✿ Desarrollar con el conjunto de niñas y niños acciones que promuevan una cultura de paz, como expresión de su no aceptación a los actos de discriminación y violencia.
- ✿ Identificar, con el grupo, los logros, aspectos por mejorar y compromisos que resultan de la implementación de la acción en favor de la convivencia en su aula

3.3 Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

Como personas mediadoras del proceso de aprendizaje, debemos estar atentas al desarrollo de las evidencias que se muestran en el cuadro 3.1. Revisémoslas con el grupo en algunos momentos y reflexionemos con ellas y ellos sobre su compromiso en la realización de estas.



Cuadro 3.1

Taller	Evidencias
13. Poderes que transforman	<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo de la ficha Comprometidos y comprometidas con el cuidado de la vida
14. La lupa de la observación	<ul style="list-style-type: none">• Cartelera.• Ficha Misión número dos.• Registros en la súper agenda de la información
15. El micrófono preguntón	<ul style="list-style-type: none">• Cartelera.• Cuestionario para entrevistas.• Registros en la súper agenda de la información
16. Organizarnos para transformar	<ul style="list-style-type: none">• Grabación de la coreografía.• Registros en la súper agenda de la información
17. Acciones que transforman	<ul style="list-style-type: none">• Tabla Planeando nuestra acción.• Registros en la súper agenda de la información.• Vídeo.
18. Comunidades cuidadoras	<ul style="list-style-type: none">• Muro de los compromisos

3.4 Conocemos, practicamos y aprendemos

En esta unidad, trabajaremos con mayor dedicación la dimensión sistémica que, en este ciclo, hace referencia al sujeto en relación con su espacio escolar, específicamente su aula de clases.

Durante los seis (6) encuentros (talleres), desarrollaremos con las niñas y los niños un ejercicio de reflexión – acción- participación, sobre la convivencia en su aula, ajustado a sus edades y capacidades. Con esta experiencia, esperamos que adquieran herramientas como la observación, la formulación de preguntas, el diálogo de saberes, el diseño organizado y colectivo de acciones de transformación, que les permitan empoderarse cada vez más de sus ciudadanías.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 13

Poderes que transforman





T.13

Concepto relacionado:

En esta última unidad, las niñas y los niños, en compañía de otras personas integrantes de la comunidad educativa, realizarán un ejercicio colectivo para profundizar en la realidad del territorio escolar más cercano, es decir, el aula de clases, con la meta de reflexionar acerca de las formas de cuidado y convivencia que lo habitan cotidianamente. Para ello, desarrollaremos actividades que potencien su capacidad para acercarse al territorio, hacerse preguntas, reflexionar sobre lo encuentran y plantear acciones de transformación frente a algunas situaciones.

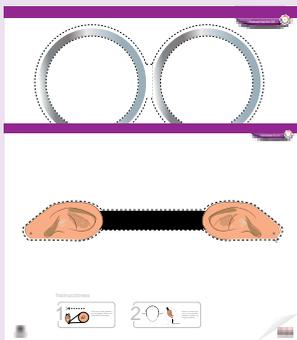
Durante este proceso de formación, reafirmaremos la implementación de las herramientas que hemos venido trabajando en el módulo, como la observación, la sensibilidad, la reflexión, la pregunta, el trabajo en equipo, la participación, entre otras. El gran reto que tenemos como personas mediadoras con el desarrollo de estos seis talleres es potenciar en las niñas y niños su curiosidad y su deseo de transformar para mejorar. Por tanto, recomendamos que este recorrido se acompañe nuevamente por *Lila Multicolor*, personaje que les motivará a reflexionar y comprender mejor el por qué y para qué de las situaciones que se viven en su aula de clases.

Para el desarrollo de estos encuentros, es fundamental que tú, como persona mediadora, acompañes de manera más cercana el trabajo de cada grupo investigador para motivarlos. Por supuesto esperamos que les ayudes a organizar la información que van encontrando. En este sentido, se requiere contar con el apoyo de familiares de las niñas y niños o estudiantes de grados superiores que, como veremos más adelante, desempeñarán un papel fundamental en el desarrollo de cada taller.

Intentaremos, en lo posible, efectuar un proceso de reflexión – acción - participación, ajustado a las características de las niñas y los niños de estas edades, pero seguramente ellas y ellos superarán nuestras expectativas y nos enseñarán, según sus lógicas, otras maneras de acercarse a su realidad y construir ciudadanías.



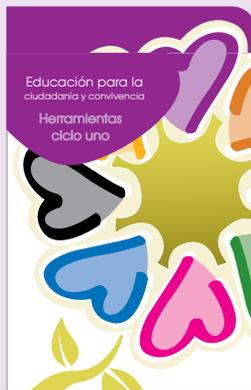
Herramientas de la 55 a la 58



Herramienta 59



Sobre de Herramientas



Objetivos del taller

- ❁ Hacer un ejercicio participativo de revisión de la convivencia en el aula y con esta lectura plantear acciones transformadoras, a partir de la implementación de la Reflexión – Acción – Participación.
- ❁ Promover en las niñas y niños su compromiso en la promoción y exigencia de derechos de la infancia en los territorios de los que hacen parte (familia, espacio educativo).

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- ❁ Desarrollo de la ficha: Comprometidos y comprometidas con el cuidado de la vida.

Duración del taller

- ❁ Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa

Materiales de apoyo

- ❁ *Títere de Lila Multicolor - Herramienta 1 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*
- ❁ *Súper poderes: lupa, orejas, micrófono y corazón - Herramientas de la 55 a la 58 (encuéntrelas en el sobre de herramientas) sugerimos empacarlos como regalos*
- ❁ *Ficha misión 1: Comprometidos y comprometidas con el cuidado de la vida - Herramienta 59 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*
- ❁ *Ficha misión número dos: Vamos a observar - Herramienta 60 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*
- ❁ Reproductor audiovisual.
- ❁ Agenda o cuaderno para cada niño y niña
- ❁ Video *La historia de Raniberto*.



Instrucciones de la actividad

Este taller se organiza con base en los momentos metodológicos que inspiran la propuesta.



Momento inicial (percepción - sensibilización): Revisamos con el grupo los compromisos que tienen como niños y niñas con el cuidado de la vida y la convivencia en su espacio escolar, a través de la siguiente narración:

(Títere de Lila): --Niños y niñas, durante este tiempo de formación hemos aprendido que nosotros y nosotras tenemos el poder para mejorar algunas situaciones de convivencia de nuestro espacio familiar o escolar, que creemos no funcionan bien; por ejemplo, traemos a nuestra memoria el caso de Suyay que se sentía muy triste por las palabras hirientes de algunos compañeros y compañeras del salón ...recuerdan que diseñamos un collage para compartirlo en nuestro colegio en el cual invitábamos a reconocer que todos somos seres diferentes, y que eso no es motivo para herir a las personas.

Además, de esa situación, qué creen que podemos hacer cuando en nuestro salón vemos que una persona maltrata a otra, o cuando escuchamos que una persona usa palabras hirientes, o cuando nos quitan nuestras cosas (permitir la participación de niños y niñas)... Pues, yo creo que debemos llenarnos de fuerza y valor para expresarle que su forma de actuar no está bien, porque hace daño.

O qué creen que podemos hacer cuando vemos que nuestro salón está desordenado porque algunas personas no son cuidadoras con la basura, sus mesas o pupitres (permitir la participación de niños y niñas)... Pues, yo creo que debemos llenarnos de fuerza y valor para expresarle que su forma de actuar no está bien, porque hace que nuestro espacio se vea sucio y feo.

Todos y todas tenemos fuerza y valor en nuestro interior y debemos practicar para expresarlo sin miedo... al igual que los súper héroes y heroínas que vemos en la tele o leemos en los





libros, cada niño y niña tiene el poder para cambiar esas situaciones. Imagínense lo que podemos hacer si todas y todos unimos nuestros poderes... recordemos que un poder es la capacidad que todas y todos tenemos para hacer que nuestros sueños, retos y deseos se hagan realidad.



Pensarse y pensarnos: Reflexionamos acerca de la invitación que nos hace *Lila Multicolor* a utilizar nuestros poderes personales para transformar las situaciones de convivencia que creemos no están funcionando bien en nuestra aula de clases. Identificamos algunas y practicamos la frase sugerida por *Lila Multicolor*: “Debemos llenarnos de fuerza y valor para expresarle que su forma de actuar no está bien, porque...”



Diálogo de saberes: Para ampliar nuestra mirada y comprender que las dificultades de convivencia no solamente se presentan en nuestra aula de clases, observamos el video “La historia de Raniberto” (Gobierno del Estado de México (s/f)). Una vez observada, conversamos con el grupo sobre las semejanzas o diferencias que se presentan entre el personaje de la historia y la realidad de nuestro espacio escolar.

En especial reconocemos el valor de Raniberto para contarle a su profesor lo que le estaba sucediendo. También recomendamos rescatar la idea de los **poderes** que todos y todas tenemos para transformar las situaciones que pueden causar o causarnos daño.

En el tablero o en papel, con los niños y niñas, elaboramos una lista de los poderes personales que tenemos e indagamos sobre cuándo los utilizamos.



Transformando realidades: De repente, *Lila Multicolor* aparece nuevamente en nuestro espacio de trabajo, con varios obsequios, que entrega a la persona mediadora.

Organizamos a los y las estudiantes en grupos de amigos o amigas tratando de equilibrar el número de participantes de niñas y niños, y les entregamos el regalo que ha dejado *Lila Multicolor* (este regalo consiste en cinco súper poderes, los cuales describimos en el cuadro 3.2). Le explicamos al grupo que aunque tenemos nuestros poderes personales, en ocasiones recibimos algunos adicionales, que nos dan más fuerza y valor para actuar. Compartimos el sentido de cada súper poder.



Cuadro 3.2

Imagen	Súper poder	Descripción
	De la sensibilidad	Con este poder tendremos siempre contacto con nuestros sentimientos y sensibilidad para comprender a las personas. Además, este corazón nos recuerda la meta que tenemos de nunca lastimar o aceptar que nos lastimen
	De la observación	Con este poder tendremos la capacidad de ampliar nuestra mirada sobre la realidad; de intentar mirar más allá.
	De la escucha	Nos permitirá escuchar más atentamente las ideas y los sentimientos de las personas con quienes convivimos
	De la palabra	Con este poder, según la pregunta podremos conocer más a las personas de nuestro alrededor y comprender mejor lo que observamos
	De la información	En esta agenda registraremos los hallazgos que hagamos de nuestra realidad, nuestras ideas y nuestros sentimientos, respecto a nuestros descubrimientos



Dedicamos un tiempo para que el grupo explore estos súper poderes y juegue con ellos. Aprovechamos la capacidad de imaginar - soñar – jugar que tienen las niñas y los niños de estas edades y les motivamos para que se conviertan en súper héroes o súper heroínas del cuidado, cuya misión será identificar las situaciones del espacio escolar que no favorecen la convivencia, para plantear acciones de transformación. Les diremos que a partir de la fecha cada grupo va a recibir unas misiones que esperamos logren completar y así ganar su lugar como cuidadores y cuidadoras de la vida.

Le entregamos a cada grupo su primera misión “*Comprometidos y comprometidas con el cuidado de la vida*”: la desarrollan, leen en voz alta su compromiso y la ubican en un lugar visible del espacio de trabajo.

Misión 1. Comprometidos y comprometidas con el cuidado de la vida

Nombre del grupo: _____

Personas integrantes del grupo

Nuestro compromiso: _____



Le entregamos a cada grupo su siguiente misión, que consiste en potenciar su capacidad de observación. Les invitamos a colocarse el súper poder de la sensibilidad y llevarlo consigo durante todo este proceso.

Les exponemos que observar y comprender mejor la realidad de nuestra aula requerirá que estemos atentos y atentas a las situaciones que pasan a nuestro alrededor, así que con el súper poder de la lupa jugaremos a observar y descubrir cosas que no habíamos visto antes en el espacio escolar. Leemos la misión dos y aclaramos las dudas que puedan presentarse.



Misión dos: Usando nuestros poderes de la sensibilidad y la observación

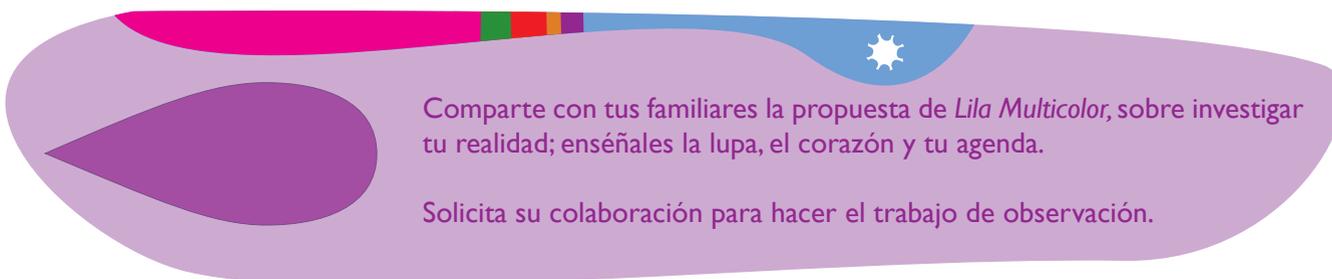
1. Usaremos nuestros poderes de la sensibilidad y la observación (corazón y lupa) durante una semana, para observar atentamente qué pasa en nuestra aula de clases.
2. Registramos en la Súper agenda de la información el número de veces que ocurre alguna de las siguientes situaciones (pueden hacer estas observaciones en el salón, en los descansos, al ingreso o salida del colegio, por el camino... en fin...):

Vamos a observar		Cuántas veces ocurre
1	Se tratan con amabilidad.	
2	Se golpean.	
3	Ayudan a las personas en dificultades.	
4	Se burlan de otras personas.	
5	Se prestan los útiles para trabajar.	
6	Se pierden las cosas en el salón.	
7	Gritan en clases.	
8	Tiran basura al piso.	
9		
10		

Agrega en la tabla otras situaciones que consideres importante incluir desde tu mirada como niña y niño.



Reconstruyendo saberes: En nuestro pétalo, escribimos el nombre o dibujamos a los niños y niñas con las cuales vamos a realizar este ejercicio de investigación; compartimos con nuestros familiares las cosas más significativas del encuentro de hoy.



Comparte con tus familiares la propuesta de *Lila Multicolor*, sobre investigar tu realidad; enséñales la lupa, el corazón y tu agenda.

Solicita su colaboración para hacer el trabajo de observación.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 14

La lupa de la observación





T.14

Concepto relacionado: Observación

En este taller, las niñas y los niños agudizarán sus sentidos para observar con mayor detenimiento y de manera intencionada las situaciones de convivencia que ocurren en su espacio de aula. Esperamos que este ejercicio les permita ir más allá del ver, para llegar a observar, es decir, a realizar una descripción profunda y detallada de las situaciones, eventos y comportamientos de su cotidianidad, con el fin de generar en ellas y ellos el deseo de preguntarse y querer saber más.

¿Por qué es importante que las niñas y niños ejerciten la observación?:

- ❁ Porque les permite ahondar en el conocimiento de sus territorios.
- ❁ Porque pueden comprender como se comunican y relacionan las personas en los territorios.
- ❁ Porque pueden identificar el lenguaje no verbal que circula en los lugares observados.
- ❁ Porque permite identificar formas específicas de comportamiento de algunas personas.
- ❁ Porque permite hacer una lectura de los hábitos y costumbres de cada lugar.
- ❁ Porque ayuda a intencionar las preguntas que se harán en momentos posteriores de este ejercicio de reflexión sobre el territorio.

Sugerimos que antes de hacer la actividad de observación, como persona mediadora practiques con el grupo acciones como las siguientes:

- ❁ Retomar las experiencias de relajación que empleamos en las anteriores unidades y redescubras con ellas y ellos elementos del entorno.
- ❁ Buscar un espacio abierto e indicar al grupo que en la súper agenda de la información registren todos los detalles del lugar, incluyendo los sonidos que lo habitan, luego conjuntamente construyen una descripción del lugar.

Puesto que en este proceso de reflexión, no basta tener perspectivas individuales, debemos llevar a las niñas y los niños a construir perspectivas grupales que



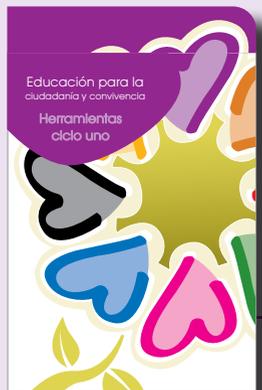
Herramienta 55



Herramienta 61

Observación	Cambio observado
1. ¿Qué observamos?	
2. ¿Qué cambios observamos?	
3. ¿Qué observamos?	
4. ¿Qué cambios observamos?	
5. ¿Qué observamos?	
6. ¿Qué cambios observamos?	
7. ¿Qué observamos?	
8. ¿Qué cambios observamos?	
9. ¿Qué observamos?	
10. ¿Qué cambios observamos?	

Sobre de Herramientas



enriquezcan la observación realizada, y les lleven a plantearse la necesidad de escuchar más voces que les permitan ampliar no solo la información sobre el territorio sino la manera en que es vivido y habitado por otras personas de la comunidad.

Objetivos del taller

- ❁ Hacer un ejercicio participativo de revisión de la convivencia en el aula y con esta lectura plantear acciones transformadoras, a partir de la implementación de la Reflexión – Acción – Participación.
- ❁ Promover el reconocimiento de los niños y las niñas como integrantes activos y activas de diferentes colectivos (familia, escuela).

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- ❁ Cartelera.
- ❁ Misión número dos (versión grupal).

Duración del taller

- ❁ Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa

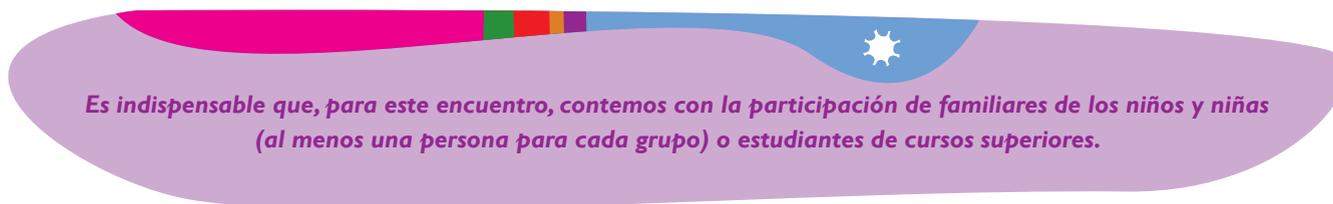
Materiales de apoyo

- ❁ *Lupa de la observación. - Herramienta 55 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*
- ❁ *Ficha misión número dos (versión grupal) - Herramienta 61 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*



🌸 **Títere de Lila Multicolor - Herramienta I (encuéntrela en el sobre de herramientas)**

- 🌸 Papel.
- 🌸 Marcadores.
- 🌸 Cinta.



Es indispensable que, para este encuentro, contemos con la participación de familiares de los niños y niñas (al menos una persona para cada grupo) o estudiantes de cursos superiores.

Instrucciones de la actividad

Es importante tener en cuenta que el taller se encuentra organizado con base en los cinco momentos metodológicos que inspiran la propuesta.



Momento inicial (percepción - sensibilización): Lila Multicolor visita el aula para reflexionar con el grupo cómo vivieron la experiencia de observar la realidad de su entorno con los súper poderes de la sensibilidad y la observación. Nos apoyamos en preguntas como las sugeridas a continuación para orientar este momento de conversación:

- 🌸 ¿Cómo nos sentimos realizando esta misión?
- 🌸 ¿Qué nos gustó de este ejercicio de observación?
- 🌸 ¿Cuáles fueron los momentos más difíciles de este ejercicio de observación?
- 🌸 ¿Qué logramos descubrir?
- 🌸 ¿Qué logramos aprender?



Pensarse y pensarnos: Reunimos a las niñas y niños en sus grupos para recordar su compromiso como cuidadores - cuidadoras de la vida. Les indicamos que compartan los resultados de su ejercicio individual de observación.

Para el desarrollo de este momento contamos con el apoyo de un familiar, acudiente o estudiantes de grados superiores que ayudarán a organizar la información recolectada por cada estudiante en una sola ficha grupal.



Misión dos: Usando nuestros poderes de la sensibilidad y la observación

Nombre del grupo: _____

Integrantes: _____

Persona acompañante: _____

1. Registramos en una sola tabla los resultados del proceso de observación que realizamos

Vamos a observar		Cuántas veces ocurre
1	Se tratan con amabilidad.	
2	Se golpean.	
3	Ayudan a las personas en dificultades.	
4	Se burlan de otras personas.	
5	Se prestan los útiles para trabajar .	
6	Se pierden las cosas en el salón.	
7	Gritan en clases.	
8	Tiran basura al piso.	
9		
10		

2. Identificamos los dos comportamientos que más afectan la convivencia en nuestra aula.
3. Identificamos los dos comportamientos que más favorecen la convivencia en nuestra aula.



Diálogo de saberes: Uno de los componentes fundamentales de este proceso de reflexión sobre la realidad es propiciar momentos para el diálogo de saberes entre las niñas y los niños, en torno a los territorios que habitan con el fin de mejorar la convivencia. Desde esta perspectiva, como personas mediadoras del aprendizaje, tenemos la tarea de crear espacios para que conversen, intercambien ideas y sentires frente a las situaciones que han identificado y permitirles ir más allá del comportamiento o las dificultades observadas, para que se pregunten que los y las ha llevado a vivir esa situación.

Antes de pasar al ejercicio de revisión de las situaciones que han identificado como dificultades, recuperamos los comportamientos que favorecen la convivencia en el aula e invitamos a niños y niñas a mantenerlos y mejorarlos. Si la persona mediadora quiere, puede apoyarse en *Lila Multicolor* para resaltar estas prácticas y reafirmar que hacer ciudadanía es aprender a vivir juntos y juntas de la mejor manera posible.

En este momento, le indicamos a cada grupo que seleccione una de las dificultades identificadas, y como el ejercicio de investigar la realidad nos plantea preguntarnos para ir más allá, con la asesoría del familiar acompañante u estudiantes de grados superiores, reflexionamos con base en las siguientes preguntas sobre la situación o problemática seleccionada:



Cada niño y niña registra en su super agenda las reflexiones a las que se lleguen.



Transformando realidades: Les indicamos a los grupos que un buen conocedor o buena conocedora de la realidad, además de contar con espacios para dialogar y preguntarse sobre lo que pasa, también registra ideas, sentimientos y descubrimientos para revisarlos frecuentemente. Por tanto, los invitamos a representar en una cartelera las ideas a las que llegaron con el ejercicio de observar y preguntarse. Esta cartelera debe presentarse al grupo en general.

Cada vez que un grupo comparta su trabajo, estaremos atentas o atentos como personas mediadoras del aprendizaje a reafirmar que el ejercicio de observar y preguntar favorece la reflexión sobre nuestra cotidianidad y, por ende, un mayor conocimiento de lo que estamos viviendo como grupo.



Reconstruyendo saberes: Finalizada la presentación de cada grupo, entre todas y todos elegimos sobre cuál situación queremos seguir reflexionando y complementamos en una sola cartelera el análisis de la situación seleccionada.

En casa, las niñas y niños registraran en su agenda qué aprendizajes construyeron en el taller y cómo se sintieron con las personas que acompañaron el ejercicio.





EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 15

El micrófono preguntón





T.15

Concepto relacionado: Preguntar

En este taller profundizaremos en la importancia de la pregunta como herramienta para ampliar las perspectivas que construyen las niñas y los niños sobre la situación que afecta de manera negativa la convivencia en su aula.

A continuación, compartiremos algunas ventajas de enseñarles a nuestros niños y niñas a saber preguntar:

- ❁ Les permite comprender la realidad y construir explicaciones propias sobre esta.
- ❁ Les permite compartir saberes, sentires y vivencias con otras personas que forman parte del territorio.
- ❁ Les permite ir más allá de lo superficial y llegar a lo profundo.
- ❁ Les permite construir múltiples explicaciones.
- ❁ Retroalimenta el camino del proceso de reflexión.

El ejercicio juicioso de preguntar les ayudará a establecer nuevas comprensiones sobre el mundo y a proyectarse como protagonistas de su entorno social.

Objetivos del taller

- ❁ Hacer un ejercicio participativo de revisión de la convivencia en el aula y con esta lectura plantear acciones transformadoras, a partir de la implementación de la Reflexión – Acción – Participación.
- ❁ Desarrollar en las niñas y niños habilidades para interactuar con diferentes personas de la comunidad, en correlación con su edad.





Herramienta 56



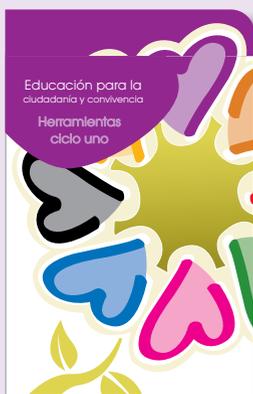
Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- Carteleras.
- Cuestionario para entrevistas.
- Registros en la súper agenda de la información

Duración del taller

- Tres (3) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa

Sobre de Herramientas



Materiales de apoyo

- *Títere de Lila Multicolor - Herramienta 1 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*
- *Micrófono preguntón - Herramienta 56 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*
- *Ficha misión tres (para cada grupo) - Herramienta 62 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*
- Cámara filmadora.

- Para este encuentro es necesario contar nuevamente con la presencia de familiares de los niños y niñas participantes.
- En esta sesión es necesario invitar a varias personas de la comunidad escolar o concertar con ellas y ellos tiempos y espacios para que los grupos puedan entrevistarlas.

Herramienta 61



Instrucciones de la actividad

Es importante tener en cuenta que este taller se encuentra organizado con base en los cinco momentos metodológicos que inspiran la propuesta.



Momento inicial (percepción - sensibilización): Como de costumbre, *Lila Multicolor* visita el aula para conversar con las niñas y los niños sobre su compromiso como cuidadores y cuidadoras de la vida; indaga un poco sobre el ejercicio anterior y les invita a colocarse el súper poder de sensibilidad y alistar el súper poder de la palabra (el micrófono preguntón).

Dedicamos un tiempo para que en parejas o tríos jueguen con sus micrófonos haciéndose diferentes preguntas. Con el pretexto del juego, retroalimentamos al grupo nuevamente sobre la “herramienta de la pregunta” y les compartimos que en esta sesión profundizaremos aún más en ella.



Pensarse y pensarnos: Compartimos sentires frente al ejercicio de entrevistar y ser entrevistados, escuchamos algunas de las preguntas realizadas e indagamos qué nuevos aspectos de nuestras compañeras o nuestros compañeros logramos identificar a través de este ejercicio.



Diálogo de saberes: Recuperamos las conclusiones elaboradas por cada grupo en la sesión anterior (carteleras) y la situación que elegimos para seguir reflexionando. Les compartimos que para comprender mejor la realidad se necesita escuchar lo que pueden decir otras personas diferentes de nosotros y nosotras, pues sus voces o miradas enriquecerán el trabajo de reflexión que estamos haciendo.



Transformando realidades: Organizamos los grupos “Comprometidos y comprometidas con el cuidado de la vida” y como ya tienen sus micrófonos preguntones, les solicitamos que se coloquen el súper poder de la escucha (orejas) informándoles que este será necesario para el desarrollo de la misión que van a recibir. Les entregamos la misión, damos un tiempo para que la revisen y aclaramos dudas.



Misión tres

“Comprometidos y comprometidas con el cuidado de la vida”

Nombre del grupo: _____

Persona acompañante: _____

I. Nos organizamos para realizar entre todos y todas una pregunta a las personas invitadas por *Lila Multicolor*, que nos permitirá conocer más sobre la situación que estamos reflexionando.

Nos comprometemos a registrar las respuestas de estas entrevistas en nuestra súper agenda.

El papel de la persona acompañante de cada grupo es fundamental para que les ayude a orientar y organizar su trabajo; recomendamos reunirse antes con la persona mediadora para planear de manera conjunta esta actividad.

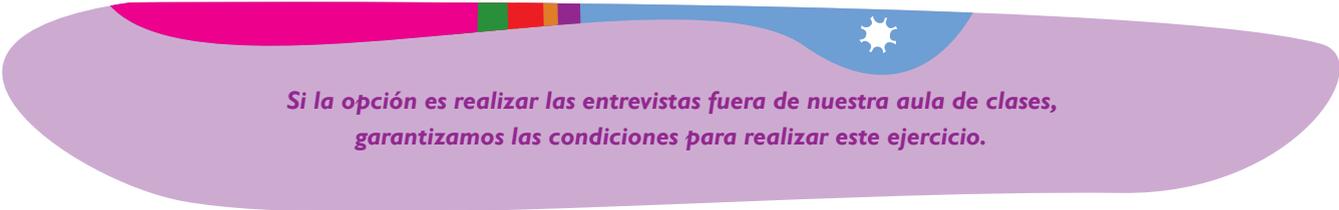
Escuchamos la pregunta formulada por cada grupo, la registramos en el tablero y colectivamente elaboramos un solo cuestionario de preguntas, el cual vamos a desarrollar cuando lleguen al aula las personas de la comunidad educativa que previamente Lila Multicolor ha invitado. Pueden ser docentes, estudiantes de otros cursos, directivas, familias, vecinos, entre otras.

Para prepararnos mejor, decidimos si las preguntas las formula un o una representante de cada grupo o si prefieren que las haga una sola persona. En fin, nos organizamos para realizar nuestra entrevista y practicamos con algunas simulaciones. Si algunos niños y niñas expresan temor frente a esta actividad, les recordamos la lista de poderes que elaboramos en el taller 13 y algunas de las recomendaciones que trabajamos en la unidad 2, para manejar nuestras emociones.

Preparamos con tiempo esta misión e insistimos en la necesidad de organizarnos como grupo. Acordamos las maneras en que vamos a recibir a las personas que entrevistaremos, quién o quiénes les contarán sobre el



sentido de este trabajo, dónde los ubicaremos, cuánto tiempo requerimos para realizar las entrevistas; también, acordamos quiénes van a registrar datos importantes en sus agendas, quiénes van a grabar las entrevistas, entre otros aspectos que el grupo y las personas acompañantes consideren significativos.



Si la opción es realizar las entrevistas fuera de nuestra aula de clases, garantizamos las condiciones para realizar este ejercicio.

Invitamos a *Lila Multicolor* al aula, quien a su vez trae a las personas invitadas. Favorecemos el clima para que las niñas y niños se empoderen de la actividad.

Al concluir las entrevistas, les agradecemos a *Lila multicolor* y a las personas invitadas su disponibilidad para acompañarnos en este proceso de reflexión- acción – participación. Como persona mediadora les solicitamos que nos compartan algún reflejo de la actividad.



Reconstruyendo saberes: *Para el desarrollo del siguiente momento, es necesario que tejas de manera muy fina los hilos que hasta ahora vienes armando con el grupo, pues fácilmente se pueden descentrar del ejercicio. Por tanto, tu protagonismo será vital para que los niños y niñas, además de adquirir ciertas herramientas para reflexionar sobre su realidad, puedan unir sus voluntades en favor de una acción organizada de transformación.*

Convocamos a todo el grupo y orientamos un diálogo sobre la información que recibimos de las personas que entrevistamos; indagamos sobre cómo se sintieron durante el desarrollo de las entrevistas, qué piensan de las opiniones que nos compartieron las personas entrevistadas y qué ideas nos aportan a nuestro trabajo de investigación. Tomamos nuestra cartelera grupal y la enriquecemos con esta nueva información. Nos dedicamos a la tarea de ir pensando hacia dónde podemos dirigir nuestras acciones de transformación para mejorar la convivencia en nuestro salón.



Análisis de la situación elegida por todo el grupo más la información de las entrevistas



En nuestras súper agendas de la información, registramos las cosas que más llamaron nuestra atención de la sesión de hoy.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 16

Organizarnos para transformar





T.16

Concepto relacionado: capacidad de organización

El proceso que vienen desarrollando las niñas y los niños con el ejercicio de observación, preguntarse y ampliar sus percepciones escuchando otras voces, seguramente les ha permitido ampliar su mirada y su sensibilidad frente a la convivencia en su aula de clases. Entonces, llegó el momento de motivarlos y motivarlas a unir sus poderes personales para pensar, diseñar, recrear y ejecutar acciones que mejoren o favorezcan el cambio de algunas situaciones de su entorno escolar inmediato.

Para llegar a generar estas acciones, se requiere afianzar en ellas y ellos habilidades relacionadas con el trabajo en equipo y la planificación organizada. Por consiguiente, proponemos que en este taller implementemos un ejercicio vivencial que les permita transferir algunos elementos relacionados con la organización y les facilite la concreción de la acción transformadora en el territorio aula de clases.

Objetivos del taller

- ❁ Hacer un ejercicio participativo de revisión de la convivencia en el aula y con esta lectura plantear acciones transformadoras, a partir de la implementación de la Reflexión – Acción – Participación.
- ❁ Planear acciones con las niñas y los niños para defender su derecho a ser escuchados (as), al buen trato y a ser protegidos(as).

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

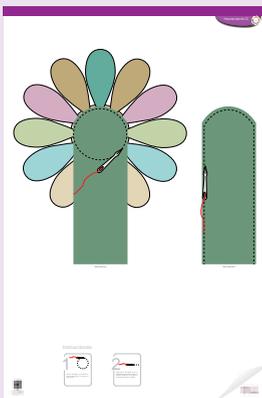
- ❁ Grabación de la coreografía.
- ❁ Registros en la súper agenda de la información.



Sobre de Herramientas



Herramienta I



Duración del taller

- Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa.

Materiales de apoyo

- **Títere de Lila Multicolor - Herramienta I (enuéntrela en el sobre de herramientas)**
- Letra de la canción Paz, paz, paz.
- Canción Paz, paz, paz.
- Reproductor de música.
- Reproductor audiovisual.
- Cámara filmadora.

Para el desarrollo de este encuentro es necesario contar nuevamente con el apoyo de familiares o estudiantes de grados superiores

Instrucciones de la actividad

Este taller se organiza con base en los momentos metodológicos que inspiran la propuesta.



Momento inicial (percepción - sensibilización): Invitamos a *Lila Multicolor* para recoger los aprendizajes más relevantes de la sesión anterior; indagamos sobre las sugerencias de familiares, vecinos y vecinas para nuestra acción transformadora y las registramos en el tablero.



Le recordamos al grupo que en el encuentro anterior identificamos la principal o principales dificultades que afectan la convivencia en nuestra aula, y ampliamos la comprensión de esta situación, a través de las entrevistas que realizamos. Ahora viene el momento de convenir como grupo qué acciones de transformación podemos establecer y mantener para fortalecer o mejorar la convivencia en el territorio escolar, particularmente en nuestra aula de clases. Pero, antes de llegar a establecer acciones concretas, es importante que propiciemos con ellos y ellas un espacio de vivencia - reflexión para desarrollar habilidades que faciliten la idea de organizarnos para transformar.



Pensarse y pensarnos: Con la ayuda de *Lila Multicolor*, compartimos una forma divertida y creativa para organizarse antes de actuar. Les enseñamos la canción Paz, paz, paz del cantautor Juanes y les proponemos que además de aprenderse la letra, entre todas y todos preparen una coreografía que debe cumplir las siguientes condiciones:

- Coordinación.
- Creatividad.
- Cuidado.
- Energía al 100 %.

Si consideramos necesario, explicamos cada uno de los aspectos anteriormente señalados y los relacionamos con el ejercicio de actuar para transformar. Por ejemplo, la coordinación se requiere para saber qué queremos transformar, cómo vamos a transformarlo, quiénes participarían y para qué serviría esa transformación.

La creatividad se relaciona con la capacidad para generar cosas nuevas o innovadoras. El cuidado es el eje de trabajo de este módulo, ya que lo consideramos elemento fundamental para el ejercicio ciudadano, pues quien aprende a cuidar su vida, cuida la vida de otras personas y, por ende, favorece una convivencia que se fundamenta en el valor de la dignidad. La energía es la pasión que necesitamos para emprender cualquier acción.



Presentamos la anterior información según consideremos más conveniente a nuestro grupo y procedemos, junto a *Lila Multicolor*, a enseñarles la canción Paz, paz, paz (<http://www.youtube.com/watch?v=oEqEXMZGQw>). (Si es posible colocamos el audio).



Paz, paz, paz
Somos la nueva semilla del futuro, de la vida
Somos los niños que cantan por la paz y la esperanza
Somos la nueva semilla del futuro, de la vida
Somos los niños que cantan por la paz y la esperanza

Dame la mano, vamos todos a soñar con la paz
Dame la mano, vamos todos a soñar con la paz

!Paz, paz, paz, paz, paz, paz, paz!
!Paz, paz, paz, paz, paz, paz, paz!

Dedicamos un tiempo adecuado para que entre todas y todos preparen la coreografía, y con la ayuda de las personas acompañantes los y las asesoramos para que realicen un trabajo de calidad.

Enfatizamos en las condiciones que deben tener en cuenta para su presentación; sugerimos retroalimentar al grupo su desempeño apenas se presente (recordamos los aspectos que debe tener su coreografía: coordinación, creatividad, cuidado y energía al 100 %) y les invitamos a realizar los ajustes pertinentes para que vuelvan a presentar una versión mejorada de su coreografía. Con esta acción promovemos el esfuerzo como valor fundamental para implementar cualquier acción que busque la transformación (si podemos los filmamos para que se observen, evalúen y mejoren su presentación).

Concluida la segunda presentación, conversamos con el grupo, alrededor de preguntas como las siguientes:

- ❁ ¿Cómo nos sentimos organizando y participando de la coreografía?
- ❁ ¿Cuáles fortalezas o cosas buenas vivimos como grupo durante la organización de la coreografía?
- ❁ ¿Logramos la meta que nos plantearon? ¿De qué manera?
- ❁ ¿Cuáles dificultades se presentaron en el grupo durante la organización de la coreografía?
- ❁ ¿Cómo nos sentimos cuando nos tocó preparar una segunda presentación?



❁ ¿Qué aprendimos de esta experiencia para organizar nuestra acción transformadora?

Registramos los aprendizajes de esta actividad en el tablero y analizamos cuáles habilidades requerimos fortalecer individual y colectivamente, para cumplir nuestros compromisos y realizar nuestra acción transformadora.



Diálogo de saberes: Acorde con el reto del grupo “Organizarnos para transformar”, revisamos algunas de las propuestas que nos ofrecen en la localidad, la ciudad o el país para mejorar la convivencia. A continuación compartimos algunas, las cuales podemos consultar por internet, pero invitamos a la persona mediadora a ampliar este repertorio:

- Las iniciativas ciudadanas de participación **INCITAR** que podemos consultar en <http://www.youtube.com/watch?v=qoPbsFMffQ4>
- La semana de la participación, que podemos consultar en: <http://www.youtube.com/watch?v=8HQMwjjl9cE>
- Ciudades prósperas de los niños, niñas y adolescentes, que podemos consultar en: <http://www.icbf.gov.co/portal/pagelportal/CiudadesProsperas>

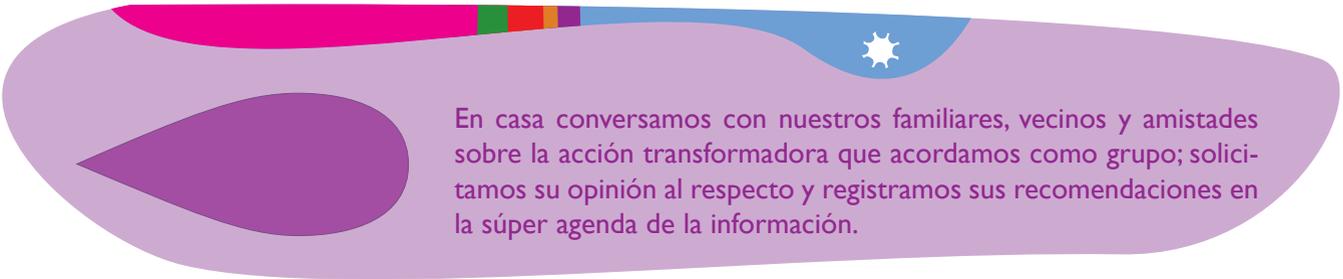
Conversamos en el grupo sobre la información presentada y reafirmamos nuestro compromiso de transformación.



Transformando realidades: Con la totalidad de las personas que forman parte del grupo (estudiantes, personas acompañantes, persona mediadora), decidimos cuál es nuestra acción o acciones de mejora y transformación. Nos organizamos para que en el próximo encuentro preparemos una acción colectiva en favor del cuidado de la vida y la convivencia escolar.



Reconstruyendo saberes: En nuestra súper agenda de la información, registramos los aprendizajes de la actividad de la coreografía.



En casa conversamos con nuestros familiares, vecinos y amistades sobre la acción transformadora que acordamos como grupo; solicitamos su opinión al respecto y registramos sus recomendaciones en la súper agenda de la información.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 17

Acciones que transforman

Cuidemos
nuestra

VIDA





T.17

Concepto relacionado: el sentido de la acción

Llego el momento de poner en práctica los saberes y experiencias aprendidos en favor de la construcción y ejecución de una acción colectiva y organizada que esperamos afecte de manera positiva la convivencia en el aula. Acción que no entendemos como simplemente actuar, sino como una gestión que esperamos se traduzca en un cambio, que es el resultado de un proceso de indagación – reflexión, tanto individual como colectiva, sobre el territorio aula y que les permitió ampliar su mirada, sensibilidad y comprensión de este.

Con el trabajo que proponemos desarrollar en este taller, esperamos que niñas y niños experimenten que al unir sus voluntades y planear sus metas, pueden conseguir el cambio que todas y todos quieren. Planear, implementar y posteriormente evaluar la puesta en marcha de esta acción es una manera práctica de ejercer ciudadanía, pues mediante este ejercicio reiteramos la idea de que ellas y ellos tienen el poder y las capacidades para cambiar aquellas situaciones que no favorecen la vida digna.

La acción que resulta de este ejercicio de indagación y reflexión será la acordada por el grupo. Como persona mediadora de aprendizajes, acompañaremos comprometidamente al grupo y les daremos las herramientas para optimizar la organización. Este taller se ha planeado para desarrollarlo en dos momentos: En el primer momento contamos con dos horas para preparar colectivamente nuestra acción, y en el segundo esperamos que el grupo con tu apoyo ejecuten su acción, ojala impliquen en este ejercicio a otras personas de la comunidad.

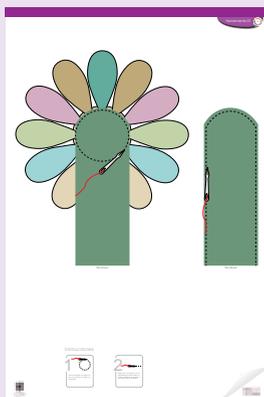
Objetivos del taller

- ✿ Hacer un ejercicio participativo de revisión de la convivencia en el aula y con esta lectura plantear acciones transformadoras, a partir de la implementación de la Reflexión – Acción – Participación.



- ❁ Desarrollar con el conjunto de niñas y niños acciones que promuevan una cultura de paz, como expresión de su no aceptación a los actos de discriminación y violencia

Herramienta 1



Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- ❁ Tabla: Planeando nuestra acción.
- ❁ Registros en la súper agenda de la información.
- ❁ Video.

Duración del taller

Para la realización de este taller se deben destinar dos sesiones: (1) preparación de la acción colectiva; (2) la práctica de la acción colectiva.

- ❁ Primera sesión: dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa.
- ❁ Segunda sesión: dos (2) horas o las necesarias para implementar la acción colectiva de transformación.

Materiales de apoyo

- ❁ **Títere de Lila Multicolor - Herramienta 1 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- ❁ Los necesarios para preparar la acción colectiva, en favor del cuidado de la vida y la convivencia escolar

Sobre de Herramientas





Instrucciones de la actividad

En esta sesión prepararemos la acción colectiva que elegimos en el encuentro anterior; por tanto, no desarrollaremos los momentos metodológicos que generalmente trabajamos en cada taller.

Primera sesión

Transformando realidades: Les compartimos al grupo y a *Lila Multicolor* los aportes realizados por nuestros familiares para enriquecer nuestra propuesta; recordamos nuestros aportes y entre todos y todas elegimos nuestra acción de transformación en favor de la convivencia en nuestra aula de clases.

Revisamos qué implicaciones trae llevar a la práctica esta acción y completamos con el grupo el cuadro 3.3 (para el desarrollo de esta actividad tu papel como persona mediadora es fundamental, pues tendrás la tarea de ayudarles a clarificar su opción para que realmente sea viable, posible y genere sensibilización o transformación).

Cuadro 3.3

¿Qué vamos a hacer?	¿Para qué lo vamos a hacer?	¿Cómo lo vamos a hacer?	¿Cuándo?	¿Dónde?	¿Con quiénes?	¿Qué recursos necesitamos?

Con una planificación más clara de nuestra acción transformadora, procedemos a organizarnos, distribuir tiempos, asignar tareas y conseguir los recursos necesarios para cumplir lo acordado. Sugerimos para este momento recuperar lo aprendido en el taller 16 (preparación de la coreografía) y motivamos al grupo a organizarse adecuadamente.

Organizamos algunos grupos para que dirijan, convoquen a las personas de la comunidad, gestionen los recursos, registren evidencias, se responsabilicen de la logística; en fin, promovemos la participación de niñas, niños y personas acompañantes.



Reconstruyendo saberes: Nuevamente revisamos el plan de trabajo que elaboramos y pactamos cómo llevarlo a la práctica.

Segunda sesión

Llevamos a la práctica la acción que acordamos. Para ello, nos apoyamos en el plan de trabajo que conjuntamente diseñamos. Registramos con fotografías o filmaciones la acción implementada.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 18

Comunidades cuidadosas





T.18

Concepto relacionado:

Concluimos este proceso de formación reflexionando con el grupo y algunas personas de la comunidad sobre las implicaciones de nuestra acción colectiva, organizada y transformadora, manteniendo de esta manera el ciclo de la reflexión – acción – reflexión que hemos venido trabajando en cada encuentro, y favoreciendo el protagonismo y empoderamiento de las niñas y los niños.

De igual manera, el tema del cuidado ha estado presente en la mayoría de las actividades que hemos desarrollado, el eje central de la propuesta y fundamento de actuación para las niñas y los niños del ciclo. Esperamos que para la comunidad también haya sido así, porque lograr formarnos como comunidades cuidadosas es garantizar las mejores condiciones para la vivencia de una vida plena y digna.

En coherencia con la propuesta de la SED – Bogotá (2014b), “es importante señalar que si bien el PECC tiene como principal objetivo la educación de estudiantes, su propósito educativo trasciende ese objetivo y pretende comprometer la transformación de las instituciones educativas, así como la formación ciudadana de la comunidad educativa en general”, objetivo que esperamos se haya cumplido.

Con este taller damos por concluida la primera parte de este proceso de formación. Esperamos que tanto el grupo que acompañaste como tú, hayan crecido con esta experiencia y se sientan suficientemente motivados o motivadas para continuar trabajando en la construcción de una ciudadanía y convivencia que posibilite la vivencia de una cultura de paz.

Mil gracias por todo el trabajo realizado, por el compromiso y por todas las mejoras que hiciste a los materiales. Esperamos que sigas enriqueciendo esta propuesta en beneficio de las niñas y los niños de la ciudad.



Objetivos del taller

- ❁ Hacer un ejercicio participativo de revisión de la convivencia en el aula y con esta lectura plantear acciones transformadoras, a partir de la implementación de la Reflexión – Acción – Participación.
- ❁ Identificar, con el grupo, los logros, aspectos por mejorar y compromisos que resultan de la implementación de la acción en favor de la convivencia en su aula.

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- ❁ Muro de los compromisos

Duración del taller

- ❁ Dos (2) horas aproximadamente

Materiales de apoyo

- ❁ **Títere de Lila Multicolor - Herramienta 1 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- ❁ **Afiche de Lila Multicolor - Herramienta 2 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- ❁ Video o presentación donde se evidencie la acción que implementamos como grupo.
- ❁ Rollo de papel craft.
- ❁ Marcadores permanentes.
- ❁ Cinta.
- ❁ Un espacio amplio para las niñas, niños, acompañantes y personas invitadas.
- ❁ Recordatorio para cada participante (puede ser *Lila Multicolor*).

Herramienta 2



Sobre de Herramientas





Para el cierre de esta unidad sugerimos invitar a autoridades de la institución educativa, estudiantes y docentes de otros cursos y, por supuesto, a personas de la comunidad que nos acompañaron en la implementación de nuestra acción colectiva.

Instrucciones de la actividad

En esta sesión realizaremos la evaluación de todo el proceso, por tanto, no desarrollaremos los cinco momentos metodológicos, sino que profundizaremos en los momentos uno, tres, cuatro y cinco.



Momento inicial (percepción - sensibilización): Abrimos el encuentro con una intervención de *Lila Multicolor*, quien les comparte a las personas asistentes el camino que hemos recorrido desde el primer encuentro hasta este momento. Para ello, podemos apoyarnos en los afiches y en material fotográfico que evidencie diferentes momentos de nuestro trabajo.

Les solicitamos a algunos niños o niñas que expongan el sentido de los afiches y como persona mediadora expón el afiche grupal. Reflexionamos si con nuestras acciones y compromisos ayudamos a *Lila Multicolor* para que sus pétalos se tornaran multicolores.



Diálogo de saberes: Todos los niños y niñas del grupo se colocan los súper poderes con los cuales realizamos nuestro ejercicio de investigación y les explicamos a las personas de la comunidad el sentido de estos. Les compartimos al grupo y a las personas asistentes un video o presentación de la acción colectiva que diseñamos y esperamos continuar implementando.

Al concluir la proyección, invitamos a las personas asistentes a compartir sus opiniones y sentimientos respecto a nuestra propuesta.



Transformando realidades: Motivamos a las personas asistentes a comprometerse, al igual que nosotros y nosotras, con la convivencia en nuestra familia, escuela y comunidad. Por tanto, les proponemos que expresen este compromiso en el Muro de compromisos (la idea es que cada persona pase al frente del muro y escriba cuál es su acción, meta, sueño o tarea para mejorar la convivencia en los lugares que habita). Diseñamos una especie de ritual para que todas las persona presentes registren su compromiso y alienten a las niñas y los niños a continuar con su ejercicio ciudadano.

Despedimos a las personas asistentes con una clara invitación a participar en próximos espacios de formación. Si es posible, le obsequiamos a cada persona un prendedor de Lila Multicolor y con el súper poder de la palabra (el micrófono preguntón) los y las entrevistamos preguntándoles sobre cómo se sintieron en este encuentro.



Reconstruyendo saberes: Una vez se retiren las personas invitadas, convocamos al grupo, y les agradecemos profundamente el trabajo realizado con estos encuentros. Reflexionamos con ellas y ellos alrededor de las siguiente preguntas:

- ❁ ¿Qué fue lo más significativo de la actividad de hoy y de este proceso de formación?
- ❁ ¿Cómo nos hemos sentido durante este proceso de formación?
- ❁ ¿Qué hemos aprendido?
- ❁ ¿Cómo lo hemos aprendido?
- ❁ Nuestra relación con las otras personas, ¿ha cambiado a partir de esta formación?

Tomamos nuestros afiches y revisamos si cumplimos los compromisos y metas pactados y si realmente *Lila* es ahora multicolor. Revisamos cómo nuestra acción colectiva favorece la convivencia en nuestra aula y completamos el siguiente cuadro:



Qué logramos mejorar	Qué debemos fortalecer
	

Nos despedimos y le entregamos a cada niña y niño su afiche, y los y las motivamos a continuar su formación en ciudadanía y convivencia.

Compartimos nuestras vivencias y aprendizajes con otros grupos del mismo ciclo, con personas mediadoras de la ciudad, en la página web institucional o en las redes sociales, lo que nos motiva a trascender la propuesta y ampliar nuestro sueño de ciudad y ciudadanía.

Aprendamos más

Los conceptos tratados en este módulo se pueden seguir profundizando en:



El cuidado esencial: Ética de lo humano, compasión por la tierra. En este texto, Leonardo Boff nos propone una mirada integral sobre el sentido del cuidado, y al ser este el eje central del módulo, recomendamos leerlo

Habilidades para la vida: manual para aprenderlas y enseñarlas: texto muy práctico en el cual podemos ampliar nuestro repertorio didáctico para trabajar con el estudiantado el manejo de sus emociones.



Sugerimos revisar la colección del programa Capacidades y Competencias para la Vida, una propuesta de formación humana para enfrentar los retos de la vida, que contiene los siguientes títulos: *Trabajo en equipo, Manejo de conflictos, Orientación ética, Manejo de recursos, Gestión ambiental, Aprender a aprender, Comunicación, Dominio personal, Creatividad, Solución de problemas, Relaciones con el Estado y derechos humanos, Toma de decisiones, Responsabilidad social, Gestión de la tecnología, Liderazgo y participación, Pensamiento crítico, Identificación y elaboración de planes de negocio, Orientación al servicio y Pensamiento político*



Secretaría de Educación del Distrito (2014). *Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia: Documento Marco*. Bogotá.



Secretaría de Educación del Distrito (2014). *Lineamientos Pedagógicos Educación para la Ciudadanía y la Convivencia*. Bogotá.



El colegio del cuerpo de Cartagena de Indias: en esta página podremos encontrar toda una propuesta educativa y cultural que nos propone una mirada ética, estética y política sobre el cuerpo: <http://www.elcolegiodelcuerpo.org/>



Edex, educar para vivir, educar para convivir: en especial recomendamos revisar el proyecto La aventura de la vida, para profundizar en el tema de hábitos saludables: <http://www.edex.es/>



Redes es un programa de televisión producido por Rtve.es, de corte científico, el cual es dirigido por Eduard Punset. En los capítulos que referimos a continuación podemos profundizar el tema gestión emocional:

- » Redes No. 130: Aprender a gestionar las emociones: <http://www.youtube.com/watch?v=EEydoHsmrXs>
- » RedesNo.157:Elaprendizajesocialyemocional:<http://www.youtube.com/watch?v=Vsg48QC1HJ8>
- » Redes No.293:Cuando el cerebro se emociona:<http://www.youtube.com/watch?v=HfmsS1I5Zd0>



Para el trabajo propuesto en educación para la ciudadanía y la convivencia, sugerimos ingresar en la página institucional de Red académica. Allí encontraremos información de programas a nivel distrital y de proyectos institucionales en favor de la ciudadanía y la convivencia: <http://www.redacademica.edu.co/>

Referencias bibliográficas

Aguirre, A. (2002). *La danza, ingrediente excelente en el desarrollo del individuo*. Cuba: Universidad de la Habana.

Alcaldía Mayor de Bogotá y Secretaría Distrital de Integración Social (2010). *Lineamiento pedagógico y curricular para la Educación Inicial en el Distrito*. Bogotá.

Boof, L. (2002). *El cuidado esencial: Ética de lo humano, compasión por la tierra*. Madrid: Editorial Trotta.

Bowlby, J. (1989). *Una base segura. Aplicaciones clínicas de una teoría de apego*. Buenos Aires: Paidós.

Bravo H., Amanda J., Martínez R., Víctor y Mantilla C., Leonardo (2003). *Habilidades para la vida. Una propuesta educativa para convivir mejor. I a. parte: Marco referencial, Aprendiendo a manejar mi mundo afectivo, Aprendiendo a ser empáticos, Aprendiendo a tomar decisiones, Aprendiendo a comunicarnos, Aprendiendo a relacionarnos asertivamente, Aprendiendo a manejar conflictos*. Bogotá: GTZ – Fe y Alegría Colombia.

Bravo, A., Mejía, G., y Vega C. (2013). *Capacidades y competencias para la vida, una propuesta de formación humana para enfrentar los retos de la vida: Derechos humanos y relaciones con el estado*. Bogotá: Fe y Alegría de Colombia.

Busch, M. (2009). *La danza de las emociones. Vive como sientes*. Buenos Aires: Editorial EDAF, S.L.

Casares, M. (2009). *Cómo promover la convivencia: programa de asertividad y habilidades sociales (PAHS). Educación infantil, primaria y secundaria*. Madrid: Editorial CEPE.

Castellanos, L., y Chaín, I. (2009). *Habilidades para la vida. Manual para aprenderlas y enseñarlas*. Bilbao. Edex.

Centro de derechos humanos “Agustín pro Juárez”, ac. (2007) *Apuntes conceptuales sobre derechos humanos. Revista trimestral latinoamericana y caribeña de desarrollo sustentable No. 18. Volumen V*.

Chaux, E., Daza, B y Vega, L. (2005) *Las relaciones de cuidado en el aula y en la institución educativa. En: La educación desde las éticas del cuidado y la compasión*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Coordinación Andina de Organizaciones Indígenas (2010). *Buen vivir/vivir bien. Filosofía, políticas, estratégicas y experiencias regionales andinas*. Lima: Oxfam América y Solidaridad Suecia América Latina (SAL).

Fals Borda, O. (1999). *Orígenes universales y retos actuales de la IAP. En: Análisis Político. N°38 (Septiembre-Diciembre)*. Bogotá D.C.: Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales (IEPRI), Universidad Nacional de Colombia

Fe y Alegría Colombia (2003). *Habilidades para la Vida. Una propuesta educativa para convivir mejor – libro*: Bogotá. Fe y Alegría Colombia-GTZ.

Fe y Alegría Colombia (2005). *Habilidades para la Vida. Una propuesta educativa para convivir mejor Segunda Parte*. Bogotá. Fe y Alegría Colombia-GTZ.

Fe y Alegría Colombia (2013/2009). *Capacidades y competencias para la vida. Una propuesta de formación humana para enfrentar los retos de la vida. Colección*. Bogotá. AECID-Entreculturas-Fe y Alegría Colombia.

Freire, P. (2002). *Pedagogía de la esperanza*. México DF, México. Siglo XXI Editores.

Gálvez, H. (coordinador) (2005). *Habilidades para vivir, procesos formativos para crecer como persona: Despertar de la consciencia sensorial*. Bogotá: Fe y Alegría de Colombia.

Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

Jarvis, P. (2008). *Democracy, Lifelong Learning and the Learning Society: Active Citizenship in a Late Modern Age (Volume 3)*. Londres, Reino Unido. Routledge.

Jiménez Becerra, A. (2010). *Transformaciones y nuevas perspectivas en el campo de la educación infantil. En: Infancias contemporáneas*. Bogotá. Fundación Universitaria Los Libertadores.

Lawrence, E. (1997). *La inteligencia emocional de los niños. Cociente emocional. Una guía para padres y maestros*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor

Le Brenton, D. (2002). *La sociología del cuerpo*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

Magendzo, A. (2005). *Alteridad y diversidad: componentes para la Educación social. Pensamiento Educativo*, 37, 106-116.

Manjarrés, M. E. y Mejía, M. R. (2012). *Los niños, niñas y jóvenes investigan. Lineamientos de la investigación como estrategia pedagógica. Edición ampliada*. Bogotá: Colciencias-Programa Ondas-Fundación FES Social.

Mendoza, B. (2010) *Manual de autocontrol del enojo. Tratamiento cognitivo-conductual*. México: Editorial Manual Moderno. México.

Morán, M. (2013). *Capacidades y competencias para la vida. Una propuesta de formación humana para enfrentar los retos de la vida: Trabajo en equipo*. Bogotá: Fe y Alegría de Colombia.

Nussbaum, M (2012). *Crear capacidades. Propuesta para el desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.

Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro*. Argentina: Editorial Katz.

Obregón, J. (2000). *Diplomado en gestión comunitaria y gerencia social. Líderes para Bogotá. Unidad tres: Relaciones sociales y manejo del conflicto*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.

Ortega, P., Garzón, P., y Obando, S. (2007). *Sentidos y apuestas de la convivencia escolar, procesos de construcción de ciudadanías en Fe y Alegría*. Bogotá: Fe y Alegría Colombia – Embajada de España – AECID.

República de Colombia (1997). *Constitución política*, Bogotá: Legis.

Restrepo, D. (2000). *Diplomado en gestión comunitaria y gerencia social. Líderes para Bogotá. Unidad dos: La participación comunitaria*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.

Rodríguez C, I., y Martínez, L. (2010). *La infancia, la vida familiar y los derechos humanos. En: Infancias contemporáneas*. Bogotá. Fundación Universitaria Los Libertadores.

Santos, M. (2011). *La idea del cuidado en Leonardo Boff*. *Revista Tales*, No 4, 243-253

Scribano, A., Figari, C. (2009). *Cuerpos, subjetividades y conflictos*. Buenos Aires: Fundación Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad - CICCUS.

Secretaría de Educación de Bogotá (2013a). *Educación para la ciudadanía y la convivencia: documento borrador*. Bogotá. Inédito.

Secretaría de Educación de Bogotá (2013b). *Momentos de trabajo del método pedagógico*. Bogotá. Inédito.

Secretaría de Educación del Distrito. Subsecretaría de integración interinstitucional. (2014a). *Lineamiento Pedagógico Educación para la ciudadanía y la convivencia*. Bogotá: SED.

Secretaría de Educación del Distrito. Subsecretaría de integración interinstitucional. (2014b). *Educación para la Ciudadanía y la Convivencia - Documento Marco*. Bogotá, DC.

Secretaría de Educación de Bogotá (s/f). *Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.

Segura, M., Arias, M. (2007). *Educar las emociones y los sentimientos. Introducción práctica al complejo mundo de los sentimientos*. Madrid: Narcea Ediciones.

Toro, B (2000). *Diplomado en gestión comunitaria y gerencia social. Líderes para Bogotá. Unidad uno: el ciudadano y su papel en la construcción de lo social*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.

Torres Carrillo, A. (2006). *Subjetividad y sujeto: perspectivas para abordar lo social y lo educativo*. En: *Revista Colombiana de Educación*. No. 50. UPN. Bogotá, Colombia.

Recursos electrónicos

Baile del Hockey-pockey [Versión electrónica]. Recuperada el 12 de octubre de 2013 de: <http://www.musica.com/letras.asp?letra=897632>

Ballesteros, M. (2008). *Cartilla de participación ciudadana Director General Construyendo participación*. [Versión electrónica]. República de Colombia: Ministerio de minas y energía. Recuperado el 19 de octubre de 2013 de: <http://>

www.sgc.gov.co/getattachment/Home/comunicaciones/Quienes-Somos-/Cartilla_participacion_ciudadana_Ingeominas.pdf.aspx

Barraza, M. Patricia. (2003). *El buen trato visto por los niños*. [Versión electrónica]. República de Chile. Recuperado el 24 de octubre de 2013 de: <http://colfem.edu.co/descargas/preescolar/Doc/buentrato.pdf>

Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) (1989). [Versión electrónica]. Argentina. Recuperado el 6 de septiembre de 2013 de: http://www.unicef.org/argentina/spanish/ar_insumos_MNcdn.pdf

Cuento el Abeto, versión realizada con base en el cuento El Abeto de Hans Christian Andersen. [Versión electrónica]. Recuperado el 27 de noviembre de 2013 de: <http://www.todocuentos.es/cuentos-clasicos/2124/el-pequeno-abeto>

Equipo Cinteco. (s/f). *Procedimiento de relajación muscular de Koeppen*. Recuperado el 2 de diciembre de 2013 de: http://www.cinteco.com/pacientes/material_recomendado/relajacion_ninos/

Fondo de la Naciones Unidas para la infancia. (2006). *Participación de niños, niñas y adolescente*. [Versión electrónica]. Argentina. Recuperado el 31 de diciembre de 2013 de: [http://www.unicef.org/argentina/spanish/EDUPAScuadernillo-3\(1\).pdf](http://www.unicef.org/argentina/spanish/EDUPAScuadernillo-3(1).pdf)

Gobierno del Estado de México (s/f). *Bullying. Acoso escolar*. [Video]. México. Recuperado el 18 de noviembre de 2013 de: <http://www.youtube.com/watch?v=I3lv7eE7SyY>

Gómez, M. (2010). *Resiliencia individual y familiar*. [Versión electrónica]. Bogotá. Recuperado el 2 de noviembre de 2013 de: <http://www.avntfevntf.com/imagenes/biblioteca/G%C3%B3mez,%20B.%20Trab.%203%C2%BA%20BI%2009-10.pdf>

Gómez, J. *El buen trato y la formación de la autoestima en el niño*. [Versión electrónica]. Medellín: Recuperado el 1 de septiembre de 2013 de: http://www.scp.com.co/precop/precop_files/modulo_5_vin_2/54-60%20EI%20buen%20trato.pdf

Horna, P. (2006). *Del dicho al hecho participación de niños, niñas y adolescentes en eventos con adultos*. [Versión electrónica]. Lima. Recuperado el 1 de enero de 2014 de: http://www.uco.es/ugt/proyectocentros/archivo/AneoV_Del_dicho_al_hecho.pdf

Juanes (2008). *Paz, paz, paz*. [Video]. Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=oEaqEXMZGQw>

Pinheiro, P. (2012). *Informe mundial sobre la violencia contra los niños y niñas*. [Versión electrónica]. Unicef. Recuperado el 13 de septiembre de 2013 de: http://www.unicef.org/lac/Informe_Mundial_Sobre_Violencia.pdf

Sacristán, Pedro. *Orejas mágicas para niños tímidos* [Versión electrónica] recuperada el 27 de diciembre de 2013 de: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/orejas-magicas-para-ninos-timidos>

SED – Subsecretaría de calidad y pertinencia. *Dirección de inclusión e integración de poblaciones*. Dirección de educación Preescolar y Básica. Lineamientos de política y orientaciones para la incorporación curricular de la Herramienta para la vida. Educación en libertad, democracia, convivencia y garantía de derechos, en los colegios de Bogotá, DC. Proyecto Ciudad. Plan de desarrollo Bogotá Positiva para vivir mejor 2008-2012. [Versión electrónica]. Bogotá. Recuperado el 2 de septiembre de 2013 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/ddhh/autoformacion_ddhh/unidad3/anexo_3-5_ed_en_libertad,_democ,_conv_y_gtia_de_dh_colegiosbta.doc_de_trabajo.pdf

SED - Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones (2013). *Herramienta de autoformación docente en derechos humanos*. [Versión electrónica]. Bogotá. Recuperado el 2 de noviembre de 2013 de: <http://www.redacademica.edu.co/index.php/proyectos-pedagogicos/humanidades/autoformacion-en-ddhh>

Yankovik, B. (2011). *Emociones, sentimientos, afecto. El desarrollo emocional*. [Versión electrónica]. Recuperado el 11 de septiembre de 2013 de: http://www.educativo.utralca.cl/medios/educativo/profesores/basica/desarrollo_emocion.pdf



La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos, se traza una ruta de aprendizajes que nos invitan a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar consciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser, inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Uno

(Primero y Segundo):

Sintiendo y pensando

Secretaría de Educación del Distrito

Dirección: Av. Eldorado No. 66 – 63 Teléfono: 3241000 Página web: <http://www.sedbogota.edu.co/>



Fe y Alegría
Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social